

يومية عربت سياكسية تصدرعن المؤكنسة لصحفية الأردنيت

## نائب الملك يرعى الحلقة الدراسية العربية الثانية ومشتقاتسه والمواد التموينيسة

والعسكرية وخطوط المواصلات تحت

الإرض، وغسير ذلك من متطلبسات

كما يتخلل الحلقة زيارة ميدانية لمدينة جرش الاثرية ومناجسم

ويسارك في الحلقة مانة مهتم

يمتلون مختلف الوزارات والمؤسسات

الحكومية والجامعات بالإضافة

الطوارىء والحروب

الفوسفات في الرصيفة.

عمان - بدرا - برعی سدو الامير حسن، نائب جلالة الملك ولي العيد، الحلقة الدراسية العربية الثانية، للخزن الجوني، التي تعقدها سلطة المصادر الطبيعية، بالتّعاون مع اتحاد الجيولوجيين العرب، في كليةً الزراعة بالجامعة الاردنية يوم غد

وبتناول الحلقة التسي تستمسر اسبوعا موضوعات تتعلق بالخرزن الجوفي للمواد الاستراتيجية، كالنفط

لبعض الشركات الاردنية ، AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 2, 1983 No. 4833 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

طنعيد ١٢٢ ٤ ـ الجمعة ٢٥ ذو القعدة ٢٠٤ هـ ـ الموافق ٢ ايلول ١٩٨٣م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية

# لمرجلة المذوفي من

بكين - بترا - وصل جلالة نت الحسين وجلالمة الملكة نور البيد المرافق قبسل ظهــر امس. نوقيت عمان، الى بكين في زيسارة سمبة للصين الشعبية في المرحلية لأولى من جولة جلالتيهما في عدد من ول الشرق الاقصى. وكان في استقبال جلالتيهمـــا في

#### شكر للحسين من المشاركين بندوة صناعة الحلوبات

عمان - بقرا - رفع المتداركون في لندوة الاولر لصناعة الحلويات. التي حننت اجتماعاتها في عمان امس، رقبة أق جلالة اللك المسين، اعربوا فيها عن تقديرهم وشكرهم للاردن، للكا وحكومة وشعبناء لاستضافية

والسادوا ي برقيليم، بالدور الذي يلعب الاردن. في تعريس العمسل لاقتصادي العربي المسترك.

المعلمسات الى دولسة الامارات....ص٢ \* التنقلات الداخلية لمعلمي ومعلمات مكتب المحطة....صع 💥 الدفعة الخامسة من المقبولين في البرموك....صع

في "الرأي" اليوم

ى اسس اعـــارة

وكان السيد فاروق القدومسي

جنيف ـ من موقدة الراي ليما نبيل: أنهى السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية جوا من النكهنسات والتساؤلات بعد وصوله بشكل فجائي صباح امس ال جنيف لالقاء كلمة فلسطين في المؤتمر الدولي لنصرة

القضية الفلسطينية صبحاح اليوم

سؤال الى السيد شولتن

ترال على قيد الحياة .. او أن يدعو كل الذين بعنيهم

احلال السلام في المنطقة، ألى الاتجاه نحو المبادرة!! بلُ

تلقتها مبدرة ريغان، كانت على يد اسرائيل ،، وان

الرفض الاسرائيلي لها، قد جمدها منذ اعلانها .. ثم جاء

الفيتو الاميركي، الذي ساند الاستيطان في الأرض

المُحْتَلَة، والأستُعلاء على اراضي الإخرين بالقوة، امام

مجلس الامن الدولي، فلجهز على المبادرة .. لأن الدفاع

عن ممارسات اسرائيل في ابتلاع الارض المحتلة، يجرد

القضية من جسمها، ولا يدع شيئا للتفاوض عليه ..

وبالتالي، فهو يجعل مبادرة ريغان غير ذات موضوع..

لمارسات اسرائيلية واميركية، وليس محصلة

لمارسات عربية .. ولهذا فمن الغريب ان يعود شولتز،

الى التاكيد على ان المعادرة لا ترال حية، وان يدعو الى

الاتجاه نحوها .. والاغرب من هذا أن يسأل الذين

فقدوا التقة في المبادرة، بقوله: الى اين انتم داهبون؟!

العربي للممارسات الاميركية، المناقضة للمبادرة .. وأو

استمع المه، لوجد السؤال الذي لا يزال موجها الى

المسؤولين الإمبركيين وهو: "هل انتم جلاون في حديثكم

السؤال الذي طرحه، وهو الى اين انتم ذاهبون ..

فالجواب عليه لا يمثل معجزة .. وقدواد، أنه طَلَّمًا أن

الممارسات الامبركية، قد قتلت المبادرة .. فمن الطبيعي،

ان ينجه العرب نحو الدعوة الى عقد مؤتمر دولي،

يمارس مسؤولياته، في احلال السلام العادل والسَّاملُ في

ٱلمُنطَقَةَ .. وَآلَا قَالَ اينَ يريد شولتَز، أن يذهبُ العربُ ..

هل بريد لهم ان يركعوا آمام الاعتاب الاميركية .. وان

يحلفوا باغلظ الايمان، على تمسكهم بمباترة، قتلتها

المنحارة الى العدوان الاسرائيلي، والمؤيدة له، ضد

القوانين والشرائع الدولية .. هي المؤشر، على اهتزاز

المصد أُقْبِةُ الإمبركيَّة، وأنَّ هذا المؤشَّر، هُو أُوضَّح من أنَّ

تحجيه، تصريحات تتحدث عن بقاء المادرة على قيد

نسال المخططين للسياسة الامبركية في المنطقة، فنقول:

بعد كل الذي جرى، الى ابن أنتم ذاهبون .. وملذا

لقد حان الوقت لتدرك الادارة الامبركية، أن ممارساتها

وإذا اراد السيد شولتز، الصدق والصراحة، فليسمح لنا بان

عن الْلِيلَارة .. وَهِلَّ نصدقَ اقوالكم، أو ممارسًاتكم

هذا هو السؤال، الذي ينتظر الاجابة، من السيد شولتز. اما

لقد كان الآجدر بالسُّيد شولتن، أنْ يستمع جيدا، ألى الْصَدى

وغني عن التذكير، أن ما أصاب المبادرة، كان محصلة

لا يكفى. أن يؤكد السيد شولتز، أن مبادرة الرئيس ريفان، لا

اذ لا شك في أن الوزير الاميركي يعلم علم اليقين، أن أول طعنة

بسجع على الاستجابة لها ..

رئيس وفعد منظمعة التحريسر الفلسطينية في المؤتمر في استقبال السيد ياسر عرفات عند وصوله الى مطار جنيف صبياح امس وسط اجراءات امنية مشددة.

فمنذ الصباح الباكريدأت طائرات

بسيروت - وكالات - شهدت العاصمة اللبنانية ومنطقة الجبسل امس اشتباكات متقطعة وقصف مدفعيا متباعدا، رغم الانباء التي ذكرت ان القوات الحكومية قدّ. سيطرت على النقاط الرئيسية في بيروت

وتعرضت منطقة بيروت الشرقية التي تسيطر عليها ميليشيات الكتائب اليعينية لقصف مدفعي وصاروخي، في حين تبادلت ميليشيات الصرب التقدمي الاشتراكي والكتائب القصف المدفعي في جبال الشوف.

وجرت اشتباكات متقطعة فيبيروت وجرت المجادة التي الغربية التي الغربية التي المدادة التي المدادة على المدادة على المدادة على المدادة على المدادة على المدادة التي المدادة على المدادة التي التي التي المدادة المدادة التي التي المدادة التي التي المدادة التي التي التي المدادة التي التي التي المدادة التي المدا تحاول السيطسرة على المدين وضلحيتها الجنوبية واخراج القوات الوطنية، ذات الصيفة اليسارية والاسلامية منها.

وترددت اصوات النيران في مناطق

الحمراء وحدائق الصنايع وجاليري

الحكومية (الجيش اللينانسي) والميليشيات اليسارية والاسلامية القوة المتعددة الجنسيات، وقتل الوطنية (المرابطون، الاشتراكيسون. جنديان اميركيسان واربعة جنسود وامل) اسفرت عن مقتل حوالي مانة فرنسيين كما جرح عدد اخر. من المدنيين واصابة اكثر من منتين ويعد حوالي خمس وسبعين ساعة اخرين بجراح واحراق وتدمير من الاشتباكات العنيفة، سأد هدوء عشرات السيسارات والمنسازل

حصيلة الإشتباكات

الاشتباكات العنيفة التي دارت خلال

الايام الاربعة الماضية بين القوات

الندأء الذي وجهه الرئيس امين

الجميل امس الاول، لبدء حوار مع

اقنعته بالضرورة الحتمية للتوصل الى وفاق سياسي بين مختلف الاطراف اللبنانية المعنية. مما حدا به الى دعوة

زعماء المعارضة المسلحة لنظام الحكم

لبدء حواز مع خصومهم الرئيسيين

ومع ممثلي القطاعات التقليدية لل

سبيل التوصل او اجماع وطسى

الا أن وليد جنبلاط زعيم الحزب

التقدمي الاشتراكي واحد زعساء

المعارضة الرنيسيين سبق واعلن في

دمشق رفضه نداء رئيس الدولة لبدء

حوار في ظل بنادق السلطة في حين

ذكرت صحيفة "السفير" ان سليمان

فرنجية الزعيم المارونى في شمسال

لبنان واحد الزعيمين الآخرين لجبهة

الخلاص الوطني التحالفة مع سورية

يرفض أيضا هذا النداء اما تريكهما

التالث وهو رسيد كرامي الزعيم

السنى في مدينة طرابلس فلم يعلن عن

وقال السيد جنبلاط ان ساست

مسلمين عديديسن رفضسوا دعسوة

الرئيس اللبناني امين الجعيسل الي

حوار مع الزعماء السياسيين في

وكان الرئيس الجميل قد دعا

ووصف جنيلاط الرئيس الجميل

زعماء الفثات الرئيسية الى الاستراك

في انهاء "كابوس" الغنف في بيروت.

بانه قاتل كما وصف دعوته بانها

وذكرت مصادر امنية ان حصيلة

تكبد ٢٤ فتبلا و١١٦ جريحا، وتدسير قاعدتين وطائرة هوكر هنتر. واصبيت عدة مواقع لوحدات

حذر بيروت الغربية الا أن أصوات والمؤسسات العامة والفنادق. الانفجارات واطلاق الرصاص ظلت خسائر الجيش تسمع بشكل متقطع. وقال متحدث عسكري أن الجيش ١٠ الاف حندي وقد شارك ما يقرب من عشرة الاف جندي وضابط من الجيش في قتال ضار تساندهم المدفعية التقيلة وطانسرات الهليكوبتسر.. ويسيطس الجيس حاليسا على المراكز

البقية ص ١٦

خدعة وابلغ مؤتمرا صحفيا. أن

الرنيس السابق سليمان فرنجية

ورنيس الوزراء السابق رشيد كرامي

التعاون، وتبادل الزيارات بدين

ابراهبم القطان قاصى القضاة.

وحضر المقابلة سماحت الشيسخ

المساعدات الامريكية المكنة تأبيدا

لنداء الرنيس امين الجميل من اجل

حوار بين زعماء البعثات اللسانسة

لاتهاء الصراع وطالب كل الحكومات

الاجنبية المعنية خاصسة الحكوسة

وقال شولتز انه ليس مناك اي

دليل على أن سوريا مشتركة في القتال.

ولكنه قال انه يتعين على دمشق ان

تتحمل مسؤولية اطلاق قذانف من

ودافع شولتر عن رفض الرئيس

ريغان ابلاغ الكونغرس بان مشاة

البحرية في وضع قتال محتمل، وهو ما

يقع تحت طائلة قانون المحرب وينطلب

سحب القوات في غضون ١٠ يوما ما:

لم يصون الكونفرس لصالح بقانها.

وقال انه يامل بان بنتهي القتال

الحالي قربيا. وان يتمكن مشاة

البحرية من العودة الى موقف واضح

كما قال شولتز ان المبادرة التي

التنزيلات الكبرى

البقية ص ١٦

لا قتال فيه.

السورية بتأبيد هذا المسعى.

القطاع الذي تسيطر عليه.

المسؤولين في البلدين.

بفرنجية وكرامي وبري امس الاول واتفقنا على مقاطعة آي حوار مع حكومة الجميل).

الاستراتيجية غربي بيروت والشوارع

واستطرد السيد جنبلاط زعيم الحزب الاستراكي التقدمي قائسلا البقية ص ١٦

وصوله امس عن ارتباحه للاجواء سمعان والمدينة الرياضية ويسرج التي يسير فيها المؤتمر رغم الضغوط البقية ص ١٦

الهيلوكبتر والالبات تجوب مقر قصر

الامم في فندق انتركوبتننتال حيث

يقيم اعضاء الفريق الفلسطيني

واعرب السيد ياسر عرفات لدى

ورؤساء الوفود الآخرى.

## ييروت - اكدت اذاعة بديرت الرسمية النبا الذي كان قد اذاعه راديو صوت لبنان الكتائبي امس

ساده انه قد جرت مجزرة في قرية (بامريم) التي يسكنها مسيحيون والواقعة في قضّاء المتن وقال راديو بيروت انه قد وقعت

فجر امس جريمة قتل جماعية في هذه القرية ذهب ضحيتها عدد من سكان

ونقل الراديوعن تقرير امني قوله ان مسلحين لم تعرف هويتهم قد هاجموا هذه القرية وقتلوا عددا من

معلومات يقيقة عن عدد القتلي في هذه القرية. لان هذا النبأ نقله احــد الناجين الذي هرب الى بلدة حمانا، وان قوات الدرك اللبناني لم تتمكن من الالتقاء به.

ونسب راديو بيروت الى مصادر اخرى قولها أن عدد القتل في هذه القرية بلغ ٢٠ شخصا بينهم كاهن

ومن المعروف ان قرية بامريم تقع بالقرب من قرية حمانا.

وقال راديو بهوت ان الكاردينال خريش اطلع الرئيس امين الجميل على تفاصيل الحادث.

### ً الجميل ببحث الوضع اللنناني مع السفير الاميركي

بيروت - قن.أ - اجتسع الرئيس الليناني أمين الجميل امس، مع السيد رويرت ديلون السفير الأمريكي في بسيروت ويحسث معه تطورات الوضع في لبنان وسيل حل الازمة اللبنانية.

كما اجتمع الدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني مع رويرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي

وذكر ان الأحراب الصغيرة

الاعضاء في الائتلاف الحاكم والتي

بدات تشعر بالقلق بدأت بأجراء

مشاورات سرية مع المعارضة، بينما

# إنتخاب شامير خليفت لبيغن في زعامة حركة حيروت المشاورات مع أعصباء المائنلاف تبدأ اليوم لتشكيل كحكوم الجدية

القدس المحتلة \_وكالات الإنباء - انتخبات حركة "حسيوت" الاسرائيليسة البينيسة امس اسمعق شامير وزيسر الخارجية لزعامة الحركة خلف لمناحيم بيغن بعد اكثر من اربعين عاما من قيادته للحركة ويعد أن أعلن عن نيته تقديم

وقد حصل شامير على ٢٧٤ صوبا بينما حصل منافسه ليفي على ٢٠٢ وكان اعضاء اللجنسة المركزيسة لحركة "حيوت": وعددهـم ٩٠٠ عضو بدأوا التصويت مساء امس يين اسحق شامير ودافيد ليفي بعد ان

اعلن ارائيل شارون وزير المسرب

سيدة تضع توأما بعد٢٢ عاما

من العقم

العمر ٤٢ سنة أمس، بعد ثلاثـة وعشرين عاما من السزواج توأسا أحدهما ذكر والثاني انثى. وقد عولجت هذه السيدة في اقطار

وكان شامير ذكر للصحفيين قيل

تماما ونعمل معا في الحكومة القادمة

وقال وزير التجارة جدعون بات ليس هناك شك في ان الانتسلاف الحالي من الاحسراب سيستمسر في الحكم بدون بيغن ولكن بسياست

وذكرت الصحف الصادرة امس أن زعماء حزب العمل المعارض عقدوا سلسلة اجتماعات مع اعضاء الائتلاف الحاكم، ولكن بيدو بدون نتيجة ملموسة.

السابق انه لن يرشع نفسه لزعامة

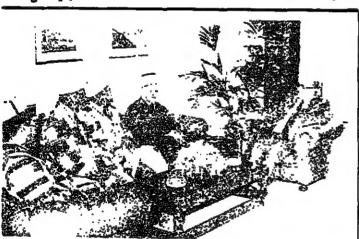
اعلان النتيجة " اتفقنا على أن نتعاون ووافق ليفي على ما قاله شامع قائلا، "انه يعتقد أن الحكومة الجديدة سوف تماثل الحكومة الحالية بصورة

وكان زعماء حيوت حاولوا دون نجاح اقناع ليغي \_ 2 عاما \_ وهو عامل بناء سابق بان يتنازل لصالح شامیر ـ ۱۷ عاما ـ

حاولت قيادة حزب العمل الاستفادة من الخلافات،

رفضوا الدعوة.

المعارضة لا تتوافر امامه قرص نجاح وزعيم ميليشيات الشيعة نبيه بري كبيرة. في الوقت الذي يواصل فيه الجيش تمشيط اخر جيوب المقاومة في واضاف قولته القند الصلبت بيروت الغربية التي لم تأخذ الحياة فَيُهَا بعد مَجَراها الطبيعي. وكان الرئيس اميز الجميل قد صمح امس الاول، بأن هذه الازمة قد



# بدران يستعضمع باباحمتها سيل تعزير التعاون الأردي السوفياتي

#### عمان ـ بدرا ـ استقبل السبد وفد الوفاق الفلسطيني مضم بدران. رئيس الوزراء في مكتبه يغادر عمان اليوم ظهر أمس، الشيمغ شئس الديس باباخانوف، رئيس دانسرة مسلمي الى تونس اسيا الوسطى وقازخستان. والوفد المرافق له. حيث جرى استعراص عمان ـ الراي ـ بغادر عمان تشاطبات دانسرة سيلسى اسيسا اليرم رنيس واعضاء وفد الوفساق الوسطى. وسبل تعزيز علاقات

المركزية لعركة "فتح" بهدف بحث المذكرة التي تقدم بها الوفد لتسوية الخلاف بين جناحي "فتح" وذكر المحامي ابراهيم بكر رئيس الوفد ل "الراي" ان محمود عباس عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" قد اجرى معه اتصالا هاتفيا ظهر امس، من تونس، شدد فيعه على ضرورة حضور الوقد، واكد له ان السيد ياسم عرفات، الموجود حاليا في

الفلسطيني متوجهين الر تونس لعقد

سلسلة منَّ الاجتماعات مع اللجنة

#### جنيلاط يؤكد فشيل مباحثاته مع مكفارلين

جنيف سوف يعود الى تونس غدا

السبت للاجتماع مع اعضاء الوقد.

دمشق ـ وكالات - اكد السيد وليد جنبلاط رنيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني، أن محادثاته التي اجرأها مؤخرًا في باريس مع المبعوث الرماسي الامريكي، رويسرت ماكفرلين، كانت فاشلة، لأن المعوث الامريكي. لم يتقدم باية عروض جديدة، لتسويه الازمة السياسية

اللبنانية . وقال السيد جنبلاط في مؤتمر صحفى عقده بعد ظهـر امس في دمسق اننى ابلغت المبعوث الامريكي ماكفرلين، أننا لن نسمــح للجيش اللبناني بدخول الجبل، تبل الوصول الى تسوية سياسية.

اسماء الدفعة التالنة من المرشحسين للدراسسة بالجامعتين الاردنية واليرموك على نفقة القوات المسلحة الاردنية

«المكرمة الملكية السامية» طلع صفحة ١٥ و٦،

# شولتن :مبادرة ريعان ئم تمت وقوابتناست بقوة إذاهوجمت في لبنان كما تعهد شولتــز بتقديــم كل

انه قال ان هناك انباء متضاربة في

جورج شولتمز وزيمر الخارجيسة الامريكي، أن مساة البحريب الامريكية في لبنان سيدون بقوة اذا ما تعرضوا للهجوم.

وقال شولتر في مؤتمر صحفي البحرية كانوا اهدافا مقصودة خلال

امس الاول، لا ينبغي أن يشك أحد فيَّ ان مشاة البحرية سيدافعسون عن انفسهم بعنف اذا تعرضوا للهجوم وقال انه لا يعتقبد ان مساة

وكان اثنان من مشاة البحرية قد قتلا بوم الاتنين ورد مشاة البحرية

بالنيران مرة اخرى يوم الثلاثاء عندما

هذا الشان،

تعرضوا للهجوم. غير ان شولتز قال انه ليست هناك اية خطط لتغيير الدور الامريكي في قوة حفظ السلام الدولية التي تضم وحدات فرنسية وبريطانية وأبطالية.

الديمقراطية التي تضم ثمانية احزاب

سياسية محظورة خطة الرئيس ضياء

الحق باعتبارها تلاعبا غير مشروع

وكانت حركة اعادة الديمقراطية

وقال الدبلوماسيون ان التقريس

البقية ص ١٦

بالنستور الذي اوقف العمل به.

قد يدات حركة عصيان مدنى يوم ١٤

# في تصل جديد عواجهة المعارضية المتزابيدة

## صساءالحق يذم تقرب الساسة وقد رفضت حركة اعسادة كما تواكب ذلك مع حملة حكومية

قريبا اقليم السند المضطرب الذي تركزت فيه اعنف الاحتجاجات. وكان الرئيس ضياء الحق قد وعد يوم ۱۲ اب باجراء انتخابات لاقامة

نظام ارئاسي وانهاء الاحكام

العرفية في ادار ١٩٨٥.

# لحشد التأبيد للرئيس محمد ضياء الحق من خلال مظاهرات واعلانات تهيد انه ومسؤولين اخرين سيزورون

# إلى انتخابات برلمانية حرة،

# الاحكام العرقبة والمطالب التي تدعو

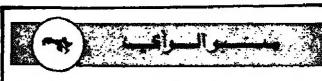
#### اسلام اباد ـ رويتـر ـ اذاع النظام العسكري أي باكستان، الذي يتعرض الى ضغوط من جانب خصومه لكي يتنصى ويدعو الى اجسراء انتخابات تقريرا امس يحدد فيه شكل الحكومة الاسلامية التي يريدها. واشار دبلوماسيون غريبون الى ان التقرير قد اذبع فجأة بعد ١٧ يوما من الاعتجاجات العنيفة ضد

متعددة كانت اخرها بريطانيا، وعندما رجعت الى الاردن عرضت حالتها على الدكتور عبدالهادي حامد ناصر في مستشفى ابن سينا الذي تمكن من اكتشاف المرض الذي كانت تعاني منه ويسبب لها العقم، ويسمى هذا الرض بعجر الجسم الاصفر، حيث داب على معالجتها لدة ثلاثة اشهر تمكنت بعدها من الحمل، ووضعت توأما امس في حالة ولادة طبيعية مع انه كان من المفروض أن

الزرقاء - "الرأي" - وضعت السيدة عدلة غازي مخيمر البالغة من

تجري لها عملية ولادة. وذكرت مصادر مستشفى ابس سينا أن الام والطفلين بحالة جيدة.

المحامي حسن الصقور وأمويته وإقاربه يهنون تريبهم الشياخ محدا بومديرسوك على النتير الياليرالقي مغه الاهاجم وللواطنين في بلدة الكريمتر. والساحور في انتخابات البلديم (4) + (4)



#### رحيل نورس...

امس، دنوت اودعك بعين مخضلة بدمعة حزن بعد أن هبطت الغربة من حالق لتأخذك منى الى بالله بعيدة.. دانما كنت اسميك "الدوري" وها هو الزمن الرديء

يحولك الى "نورس" .. فررت من امامي \_ بالامس القريب \_ كاي نورس شعر بالبرد والجوع والموت .. فررت بعد ان كلت كل اسيافك وتبعثرت كل كتائبك وانتقلت كاي محارب متعرس من خط دفاعك الاول الى خطرفاعك التاني..

لن انسى كلمقك الني انخمتني وجنلتني حين قلت وأنا اودعك: لا تحزن، الغربَّة للرجال... وها انت - يا صديقي - تركتني وحدي اتجرع كؤوس الوحشة واقاسي التباريخ واغتسل بالدموع والوضيا بالاحزان، تركنني وعاطفتي تفوح وتغلي كالرجل شوقا اليك،

شُوقًا ألى الحرية التي جمعتني وأباك وتفيانا طلها..

إرحل، فما زلت تحتل قلب قلبي. ترفع فيه راياتك واعلامك والي الايد، ولكن اعلم أن ليس في الدنيا مكان أحب على قلبي مَنِ أَي مُكَانَّ تَكُونَ النَّتَ فَيهُ، وَأَعْلَمُ أَيْضًا النِّي كَنْتُ أَرَى فَيْكُ

معين. عند العشاق الزمان والمكان لا معنى لهما، ما اشد شوقى اليك وما اشد الظلمة في عيني بعد بعادك.

وزير التربية يفتتح غدا

مؤتمر الاشراف التربوي

عمان \_ بنوا \_ احتتاث اس

اعمال الملتقي العربي الاول لحيناعة

الحلوبات في الوشق العربي النسي

بنظمها الاتحاد العربي للمساعبات

العدائية بالتعاون مع عرفة صماعة

وذكر الدكتور ملاح جبر الاسي

العام للاشعاد مقرر الملتقى أن الملتقي

دعا الى اقامة مشروعسات عربيسة

منشركة في مجال تصميع السكر عن

عملن ــ الراي ـ بفنتح الدكتور

سعيد التل وزير التربية والتعليكم صباح عد السبت في قاعة كلية السلط

مؤتمر الاتداف التربوي الذي يستس

حتَّى النَّامِنَ مِنْ اللِّولُ الحالِّي، وهو

المؤتمر الثالث بين مؤتمرات أربعة

تعقدها وزارة التربية والتعليم خلال

الصيف الحالي، وسيعقد على مرحلتين

الاولى خلال الفترة من ٣ الى د١

اليلول والتانبية من ٦ وحتى ١٨ اليلول

اختتام دورات

صيفية مهنية

عمان ـ الواي ـ وزع السيد خالد

الشيخ مدير مكتب تربية جبل الحسين

اول أسس الشهادات على المشاركين في

الدورات المهنية الصيفية النسي

اختتمت في تانوية عمر بن الخطاب

وتلقى المشاركون في هذه الدورات

مساقات في الكهرباء والمكانيك خلال

مدعوات لمراجعة

تربية الحسين

مكتب تربية جبل الحسين من حاملات

دبلوم معهد المعلمات اللواتي يرغبن

العمل كمعلمات بديسلات بدلا من

المعلمات اللواتي ينقطعن عن العمل

بسبب الوضع مراجعة قسم شؤون

الموظفين في الكتب مصطحبات معهن

صورتمين مصدقتمين عن شهمادة

الدبلوم وذلك في موعد اقصاه اسبوع

الكوك ـ بثرا ـ اختنست في

مدرسة بنات الكرك الثانوية امس

الدورة التدريبية التي عقدها صندوق

الملكة علياء للعمل الاجتماعي

التطوعي لاعداد الاداريين والقياديين

في الجمعيات الخيرية في الكرك

وتصمنت هذه العورة التعى

استمسرت اسبوعسنا محسناتمرات

وتطبيقات حول القضايا التي تهم

القياديسين والاداريسين في هذه

الجمعيات وخاصة مرتكزات التنمية

في المجتمعسات المطبسة واسس

التخطيط في اعداد المتدرعات في هذه

كما تلقى المشاركون في الدورة

البالغ عددهم ٢٠ من رؤساء وامناء

السر وامناء الصناديق في الجمعيات

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير

ستة اسابيع.

اختتام الملتقي العربي لصناعة الحلوبات

دعوة لانشاء مشروعات عربية مشتركة

النمر واقامية مشروعيات للنشياء

والجثوكوز وانشاء معهد عربي للعلوم

ونمن الدكتور جبر مبادرة وزارة

العمل الاردنية الرامية الى عقد

دورات تدريبية بالتعاون مع الاتحاد

العربى للصناعات الغذائية لاعداد

الكوادر الفنية متسيرا الى ضرورة

الاعتماد على المرأة العربية وتأهيلها

وذكر الدكتور على عبدالرازق مدبر

المرحلة الأولى للمؤتس أن هذا المؤتمر

الذى يشارك فيه المشرفون التربويون

العامُلونُ في مكاتب التربية والتعليم في

جبل عمان والاشرفية والمحطة ومادبا

والبلقاء وعجلون وابدون والمفسرق

ومعان والعقبة بهدف الى تحقيسق

اهداف محددة تتمثل في التوصل الي

فهم مشترك للقضايا الاشرافية

وتوضيح العلاقة بين المشرف التربوي

وكل من مدير المدرسة ومدير المكتب

من خلال وضع توصيات محددة لحل

المسكلات الوآقعيّة الملحة في عملية

الاشراف الرجانب تحقيسق مبسدأ

المشاركة والتعماون والعمسل بروح

واشار السيد تيسير الدويك مدير

المرحلة الثانية للمؤتمس الى ان

المساركين في هذه الرحلسة هم

المشرفون التربويون في مكاتب التربية

والتعليم في جبل الحسين والبتراوي

وحي شبيب واريد والرمثا وجرش

واضاف ان وزارة التربيسة قد

انتهجت اسلوبا خاصا في فعاليات

المؤتمرات التي عقدتها. ومنها مؤتمر

المتمانين التربويسين، ويقسوم هذا

الاسلوب على المناقشسات المساشرة للقضايا الاساسية المختارة في عملية

الاشراف التربوي، والعمل في مشاغل

تربوية لتحديث أساليب معالجة

القضايا الاشرافية الاساسية وتقديم

الارشادات الكتوية حول عدد من

المسكلات وتتضمن موضوعنات

الندوات المناهج المدرسية والاشراف

التربوي والمدرسة والمجتمسع المحلى

والمدرسي، والبناء المدرسي والامسور

الخيرية محاضرات في مفهوم العمل

الاجتماعسي التطوعسي ومعوقاتسه

وميادين الخدمة الاجتماعية وقوانين

وانظمة العمل الاجتماعي والنواحي

المالية المتعلقة بالجمعيات الخبرية

بالاضافة الى الزيسارات الميدانيسة

لشروعات ويرامج عدد من الجمعيات

وذكر السيد عبد الله ابو العطا

مدير الدائرة الاجتماعية في الصندوق

ان هذه الدورة تعتبر احدى اربع

دورات عقدها الصندوق في كل من

عمان واريد ومعان بالاضافــة الى

ويهدف الصندوق من عقد هذه

الدورات الى تدريب الكوادر المعلومية

العاملة في الجمعيات الخيرية على

كيفية اتخاذ القرارات والتخطيط

اختتام الدورة التدريبية

لاداريي الجمعيات الخيريسة

والكرك والطفيلة وبيت راس.

في مجال صناعة الحلويات.

وتكنولوجيا الاعذية.

# في اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط بالتربية استعبراض محتويسات المشروع التربوي السادس انشاء ٥١ مدرسة جديدة تستوعب ٤٧ الف طالب

عمل ـ الوأي ـ تراس الدكتور سعبد التل وزير التربية والتعليسم جانبا من اجتماع لجنة التنسيـق والتخطيط اللذي عقد في قاعمة أجتماعات الموزارة صباح امس واستمعت اللجنة خلال الاجتماع الى شرح مفصل قدمه كل من المهندس سمير النابلسي من مكتب جامعة اليمسوك الهنسيس الاستشسماري والهندس يحيى كسيسي المساعبد الفني لمدير المشاريع في وزارة التربية عن محتويات المشروع التربسوي السادس، المذي كُلُّف الكنسب

> واكد الدكتور سعيد التسل، ان هناك بعدين اساسيين تؤكد وزارة التربية والتعليم على ضرورة توفرها في اي بناء مدرسي تقوم بانشائه. وهما انَّ يَسَم اللَّيْنَ بِشَخْصِية تَنْبِعُ مِن تراتنا ويشخصينا العربيسة الاسلامية، وإن يستفيد من المعطيات

وقال ان الملتقى دعا الى اقامة

واعتماد مواصفات عربية لمنتجات

الحلويات وخاصة التقليدية منها

ووضع شروط صحية لمعامل الحلويات

في الوطن العربي معتمدة من وزارات

الصحة العربية، كما قرر الاتحاد عقد

مؤتمر عريس لصناعة الطويسات

ووضع استراتيجية لها لعام الفين في

اوائل عام ١٩٨٥ من خلال لجنة

متخصصة في الإمانة العامة للاتحاد

العربى للصناعات الغذائية وكان

الملتقي قد ناقش ورقة العمل التي

قدمتها غرفة صناعة عسان حول

ميناعة الحلويات والسكاكر ف الاردن

وورقتي عمل حول المشروعات العربية

المشتركة والمؤتمر العربي لصناعة

الحلويات التي اعدتهما الامانة

وشارك في الملتقى الذي استمر

يومين وفود من السعودية والعراق

وسوريا والاردن ومجلس الوحدة

الاقتصادية العربية والاتحاد العربي

للصناعات الغذائية والنظمة العربية

للمواصفيات والمقيابيس والمنظمية

العربية للتنمية الزراعية، كما شاركت

في الملتقى وفود تمثل وزارة العمل

والصحمة والصناعة والنجسارة

والجمعية العلمية الملكية ومجموعة

العامة للاتحاد

الاستشاري لجامعة اليرموك في اعداد

التزام طابع الاصالة في بناء هذه الدارس مع الاخد بمعطيات النطور

الجغرافية والطبيعية لبلدنا خاصة في مجالي الاضامتوالتدفئة الطبيعية،

عيداللطيف عربيات الامسين العسام لوزارة التربية والتعليم اجتماع اللجنة حيث دار بقاش حول عدد من القضايا المتعلقة بمواصفات الابنية الدرسية التي اشتمل عليها هذا المشروع. وتم التنكيـد على ضرورة الحصاري في الانشاءات والابنية.

الساس على بناء ١ - مدرسة جديدة في مختلف أنجاء الملكة منها ١٨ مدرسة ثانوية، ١١ للنكور تستوعب سنة الاف وتسعماية طالب. و ٢٢ مدرسة الزامية منها سبع للمذكور تستوعب سبعنة الاف وخمسماينة للاناث تستوعب اثنين وعشرين الفا وثمانمانة طالب.

كما يشتمل المشروع الى اضافة وتوسيع عد من المنشأت التربوية في ٦٢ مدرسة قائمة وذلك بالشاء ٢٧ مختبر فیزیاه، و ۲۰ مختبر کیمیاء، و

صالة نشاط مهني. ثم ناقشت اللجنة ورقعة عممل مقدمة من مديرية شؤون الطلبة حول ترتيبات الاحتفسال بيسوم سلامسة الاسنان والوقاية من امرأض اللثة الذي تقرر أن يكون يوم السبــت

والاحتفال ببوم الاغذية العالى الذي يحتفل به تصت شمار (آلامان الغذائي) حيث اقترحست الورقة تشكيل لجنة متابعة تضم ممثلين عن مديريسات شؤون الطلبسة والنشاطات التربوية والتعليم وكليات المجتمسع والتقنيسات التعليميسة والعلاقات التقافية.

اسيا الوسطى وقازاخستان والوفد

مالكي المركبات واصحاب الكراجات

عدم تصليح اي مركبة شاهنة

تتعرض لحادث صدم او تدهور ادى

الى الله الشامي او الغرفة قبل

الرجوع الى ادارة الترخيص للكشف

على هذه المركبة واعطاء الموافقة على

تصليحها علما بان ادارة الترخيص

على أستعداد للكشف على اية مركبة

وافادت مصادر مديرية الامسن

العام ان اي مواطن يقوم باي تصرف

معا سبق دون علم سلطة الترخيص

سيتحمل شخصيا السؤولية مع ما

يترتب على ذلك من مخالفة قانونية قد

تؤدي الى شطب السيارة او تكبيده

خسأرة مادية كان بامكانه تفاديها

فيما لو راجع سلطة الترخيص لاخذ

التعاون فيمسا بينهسا وامكانيسات

تطويرها وتصورات دعم مشروعات

واشار الى ان الشاركين قرروا

العمل على استئناف كل من الاتحاد

مشيرا الى ان الاجتماع السدوري

الثانى عشر للاتصادات العربية

النوعية المتخصصة سيعقد في ايار من

العام القادم وسيتم تحديد موعد

ومكان الاجتماع بالتنسيق مع الامانة

ويرامج الامن الغدائي العربي.

داخل حدود الملكة.

## معثة الحج الطيبة تغادر الى الدبار الحجازية

عمان \_ بقرا \_ غادرت عمان امس البعثة الطبية التابعة لوزارة الصحة متجهة الى الديار المقدسة لتقديم الخدمات الطبية والصحيسة للمجاج الاردنيين انتساء تأديتهم

الدكتور عبد الاله الطاهر خمسة اطبياء من مختلف التخصصيات الطبية بالاضافة الى صيدلي ومجموعة من المرضين والمعرضات والفنيين. ويذكر أن البعثة الطبية الاردنية تزود كل عام بكميات من الادوية واللوازم والمعدات الطبية وعدد من سيارات الاسعاف التي تمكنها من تقديم اقضل الخدمات للحاج. وكان في وداع البعثة الدكتور زهير

## توضيح الدفاع المدنى حول

عمان ـ بتسرا ـ نکر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدنى أن المديرية اوصت بمنع استيراد طفأيات الحريق سعة كيلو غرام واحد بودرة اعتباراً من شهر اذار الماضي. وقال المصدر أن أقل سعة مقبولة من البودرة في السيارات هي ٢كغم وذلك ايمانا من المديرية بان الطفاية سعة كيلو غرام واحد قد لا تكفى لاطفاء الحريسق في السيسارات

واوضع المعدر ان كل من بحوزته طفاية يوبرة سعة كيلو غرام واحد وصالحة للاستعمال غع ملزم بشراء

#### المقبولون لدراسة الملجستسير بجامعسة البرموك

اريد - الراي - اعلنت جامعة البرموك اسماء الطلبسة المرشحسين للقبول في ماجستير التربية للفصل الاول ٨٢/١٨٤ وعليهم مراجعة دائرة القبول والتسنجيل اعتبارا من صباح يوم السبست الموافسق ٢/٩/٢ وحتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق ٤/١٩٨٢ وكل من

الاوراق الثبوتية اللازمة: صورة مصنقة عن المصنقة الجامعية، وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصبقة عنها، وكشبف العلامات، ورسوم جامعيــة بواقــع (۱۲) دینارا عن کل ساعة سعتمدة ويستوفي رسم عن (٦) ساعـات

احمد محمود احمد عويس، احمد نصار فليح، محمد سعد العنائزة، فلاح مصطفى القضاة، امال الزعبي، محمود ابراهيم علي خضر، ياسمين احمد محمد تصبير، على محمد الحسين المومني، رضوان محمد الصيماح الرجمب، غازي اديسب مصطفىء محمىد محسىن عوض خشان، أسعد عبدالعزيز صويري،

# مأدبة تكريمية



عمان ـ بترا ـ اقام السيد كامل

وحضر المأدبة سماحسة الشيسخ ابراهيم القطان قاضي القضاة وعدد من المسؤولين وعلماء الدين والسفير السوفياتي في عمان.

# نعليمات ادارة الترخيص

ترخيص السواقين والمركبات من مالكي المركبات الاردنية من فئة الشحن بجميع انواعها والذيان يعمدون الى تغيير الاجزاء الرئيسية او الثانوية لمركباتهم او تحويل صفتها من فئة الخرى ان لا يقوموا بهذا التبديل او التحويل قبل الرجوع ألى هذه الادارة واخذ موافقتها المسبقة

كما طلبت الادارة من اصحاب الشاحنات والبسرادات المعفساة من الرسوم والمعلقة رسومها تحت وضع الادخال المؤقت التي يقوم اصحابها بتبديل محركاتها أن لا يقوموا بمثل هذا التبديل الابعد اخذ موافقة وزارة المالية الجمارك.

عمان ـ بترا ـ طلبـت ادارة

واهابت مديرية الامن العام من

الشريف وزير الاوقساف والشسؤون والمقدسسات الاسلاميسة في مدينسة الحسين للشباب امس مادبة غداء تكريمية لسملحة الشيخ شمس الدين باباخاتوف رئيس الادارة الدينية في

# لمالكي مركبات الشحن

استعداد الجوازات لتجديد جوازات اساء غزة على هذا الاجراء.

عمان - بترا - اعلن مصدر مسؤول في دائرة الجوازات العامة ان الدائرة على استعداد تام لتجديد جوازات سقر ابناء قطاع غزة الذين بحملون جوازات سفر مؤقتة. ودعا المصدر جميسع الراغبسين بتجديد جوازات سفرهم مراجعة الدائرة لهذه الغاية.

# وبعسد فلك ترأس الدكتسور

٤ مختبرات للاحياء رمختبر واحد للعلوم و ٦٤ مكتبة مدرسية و ٠٠

الخامس عشر من شهر تشرين المقبل، ويشتمسل المشروع التريسوي وستين طالبا وست وعشرون مدرسة

لمناسك الحج. وتضم البعثة التبي يرنسهما

ملحس وزير الصحة ووكيل الوزارة

وعدد من كبار المسؤولين فيها.

طفايات السيبارات

للخصص لها هذا النسوع من

يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في

معتمدة كحد ادنى:

عيدالباسط بدري عبدالله.

# للوفد الدينى الروسى



من القائمين على صناعة الحلويات في

# توصيات اجتماعات الاتحادات العربية النوعية

لاقامة اجهزة مشتركة لتسويق

# تأكيد ضرورة قيام صناديق التمويل العربية والمنظمات ودعم جهود ومشروعات الاتحادات

عمان - بترا - اصدر الاجتساع السدوري الحسادي عشر لجلس التوصيات من بينها ضرورة مساهمة هذه الاتحادات واعضائها في جهود دعوة الدول العربية للانضمام الى السوق العربية المشتركة واعتماد صيغة التبادل السلعي "القايضة" في سبيل تنعية التبادل التجاري على هذا الاساس لمواجهة الصعويسات

وقال السيد محمد الشريف الامين العنام الساعند لجلس الوحندة الاقتصادية العربية ان المشاركين في الاجتماع اكدوا ضرورة المساهمة في الشركة العربيةالدولية للنقل البرى نظرا لاهمية تطوير مرفق النقل في تنمية التبادل التجاري حيث تقرر تكليسف الاتمسادات العربيسة التخممة بالنقل البري والخطوط الحديدية والنقل البحسرى بتقديسم المقترحات اللازمة بهذا الخصوص.

الاتحادات العربية النوعية السذي أختتم اعماله هنا قبل يومين عددا من التي تعترض توفير العملات الاجنبية

القابلة للتحويل.

وأضاف ان الاجتماع اومى بضرورة قيام المنظمات العربية

وصناديق التعويل العربية بدعم

جهود الاتحادات العربية النوعية

المنتجات العربية ودعوة مجلس الوحدة الاقتصاديسة العربيسة والصندوق العربسي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بتقديمم العبون المآلي والفنسي والاداري للاتحادات التي باشرت بخلق صيغة من صبغ التبادل التجاري وخاصة دعم الكتب العربي لتسويق الاسماك والشركة العربية أتسويق منتجات الصناعات الهندسية والشركة العربية لتسويق المنتجات الورقية. وقال أن المجتمعين أكدوا أيضا

ضرورة قيام الاتحادات العربية النوعية المتخصصة بالاسهام أي الدراسمات المسحيسة القطاعيسة والمساركة في الجهسود المبنواسة للاستفادة من الدراسات التي تم انجازها في اقتراح مشروعات عربية مشتركة استنادا الى ما نصت عليه وثيقة استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.

العامة لجامعة الدول العربية. وقال انه ثم تنكيد اهمية قيام وقال السيد الشريف أن المشاركين الاتحادات بموافاة الامانة العامسة اعربوا عن تقديرهم للاردن ملكا لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وحكومة وشعيا لاستضافة الاجتماع بالمعلومات المطلويسة عن نشاطسات كما رفعوا برقية شكر الى جلالة الملك اعضاء الاتحادات وانتلجها وحجم الحسين اشادوا فيها بالدعم الذي قواها العاملة وصيفة علاقسات يقدمه الاردن لمسيرة العسل

العريسي للصناعسات النسيجيسة والاتحاد العربى للصناعات الجلدية الاقتصادية العربية والمنظمتين لنشاطاتهما وأحالياتهما وتكليف العربيتين للتنميسة المستاعيسة الامائة العامة لمجلس الوحمدة والزراعية ومنظمة العمل العربية الاقتصادية باتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق هذه الغاية. وقال انه تم كذلك تأكيد ضرورة مواصلة الجهد لدعوة الدول الاعضاء أي مجلس الوحدة الاقتصاديــة للتصديس على اتفاقية الاحتكام الاساسية للاتحادات العربية النوعية

اجتماع مديري ومديسرات مدارس الطفيلة الطفيلة - الراي - تقرر عقد

الاقتصادي العربي المشترك.

وشارك في اعمال هذا الاجتماع

الامناء العامون لتسعسة اتحسادات

عربية نوعية بالإضافة الى ممتلين عن

الامانة العامة لجامعة الدول العربية

والامانية العامية لمجلس الوحيدة

والصندوق العريسي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي.

لجتماع لمديري مدارس لواء الطفيلة بعد غد الاحد الساعة الثامنة والنصف صباحاً، وأخر للمديرات يوم الأربعاء ١٩٨٣/٩/٧ الساعية الثامنة والنصف و مبنى القاعـة العامة التباحث في موضوعات تتعلق بالعام الدراسي الجديد وضمن جدول اعمال يوزع تي حينه.

#### وفي الكرك (١٠) حوادث نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح ٦ اخرين. أماً في معان فقد وقع حادث واحد نتج عنه اصابة احد الاشخاص بجراح وفي العقبة وقع حادثان نتج عنهما ٥٠٥ جرحى.. والبادية ٦٥ حوادث نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح ٤٤٠ اخرين. تسجيل ١٦٦٠٤ مواطنين في السجل المدنى خلال تموز الماضي

(٦) حوادث نتج عنها وفاة أربعة اشخاص وجرح (١) اخرين.

عمان \_ الراي \_ بينت دراسة احصائية اصدرتها دائرة الاحوال المدنية انه تم تسجيل ٦٦ الَّفأ و٢٠٤ اشخاص في مكاتب السجل المدني موزعين على النحو

الناجحون بالفحص الاجمالي

لاطباء الاسنان

عملن \_ الراى \_ صادق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على نتانج

امال الاسدى، فايز جابرا، ميرال المدانات، احمد زوا هرة، خالد عبندة، سمر

خواجة، نايف المُهاني، مهند القاسم، عبد القادر عبدو، عفاف النخالة، محمد

الجراح، امونة سامين، مي جدعان، جورج الحداد، روشن الايراني، فريزة

الهموزّ، سهير سفاريني، وصفي العايش، محمود العالول، يوسف الحمود،

مقتل واصبابة

١٣٩ مواطنا بحوادث

سير خلال اسبوع

عمان - بترا - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة

خلال الاسبوع الماضي (١٢١) حادثًا منها (٨٨) حادث صدم (١٢) تدهور

(٥٨) دهس و ١٣ صدم بجسم اخر نتج عنها رفاة ١١ شخصا وجرح ١٢٨

تدهور (٢٢) دهس و (١) صدم بچسم اخر نتج عنها (٥٨) جريحا دون حدوث

فقي العاصمة بلغ مجموع الحوادث ١٠١ منها (٧٠) حادث صدم و (٢)

اما في الضواحي فقد بلغ مجموع الحوادث (٢١) حادثًا نتج عنها وفاة احد

وفي الزرقاء بلغ مجموع الحوادث (١٠) نتيع عنها وفاة شخصين و (٨)

وفي البلقاء (١٤) حادثًا نتج عنها وفاة شخصين و (١٦) جريحا... وفي اربد

ثانيانا معمد احثد درس..

الاشفاص وجرح ١٨ اخرين.

القحص الاجمال لاطباء الاستان لدورة اب ١٨٢ وفيما يلي اسماء الناجمين

العاصمة ٩٩٤، اربد ٢٩١٥، البلقاء ١٥٥، الكرك ٢٠٩، معان ٢١٨، الضفة الغربية ١٣٥٦، المركزي ٨٤٥

# شروط وتخصصات اعارة المعلمات الى وزارة تربيسة دولة الامارات العربية

عمان ــ الرأي ــ اعلنت وزارة التربية والتعليم رغبة وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة في استعارة عدد من المعلمات من حاملات دبلوم كليات المجتمع للعمل لديها حسب التخصصات والاقدميات المبينة في الجداول التالية فعلى الراغبات ممن تنطبق عليهن الشروط مراجعة دو التربية والتطيم التي يعملن فيها وفي الاملكن المبينة ادناه لتعبثة نماذج طلبات الاعارة ابتداء من يوم ٨٢/٩/٤ ولغاية ١٩٨٢/٩/٨ خلال اوقات الدوام الرسمى ولا تقبل الطلبات بعد الموعد المحدد لها.

دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة في مدرسة الاميرة عالية / جبل دائرة التربية والتطيم لمحافظة اريد في دائرة التربية والتعليم/ لمحافظة

دائرة التربية والنطيم لمحافظة البلقاء في دائرة التربية والتعليم/ مديرية

دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك في مدرسة بنات الكرك الثانوية. دائرة التربية والتعليم لمافظة معان في مدرسة بنات معان الثانوية. المؤهلات والتخصصات والاقدميات:

المؤهلات: دبلوم معهد معلمات ـ سنتان بعد الثانوية العامة + خيرة لا عقل أ

عن ثلاث سنوات في مجال التدريس بعد الحصول على المؤهل. الاقدميات: ١٩٨٠ فما قبل. التخصصات والاعداد: معلمة فصل ٢٠. معلمة "نجليزي ١٠. معلمة تربية اسلامية ٥، معلمة تربية

فنية ٥، معلمة علوم منزلية ١٠، معلمة رياضيات ٨. لا تقبل طلبات الاعارة بعد الموعد المحدد لها. المعارة بمفردها لا يسمح لها باصطحاب الزوج والاولاد ولا تستطيع

تلغى جميع الطلبات التي تقدمت بها المعلمات الى دولة الامارات العربية قبل لا يسمح للمطمأت اللواتي رشحن للاعارة لهذا العام الى الدول العربية الشقيقة أو استنكفن عن الأعارة بتقديم طلبات اعارة (مرة ثانية) الى دولة

يسمح لزوجة للطم المعار الى دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم طلب اعارة اذاً كانت خبرتها في التدريس لا ثقل عن سنتين بعد المصول على المؤهل العلمي أي من اقدمية ١٩٨١ غما قبل من مختلف التخصصات والمؤهلات. لا يسمح للاداريات بتقديم طلبات اعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة حيث تشترط هذه الدولة أن تكون المرشحات للاعارة للعمل لديها على رأس عملهن في التدريس (اي اخر خبراتهن في التدريس او الادارة المدرسية). المعلمات اللواتي يرغين في الاعارة ويعمل ازواجهن لدى دولة الامارات العربية المتحدة من موظفي الدوائر الحكومية الأخرى او القوات المسلحة الأردنية يرفقن مع نموذج طلب الاعارة صورة عن كتاب اعارة/ ايفاد الزوج مبينا فيها مدة الأعارة / الايفاد.

## مدعوون لمراجعة مكتب تربية جرش

جرش - الرأي - يطلب مدير مكتب تربية جرش من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين يوم غد \_ السبت لتحديد مراكز عملهم:

الامارات العربية المتحدة.

محمد سالم طناش، محمد نمن الناصر، عماد ذيب حداد، غازي علي عبد الله، سالم فرج بدر، مشمَّم طلال كساب، سحر اسعد عند الله، فريال صادق دوغوط ليلي محمد وهادنّه، احلام نايف عبد الموالي، صابر موسی الزغول، فوزی فایز عبد القبادر، محمد حسن الجزاز، مصطفى محمد الدمسيرى، محمسد ر سلمان آبو رواع، نامده رضوان

الترري، هند محمد ابس الشيخ، قطان، محمد عرسان ، محمد ابو كايد، سميحه سالم.

# الفاعوري، ندى بشير اللحام، هناء

سميحة سماره، شفيه على عماره، حياة الكايد، حليمه طنطاوي، بسمه السلمان، خليل عيسي زيغان، ابراهيم حسن، محمد على عطيه، محمد عيسى الحسين، حسين محمد مناور، تيسير نايف محاسنه، سعيد ابراهيم عتوم، محمود الطيطي، احمد أبو السرب، احمد الحاج صبح، منى أحمد الحسن، احمد الشبلي، محمد فوذي المصطفى، محمد العيد الله، محمد زريقات، محمد قضاء، غازي فيمل



بعد ايام قليلة، يهل علينا العام السدراسي الجديد، ومع اطلالة هذا العام، يزداد الاقبال على شراء مستلزمات الدراسة استعدادا للالقصاق بالمدارس، من قرطاسية تتمثل بالدفاتر والادوات المدرسية، ومراييل الطالبات للمرحلتين الالزامية

وتوفير المستلزمات؟!

ومعروف ان وزارة التموين، قامت بتحديد اسعار الكثير من هذه المستلزمات وعملت على توفيرها في الاسواق، لا بل وساهمت عمليا في ذلك، ومن خلال المؤسسة الاستهلاكية المدنية حيثما توفرت مراكز لهذه المؤسسة في مختلف مدن

الا أنه ما زالت تسكن الذاكرة، الازمات المفتعلة، التي كانت تظهر في مطلع كل عام دراسي مضى، خاصة بالنسبة لتوفير قماش مراييلً الطالبات، الذي حين عجز بعض التجار عن التلاعب باسعاره، عمدوا الى اخفاء هذه المادة، التي تصبح حيوية وملحة مع بدايـة كل عام

وما نأمله .. ونحن الأن على ابواب سنة دراسية جديدة .. أن تكون ورارة التموين قد أخذت في اعتبارها كافة الاحتمالات واحتاطت على كميات وافرة من كافة هذه المستلزمات، خاصة قماش المرابيل، حتى تقطع الطريق، على المتريصين الذين يبيتون الاحتكار، للبيع من وراء الستار وبالاسعار التي تشبع نهمهم؟!

التوصيات التي سيخرج بهأ هذا

اليوم باللغة العربية لتعميمها على

## ١٥ طبيبا يشاركون في اليوم الطبي حول الاسهالات عند الاطفال

عمان ـ بترا ـ يعقد في مجمـع النقابات المهنية في عممان اليسوم الجمعة اليوم الطبسي الاول حول الاسهالات عند الاطفأل الذي تقيمه تقابة الاطباء الاردنيين بالتعاون مع

جمعية اطباء الاطفال الاردنيين وذكر البكتور احمد عبد ألواحد رئيس اللجنة الملمية لنقابة الاطباء انه سيتم خلال هذا اليوم مناقشة اوراق عمل تتعلق بالاسهالات الحادة عند الاطفال والاسهالات المزمنية وسوء التغنية اضافة الى مناقشة يفتوحة ببن الأطباء تستهدف وه التصورات والحلول العلمية لحالات الاستهال عند الاطفال والوقاية منها. وقال ان ١٥ طبيبا مختصا من العاملين في مدينة الحسين الطبيــة والجامعة الأردنية ومستشفى البشير

سيشاركون في اليوم الطبي. واشار في حديث لمندوب وكالـــة الانباء الأردنية إلى أن اللجنة العلمية

في نقاية الاطباء ستقوم بطبع

المواطنين بواسطة وسائل الاعسلام لتوعيتهم بطريق الوقاية والعلاج. وقال أن اللجنة الطبية ستخصص جائزة لأقضل بحث طبى اردني يسهم في خدمة الطب في الاردن... وأوضح أن عقد الليوم الطبسي الاول حول الاسهالات يجيء ضمن نشاطات اللجنة العلمية في عقد الندوات المتخصصة في مختلف حقول الطب.

وعن اهم اسباب الاسهالات عند الاطفال قال الدكتور عبد الواحد انها تعود الى عوامل بكتيرية وفيروسية اضافة إلى أكل الفواكه والخضار دون تنظيف أو تعقيم وتلوث الماء والحليب والأغذية مما يسبب اسهالا شديدا وارتفاعا في درجة الحرارة ويالتالي حدوث جفاف لدي الاطفال مشيرا الي ان التسمم الغذائي يحدث نتيجــة تناول مواد غذائية فأسدة كما ان اهم اعراض الاسهالات فقدان السوائل واصابة الطفل بالجفاف

# المومني يطالب رؤساء المجالس البلدية توفسير الخدمسات الضرورية لكافة المواطنين

اربد - بترا - التقى السيد حسن المومنسي وزيسر الشسؤون البلديسة والقروية والبيئة امس برؤساء المجالس البلدية في محافظة اريد المشاركين في اللقاء العلمسي الأول لرؤساء البلديات الذي عقده فرع معهد الادارة العامة في اريد بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وشارك فيه اربعون من رؤساء بلديات المحافظة.

واكد السيد المومني خلال اللقاء ضرورة التقيد بالقوائين والانظمنة وتطبيقها على جميع المواطنين دون اي اعتبار شخصي كما اكد ضرورة ارآلة جميع المخالفات التنظيمية

## جولات تفتيشية مركزة لادارة الوقاية

عمان \_ بقرا \_ واصلت ادارة

## الراغبون بالدراسة في الجامغات الصينية

عمان - الرأي - تطلب ورأرة التربية والتطيم من الطلبة الراغبين في الدراسة في الجامعات الصينية بجمهورية الضين الشعبية على تفقتهم الخاصسة للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة خلال ساعات الدوآم الرسمي من ايام السبت الاحد الاثتين الثلاثاء القادمة ان يكون اردني الجنسية، وان لا يزيد عمره عن ٢٠ عاما، وان يكون

فقط، وأن لا يقل معدله عن ٧٠٪ اردني سنويا، والمعيشة ٢٠ دينارا اردنياً في الشهر

#### توقير الخدمات لجميع الاحياء والمناطق بشكل عادل ويكل امانة. وتطرق الى سياسة الوزارة الرامية الى عقد الدورات والندوات واللقاءات لرؤساء المجالس البلدية والعاملين والتأكد من تنفيذ تراخيص الابنية

# والسلامة في العاصمة

الوقاية والسلامة العامة في مديرية الدفاع المدنى العام امس جولاتها التفتيشية ألمركزة على المصائيح والمرافق الحيوية والمحلات التجارية للتأكد من توفر وسائل الوقاية من

وذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدنى ان المديرية ستحول المخالفين الى ألجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم.

لتقديم طلباتهم ويشترط في المتقدم من جملة الثانوية العامة لهذا العام

علما بانه سيجسري امتصان للمتقدمين، وسيتم لختياًر المقبولين من الطلبة الناجحين في الامتصان وسيدرس الطالب اللغة الصينية لمدة عام في معاهد اللغة هناك ويعدها ينتقل الى دراسة تخصصه وتكلفة الدراسة على النحو التالي الرسوم الدراسية ٢٠٠ دينار اردني سنويا وتكاليف الاقامة والسكن ١٠٠ دينار

وأشار الى ان مجلس التنظيم

الاعلى يعمل بمستورة مجدية.

ومتواصلة لانجاز المخططات

التنظيمية بالسرعة المكنة لتمسكين

المجالس المطية من تنفيذ مشروعاتها

مشيرا الى ان نجاح المجلس البلدى

ورئيسه يتمثل بمدي محافظته على

التنظيم ومنع الاعتداء عليه وعلى

للجلس ان يخدم بلده ومواطنيه دون

مجاملة على حساب المصلحة العامة.

ودعا السيد المومني الى العمل على

الثامن من تشرين الاول المقبل ندوة البيئة ومشكلاتها في الوطن العربي، ايام عدة ابحاث حول التلوث في المياه السطحية والجوفية بما فيها الابار الجوفية والينابيع والتلوث الصناعي بانواعه والتلوث الناتسج عن المواد الاولية الدلظة في الصبناعة ال سوء استعمال بعض المنتجات الصناعية. الغذائي واستعميال العبيوات على اختلاف انواعها ومواد تصنيعها الاولية والمواصفات والمقسابيس

عمان ــ يدرا ــ رفعت مؤسسة سكة

حديث العقبة طاقة نقل الفوسفات الى

(۲,۷۰۰,۰۰۰) طن سنویا وذلك من

خلال تحديث وزيادة عدد قاظراتها

وشلحناتها والياتها المختلفة وتزويد

مشاغلها بمعدات الصيانة الحديثة.

وتعمل المؤسسة على رفع طاقسة

النقل لتصل الى ثلاثة ملايين وثلاثة

ارباع المليون طن سنويا وذلك من

خلال اضافة ١٨ قاطرة جديدة

لقاطراتها ليصبح عددها الاجمالي

(٣٠) قاطرة ثقيلة بالاضافة لزيادة

عدد القاطرات الصغيرة التي تستعمل

لاغراض المناولة في المناجم والمحطات

والمشاغل واصبح اسطول الشلحنات

للندوة المشكلة برئاسة وكيل وزارة للعمول بها في هذه المجال واثسر استعمال المبيدات والأسمدة في مجال التلوث الغذائي والاضرار التاتجة من

لعمليات التبريد واساليب التظم من هذه الفضلات المشعة. كما يناقش المشاركون في الندوة القوانين والانظمة والتشريعات البيئية في الوطن العربي والاعلام البيئسي والتلوث الناتسج عن سوء التصرف بالنفايات والتلوث المحتمل حدوثه من القناة التي تزمع اسرائيل شقها بين البحر المتوسط والميت. وتضم اللجنة التحضيرية للإعداد

فيها يهدف زيادة فعاليتها وتمكينها

من تحقيق اهدافها عن طريق تطوير

معارف ومهارات واتجاهات اجهزة

الحكم المحلي وخاصة في مجال القيادة

وأجاب السيد المومني في نهاية،

اللقاء على استلة واستيضاحات

المشاركين في اللقاء والمتعلقة باعمال

البلديات والمشكلات التي تواجهها

وكان اللقاء العلمى الأول لرؤساء

بلديات محافظة اربد الذي استمر

اسبوعا قد اختتم اليوم وتضمن

محاضرات ومناقشات شارك فيها عدد

من المختصين في مجال الادارة

الادارية بوطائقها المختلفة.

وسبل تحسين خدماتها.

والتشريع والتخطيط

## يوم علمي لطلبة العلوم بالجامعة الاردنية

عمان - بقرا - تقيم كلية العلوم بالجامعة الاردنية في الثاني عشر من شهر تشرين الاول المقبل أقاء علميا بعنوان "البحث العلمي في خدمة

ويهدف اللقاء الذي يستمر لمدة يوم واحد الى التعرف على احتياجات الصناعة للحلية من الخدمات العلمية والوقوف على تصورات العاملين في المؤسسات العامة والخاصة حول الدور الذي يمكن ان تلعبه كلية العلوم في قطاع الصناعة والقطاعات المشابهة الاخرى.

كما يهدف الى تنشيط وتقويسة اسس التعاون والترابط بين كلية العلوم والمؤسسات العلمية في الاردن. وسيشارك في اللقاء اعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم وممثلون عن غرفة صناعة عمان وعدد من العاملين في حقل الصناعة والخدمات الفنية والطمية في قطاعين العام والخاص.

### المشاركون ببرنامج التدريب الإداري يزورون معهد الادارة

. عمان \_ بترا \_ قام المشاركون ببرنامج اساليب التدريب الاداري المنعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعمان امس بزيارة الى معهد الادارة الاردنى اطلعوا خلالها على اهداف ونشاطآت للعهد والاساليب التدريبية التي يطبقها في برامجه واجراءات تنسيق البرامج. وقد تجول المشاركون الذيان بمثلون معظم الاقطمار العربيسة

والجدير بالذكر ان المساركين الادارية في معاهد متخصصة في

واشاد السيد حسزه الى أن

المؤسسة تعمل على توفير المسسلكن

اللازمة لموظفيها ومستخدميها وفي

هذا المجال ستقوم مؤسسة الاسكان

ببناء (١٥٠) وحدة سكنية في معان

وتوفير (١٠٠) وحدة سكنية في العقبة

وأضاف أن المؤسسة ستقوم بنقل

البضائع والحبوب من ميناء العقبة

وستباشر بنقل البضائع الاخرى بعد

ان يتم تزويد المؤسسة بشلحنات

وحاويات خاصة لنقبل البضائح

والحبوب والأنتهاء من الدراسات

ألفنينة الخامسة بتجديب الخبط

الحديدي بين الوادي الابيض وعمان

ورفع طاقته لتصبح (١٦) طنا

قبل نهاية العلم الحالي.

# ندوة حول البيئة ومشكلاتها تعقد في عمان الشهر المقبل

عمان ـ بترا ـ تعقد في عمان في وتناقش الندوة على مدي اربعة كما تناقش موضوع التلوث

الشؤون البلدية والقرويسة والييئسة مديري البيئة والتنظيم واقليم عمان ودائرة التخطيط الاقليمي. كما تم تشكيل لجنة عليا من الجامعة الاردنية وجامعة البرموك والجمعية العلمية الملكيسة ودائسرة تسرب الاشعاعات النووية نتيجة البيئة لتقييم واختيار ابحاث الندوة.

مشروعات لرفع طاقة نقل الفوسفات

عن طريق السكة الحديدية الى٣,٧٥ مليون طن

الخاص بالشركة يضم ٢٣٠ شاحنة

🦼 كما تم توسيع المحطات الجانبية

وزيادة اطوال الخطموط الحديدي

(۱۲) كليو مترا اخر وذلك لمجابهة

ازبياد حركة القطارات كما تم

الانتهاء من تجديد الخط الحديدي

بين مناجم الحسا ومناجم الوادي

ونكر السيد سهل حمزه مديسر

مؤسسة سكة حديد العقبة لمندوب ــ

يترا ــ أن للؤسسة تواصل أعمالها

لرفع طاقة النقل وتعمل حاليا على

تجديد كامل الخط بين معان ويطن

الغول وتم يهذا الصدد الانتهاء من

الأعمال ألمدنية وتقويسة الجسسور

وسيتم الانتهاء من هذا المشروع في

الشقيقة في اقسام المعد المختلفة. يعملون في ادارة عملية التنمية

# عمان \_ الواي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه

اسماء خطباء ومدّرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير مشام الايويي، د. عبدالسلام العبادي، الامير حسن ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبيرد. أحمد العوايشه، حمرة بن عبد المطلب وليد شكري شابسوغ، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد ابو شقره، كلية الشريعة د. أبو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي د. خليل حميض، الحسين الشرقي محمد عني مطاوع، صويلح الكبيرد. همام سعيد، الجبيهة \_ اللوزيين د. محمود سالم شحادة، القدس \_ الوحدات بسيم الشرقاوي. الفضل بن عباس وضاح خريم، فاطمة الزهراء محمد شريف مصطفى، منور الحديد ـ سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو القيلات ـ الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد ضيف الله الشوابكة، مرج الحمام محمد طاهر موسى، أبو علندا الجديد محمد ذيب حوى، ناعور الكبير ابراهيم شويخ، التكروري محمود ابو غزاله، القويسمه ابراهيم عيسى، خربية السوق فالح العميان، ضاحية الحسين فتحى الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي لحمد ممتاز، الراشدون حسني شريف، صهيب بن سنان امين عمر مصطفى، ضاحية الامن العام سعدي عكور، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله انور حسن على، المنصور على السطري، ابو هريره صالح محمود مصلح ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحه عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية ألحسين بشير زيد الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، رشاد للصري عوده الله الشواعره، سحاب الكبير خالد يوسف، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط حسين عبدالدایم، المهاجرین الکبیر یحیی کوکش، عمار بن یاسر ابراهیم بسیونی، مالك \_ مخيم الحسين عبدالرحمن محمد، الشابسوغ ماجد رسلان.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من مسجد

الحسيني الكبير والبث التلفزيون سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

رئيس مجلس الاعيان

الامة امس السيد رفيق نيشانوف سقير الاتحاد السوفياتي في عمان.

استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس

الاستاذ موسى الساكت

عاد الى عمان مساء امس الاستاذ موسى الساكت رئيس محكمة التمييز بعد

وكان في استقباله في المطارلفيف من الاهلُّ والاقارب والزملاء والاصدقاء.

تهانيناً للقاضي الكبر بالسلامه، مع صادق دعائناً بأن يمد الله في عمره ويمتعه بموفور الصحة، حتى يظل "ابو عوني" كعهده، يعطي الكثير لهذا البلد من خلال عمله الجليل ومسؤواياته العظيمة.

السفير سهيل التل

المهندس سمير قاقيش

وافق مجلس الوزراء على ايفاد المهندس سمير قاقيش من وزارة الاشغال

العامة السفر الى تونس للمشاركة في برنامج تخطيط قطاع النقل في الدول

نشأت الكواليت

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد نشأت الكواليت مدير السياحة الداخلية

خطباء ومدرسو المسلجد

اليوم .. الجمعة

لدى المملكة الاسبانية وذلك لتسلم مهام منصبه الجديد.

العربية والذي سيعقد في اوائل شهر تشرين اول المقبل.

بوزارة السياحة والاثار الى الدرجة الثانية.

يغادر عمان اليوم الى مدريد السيد سهيل التل السفير الاردني المعين

ان اجريت له عملية جراحية تكالت بالنجاح.

## ٤٠٠٠ ألف دينار لاطاريف شوارع الشيخ حسين في الإغوار

الأغوار الشملينة - بتسرا -خصصت بلدية الشيخ حسين في لواء الأغوار الشملية مبلغ ٤٠ الف دينار لعمل اطاريف للشارح الرئيسي بالبلدة كما خصص مجلس قروي بأعون في لواء عجلون مبلغ ١٥ الف دينار لتعبيد الشوارع.

من تاحية اخرى بدأ مجلس قروي راسون في لواء عجلون بشق وتعبيد ٨٠ الف متر مربع من شوارع القرية ىكلقة · ٤ الف دينار.

### هيئة ادارية لجمعية رحابا

ارید ۔ بترا ۔ تم امس انتخاب ميئة ادارية جديدة لجمعية رحابا في محافظة اريد من السادة على احمد رئيسا ومحمد على نائبا للرئيس وعلى فلاح امينا للسر ومحمد صالح أمينا

وحسين علي، محمد عيد وموسى عمر نا اعضاء، ويذكر انه تم تأسيس جمعية رحاباً خلال الشهر الماضي. ومن ناحية اخرى واقفت وزارة التنمية الاجتماعية على تسجيل جمعية سيدات وادي اليابس.

### فراسة اجتماعية شاملة لمنطقة وادي موسى

العقية - بترا - كلفت السيدة انعمام المفتسي وزيمرة التنميسة الاجتماعية السيد حسام المحاسيان مدين التنمية الاجتماعية في العقبة باجراء دراسة لجتماعية شاملة لنطقة وادي موسى بشأن انشاء مكتب فرعى التنمية الاجتماعية في تلك المنطقة وذلك اعتبارا من أمس وحتى منتصف الشهر الجاري.

#### السلط ــ الراي ــ من حمدي العصقور - قالت السيدة انعام المفتى وزيرة التنميه الاجتماعية، ان الاتحاد النسائي العمام في الاردن والذى ينشأ لاول مره يتميز بسمات خاصة، حيث انه يسعى للوصول الى كل سيدة وكل اسره، ويعمل على تنظيم هذه الاسر بشكل يخدم الاهسداف

التي انشى الاتحاد من اجلها. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته الهيئة التنفيئية للاتحماد النسائي الاردني العام في قاعة كلية مجتمع السلط بدعوة من الدكتورة عائشة حجازي رئيسة الاتصاد النسائي في السلط امس.

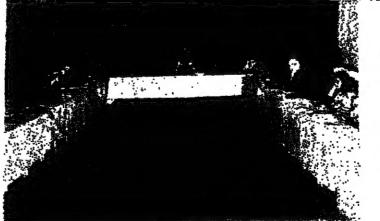
ورحبت السيدة المفتي في بداية حديثها باعضاء الهيئة التنفيذية للاتحماد واعريت عن سعادتهما لشاركتهن في هذا الاجتماع والذى يعقد للتخطيط لفعاليات ونشاطات الاتحاد في كل محافظة.

وركزت السيدة المفتى في حديثها على اهمية تنظيم الاسرة، باعتبار المراة ربة بيت وعاملة بالتعاون مع الرجل في التنمية الشاملة.

وقالت بان هذا الاتحاد يتميز بانه سينظم نساء الاردن، بحيث يكون هناك تمثيل نيه لكل سيده للعمل يدا بيد مع مديرية المراة في ورارة التنمية الاجتماعية مم جميع المتسات والهيئات التي تسعى وتعمل على ان تتبوأ المرأة مركزها الاجتماعي وقالت ان من اهم ميزات هذا الاتحاد انه يحاول حل مشكلة الرأة، ويعمل على تأهيل كل من تحتاج الى عمل يدر عليها دخلا اضافيا وان هذا الاتحاد يتعاون مع الاتحاد النسائي

الدولية التي تدعم قضايا المراة. واضافت السيده المفتى ان هذا الاتحاد يسعى الومبول الركل بيت

في الوطن العربي ومسع المنظمسات



اجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد النسائي الاردني

المفتي: نسعى للوصول الى كل سيدة واسرة

وكل اسره في كل قرية او مدينة وذلك لتنظيم قرارات المرأة للافسادة والاستفادة من خدمات واهداف هذا

وتطرقت السيدة المفتى في حديثها الى الصعوبات والعقبات التي واجهت الاتحاد، وقالت بان هذا ألاتحساد يختلف في تكوينه واهداقه عما الفناء سابقا عنَّ العمل التطوعي في الاردن، حيث كان ينحصر في جمعية او ناد يضم عددا من الرجال والنساء، لتحقيق هدف معين في تلك الجمعية او النادي وهذا يحصر العمل في عدد محدود جدا في الهيئات الادارية او

وقالت بان قيمة العمل والعطاء يكمنَ في العمل التطوعسي، حيـث يتطوع للرء فيخدمة غيره دون غاية أو مكسب، واننا خطونا خطوات كييرة في تنظيم الجمعيات في هذا الاتحاد، لانه يؤكد علئ توفير فرص الانتساب والاستفادة فمن هذا التنظيم، وإننا اذا تمكنا من تنظيم النساء في هذا الاتحاد سنحقق الهدفء وتستطيع تقديم خدمة وطنيه شاملة تساعد في

عملية التنمية.

وليست داخلة علينا وتوهت السيده المفتي يدور وزارة التنمية الاجتماعية في اقامة هذا الاتحاد وذلك بالتعاون ما بسين الاتصادات والجمعيسات والمديريات في الورارة.

بل تأخذ بعين الاعتبار الاصالة المأخوذه من حضارتنا وعقيدتنا وحاجتنا، وإن يكون عملنا متمشيا مم متطلبات العصر لان اي عمل اوجهد غير معتدل وغير معاصر سيكون غير مجد وثلك لمجابهة تحديات الزمن، وان تكون الاصالة منيثقة من الداخل

وتطرقت السيدة المفتى الى تجرية

الاتحاد النسائي في عمان وذلك

يتعاونه مع امانة العاصمة في اقامة

حديقة في الجبل الهاشمي، لخدمة

المواطنين فيه ودعت اعضاء الهيئة

التتفيدية وفروع الاتحاد في الملكة

للعمل على اقامة الحدائق في كل مدينة

وذلك بالتعاون مع البلدية الوجوده في

حركة معتدلة ويناءه لا تعمل في فراغ

وقالت السيدة المفتى ان الاتحاد هو

وكانت السيده هيفاء البشير رئيسة الهيئة التنفينية للاتصاد

النسائي الاردني قد تحدثت في بداية الاجتمآع ورحبت بمعمالي وزيسرة التنمية لشاركتها في هذا الاجتماع ومباركتها مسيرة الاتحاد وقال انه سيأتي اليوم الذي يصبح فيه الاتحاد رمز عطاء ونجاح وقوة في السنين

وقالت باننسا نسمس في هذا الاجتماع لان تكون كل امرأة فاعلة سواء في الريف او المدينة وذلك عن قناعة تامه جيلا بعد جيل ولان تكون لها اعتبارها ومكانها الاجتماعي. واشادت السيدة البشير بجهسود معالي وزيـرة التنميــة في تكويــن

وقد عرضت الهيئة التنفيذية لْلاتحاد نشاطات االاتحاد، فمختلف مُحافظات الملكة، ولما استجد من

كما تم مناقشة الدعوات الواردة للاتحاد بخصوص الندوات والمؤتمسرات العربيسة، وتسميسة المشاركات بها وذلك في كل من تونس ولبييا والعراق

كما تم بحث خطة الاتصاد في التحرك لدعم الفروع والتشكيسلات الجديدة المنبقة عن الاتصاد، واعتماد مكتب تدقيسق حسابسات وموضوع الدورة التدريبيه التي

ستعقد بالتعاون ما بين وزارة التنمية

الاجتماعية وجمعية الشابسات المسيحيه تحست عنسوان "تحديسد احتياجات الرأة وتخطيط الشاريع، وتسمية المشاركات في هذا البرنامج. وقلدت السيدة هيفاء البشمير رئيسة الاتحاد شعار الاتحاد للسيده انعام المفتى تقديسرا لجهودهسا في تأسيس هذا الاتحاد للسيده انعام المفتى تقديرا لجهودها في تأسيس هذا ألاتحاد ودعمه ..

عودةعروسان عادابى أرمن إوطن العروبيث عادل العزام وعروبسته سوزان مجدلاوي ببسقضا دشهرالعسل خارج لسبدد ولسيتقبلوك المحنشين من منزلجسهاكائن في مبل لحسين مقابل كلية كحسين دنوق مريسة لخفية لتعليم السوائمة ولمف أسبوع مثل المسائلة المستحددة

تهنئيت الشيخ ممروسليمان فارع القطام وموم آل العظام يهنئونت الشيخ عمدا بومديرسس على النقية الغالية التيمعن الاهاجمه والمواطنين في بلدة الكريمتر . وعلى فوزره الساحق في انتخابات البلديتر

> شكر وتقدير من عائلة شقير الى عشائر البطوش

بالاصلة عن نفسي واخواني وعموم علقة شقير في الصفت بن يتقد ون بشكرهم وتقتيرهم الى عموم عشائر البطوش داخس الماسكة الأردنيسة ·وخَارِجها ونلك لتسامحهم وكَرمهم باسقاط كافـة حقوقهم العشائريــة

والقصائية اكرامسا للسه ولرصولسه واجلالة المك الحسين المعدى حول الحادث المؤسف الذي وقع قبل ستة شهور الى السيد عيد الله البطوش، فحمدا لله على شفائه التام. على محمد خليل شقير:



افراح ال الاغا والرميلي

دخلت الفرحة العميقة قلوب ال

الاغا والزميلي بمناسبة زفساف

الشاب الاديت اسامة نحل الوجيه خيري الاغا على الانسة رفيعة التهذيب وفساء كريمسة

الاقتصادي المعروف سعند

الزميلي وحضر الحفل الذي اقيم

في فندق القدس الدولي عدد كبير

من وجموه المجتمع الشعبيمين

تهانينا والف ميروك

والرسميين واصدقاء العائلتين

#### تهنئة من الاعماق

بحلى الأمانه بنجاح ...

ال الشوابكة في كريمة يتقدمون باحر التهاني والتبريكات لكتلة العمل والبناء الحضاري بمناسبة فوزهم بانتحابات بلدية كريمة وهم السادة الشيخ حمد ابو مديرس والشيخ فارس شوابكه ويأقى اعضاء الكتلة ويتمنون لهم التوفيق في ظل حضره صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والف

## المحليات

# تنقلات وتحديد مراكز تشمل (٢٢٨) معلما ومعلمة في تربية المحطة

عمان - الواي -قرر السيد مدبر مكنب تربية المعطآ تحديد مراكز واجسراء التنفسلات بسير المطمسين والمعلمات التالية اسماؤهم

وليد سامي صالح ابن ماجد الثانية، على لطفتي الخطيسي. عبدالجيمار الفقيمة، ناصر حسسن عبدالله الحسن البصري٢. مجدي عحمد طه أبو أمامة الباهل محفوظ عيسوي البصري، تحسين عبد الله احمد أبو اسأعة الباهل، توفيق محدد المدد البوعليا، ويحسى على الاحسد الرافعيسي ١ جمسال الصوباني مايقة ع، محمد ابسو الشين ألعلوية ١. أحمد هماش المارة ع. باسين درويش العلوية ١، عاطف عارف محمد امامة ٢٠ يوسف عبدالعطي عيسي جبران١، هاسسي علي عبدالرحمن العلوية؟، عبد الغَافر مصطفى العلوية ؟، سرحان نوسى عدائلك ٢٠ حسير عسناوي العلوية ١. 'براهيسم ابسو شوشسةً اساعة ١٠ عيسد الباسسط رضموان جيسران١٠ أحميد عيبد الشواب الحجاجة، حسير قراقسوش عبسا الجمار العقيه، محمد مشتهى التاج ث. محمد كفاية التاج ث. محمد المسادي. عبد الحبار الفقيه، داود حسين ريدان عبدالجبار الفقيسه. بوسف زايد سرحسان عبدالجيسار الفقيه، عزت سليم حسن الشريف حسين ع٢. عبدالفتاح محمد مجد، عامدي الديري، جمال صالح على. بهجت عبدالله يعقوب، نعمان محمود عمانة. كامل عودة الله ابراهيم. حسين موسى سليمان الناج الثانوية. محمد بوقل امامة ١، ربحي ابسو ربان امامهٔ ۲، علی موسی هدیست امامه ۱. فخري برجاس امامــــه ۱، عبد الكريم سعيد امامة ١، محمد يوسف عثمان امامة ٢، جميل محمد موسى امامسة؟، حافسظ حرادات أمامةً ١ . اسماعيل مشمل. الحجاج ١ عبد الرحيم خربط الحجاج ٢ مديرا. مصطفى ابونار المكتب، عبدالله عبد الحميد عويضة ابن مأجد؟. محمد مشة عبد المنعمة، محمود يوسف عتمان اماسة ١، محمد شكري. الحجاج!، على احمد ابو عايشـــةً: جبران ١ ، خليل عبد عثمان الهاشمي الشمالي ث٢٠ راتب عبدائله . الفتع ث، أبو أشعيشع بدوى. الفتح ث، هاني بركات: الفتح ث، عبد الفتاح داغر الشريف حسين ث١. احمد الصوص توفيق ابو الهدى، هاني حسن مرزوق. الامير حسن ٢٥، انور ربحي عوض، الراقعي ٢، سمسير يعقوب توفيق عبد النعم ١، عبد

الخوالدة. الغافقي١، نصري عفونة: الامام البخاري ١. احمد القيسي ابن ماجد؟ . محمود عبدالله حرب: نايفة ع سعيد بكليزي الغافقي ٢، طالب أبو ثابت عباس السلمي، احمد بزراوي الهاشمسي الشمسالي ٣٠. وجيه محمد محمود. عبد اللنعم ٧. يوسف خميس احمد، عبدالمك ث. رمضان محمود صالح عبيد الملك ع.٢٠ سليم القوطي: الحجساج ٢٠ كمال عثمان ابراهيم: البخساري،، عمر درويش علموي: الباعونيمة ٢. خدرج محمد احمد. ألباعونية ٢. امين احمد محمد الحجاج ١. زياد احمد ياسين البخاري١. عايد عبد الفتاح العدوان. البخاري؟، محمود ابسو فرج الحجاج١، باسم الغيزاوي. المجاج٢، عبد الملك فراش: عبد المنعم١، صبحي مصطفى عبدالله: الشريف حسين ٢، صدقي محمد قاسم: الباعونيسة ٢، محمسد

عملن ــ الراي ــ قرر السيــد

مسالح العقيلي مدير مكتب تربية

الاشرفية تحديد مراكز العائدين من

الاعارة والاجازات الدراسية

والديرين والديرات ويطلب منهم

سباشرة عملهم من صباح يوم غد

ربحى القواسمة ـ الامير محمد

الاول مديرا، ادريس عصفور ــ

المكتب، ذيب سعيد الشريف ـ ابو

حنيفة الاولى مديسرا، اسماعيسل

العدارية \_ الامير محمد الثانية

مديرا، فتحى خليل على \_ ابو حنيفة

استملاك ارض

لبناء مدرستين

في دير يوسف

اريد -بترا -استملكت بادية دير

يوسف في محافظة اريد الارض

اللازمة لبنماء مدرستمين ثانويمة

وابتدائية لتوفير فرص التعليم لابناء

البلدة والقرى المجاورة.

عبدالرحمين مطياوع الحجاجاء محمد جاسر على المعتصم ١، عبدالله

مصطفى أبو يحيى عبد اللك و.٢.

انور عبد المهدي خضر امامة؟. عابد

سلمان مسعودالسديس. عيسد الملك

ع. ١. منير مجمد جامد: اماسة ٢،

عبدالقادر عبدالمجيد امامة ١. عطا

الله الرعود الغافقسي ١، سمير

عشيش الارديسي ع، سهيل مصطفى

الغافقي ٢. خصر نيب عساف طه

حسين ث. عدمان انيس ابو ريا طه

حسين ث. النيس اليم عنام: طه

حسين ث، رؤوف حافظ يوسف الفتح

اكرم محمد على . عبد الملك ع.٢٠

سعيد عبدالله أسماعيل. الهاشمي

الشمالي ثـ ١ ، هبعي محمد علي

العبد البخاري ٢. محمود حسسن

عودة الشريف حسين ث ١ ، ايراهيم

على سلامة عبد الملك ث، فالح أبو

صلاح مله حسين ث. رايق موسى

مدد اندسور کریشان ث،

هماش توفيق ابو الهدى ث، رمضان

الكسواني الامير حسن ش١٠ سعود

المتنارفة الشريف حسمين ث ١٠.

محمد كريشان الامير حسن ث ٢.

ابور مصد نمر الهاشمي الشمالي.

ث٢. معزى التجازين الهاشمسي

الشمالي ثاً، وهيند سعسدات،

الهاشمي الشمالي ث ١٠٠ يوسعب

عبداللطيف قاسم عبد الملك ث،

احمد عواد الهياهية عبد الملك ث.

بدران المعتصم ٢، طه ابو السقير

عبد الملك ع. عبد الكريم القطامي

التديف حسين ش١٠ حسين حدوش

التاج ث، سعفوظ عبد الحافظ عبد

الملك ع.١. رمزي احمد عارف طه

حسين ت. موسى عبدالرؤوف سلامة.

تحديد مراكز المعلمات

مريم صوالحة اسكان ماركاع، هند

ابراهيم - المنارة ع، عبلة رماحة -

ابن البيطار ١. سهام الصعبوب

الهاشمس الجنويسي ع٢. قاطسة

الهباهية "الهاشمي الجنويسي ع٢٠ باسمة الطزع: نائلة ١٠ امنة محمد

أسعد: ابن ألبيطار١، رحاب غنايم:

ام معيد ١ مديرة، رسمية على النعيم:

يعقوب هاشم، منسى الحرأسيس:

بدر؟، وداد العزام: حي السلام؟،

رابعة زاهدة: السيوطسيَّ١، سنماء

شوكت اسكان ماركا الجديدة، امال

التعوري: النصر ع٢، نعمات تعود.

ماركا الجنوبي ب ١، حياة عمسر

عبدالله: المحطّة ث، رائدة حجازين:

ماركا الشمالية ث، سمر رشيد: ماركا

الشمالية ث، ليل الكابد: الزبيدية ث

٢، رابعة المومنى: المحطة ث، اسماء

الشويكي: الهاشمي الجنوبي ث١٠. نجاح باكو: المحطة ث، سهام

الصوباني: ماركا الجنوبية ث، امل

عبد الغني شمرور: الزبيدية ث٢،

انتصار البطاينة: عين غزال ١٠٠

مطيعة المصري: نفيسة ١، فانقة فرخ:

أبِنْ النفيسُّ ، نجساح السليسم: الزبيدية ٢، فاطعة فتسوة: ماركا

الجنوبية ث، سوزان عكور: صالحية

العابد، ثريا على محمد: صالحيــة

العابد، ايات الخفسات: ليل بنست

طريف، أمل مصطفى بحبوح: حي السلام ١، حنان حنتوش: العقاد ١،

بسما قطان: المحطة ث، رقية درويش:

النصر ع٢، نعمة على احمد: ماركا

الجنوبية ث، خولة حسن الحمد:

النسامم ع، ميسسير موسى: ماركا

الجنوبي ث، صباح الشتيري: النصر

الجنوبي ث، الهام عليان. الزبيدية ٢،

رسمية السوطري: المنارة ب .ج ٢،

عطاف ماجد عقلة: سيف الدولة ١،

مها مآمون خليل: النصر ث مرشدة.

الثانية مديرا، احمد حسين نوفل ـ

الفالوجة الاولى مديرا، نبيل احمد

عبدالجواد ـ الفيصلية الاعداديسة

مديرا، احمد داوودية - سحماب

الابتدائية الثانية مديسرا، محمود

الشلالفة - القويسمة الابتدائية

مديرا، شامان منوخ \_ منشية القضة

مديرا ، احمد قطيش \_ القويمسة

الثانوية امين مكتبة، مصطفى الشاعر

- الكتب، وداد عبد الرحيم محمد \_

سلمى الثانية مديرة، حكمت قنديل \_

فاطمة الاولى مديرة، عائشة عيد ابو

خلف - المريخ الابتدائية الثانية

مديرة، انصاف شعبان \_ رفيدة

الاولى مديرة نوال وردة ــ

الخشافية مديرة، سرسن صبحى طه

- فاطمة الاولى معلمة، احسان عكيلة

ابو علندة الثانية امينة مكتبة،

افراح الحديد ب ابو علندا الثانية

مديرة، بسرى قطيش \_ أبو علندة

الثانوية سكرتيرة، رحاب خريسات \_

حي النهارية الاولى معلمة، هيا

الحديدي - خريبة السوق الثانوية

امينة مكتبه. نابغة العمران \_ خريبة

السوق الثانوية معلمة. هدى الخطيب

حجارا الاعدادية مديرة، رفية سالم

رسمية مصطفى محمد، نايفة ع،

ث، سامي عزام محمد البخاوي ٢. عبدالرحمن اليماني طه حسين ق، عارف نايف علي الفتح ث، حسن

تحديد المراكز: محمد عودة

الهادي حلمي. التاج ث، صالح احمد

حسين. عبد اللك ٿ.

التنقلات الداخلية "المعلمات"

رغدا رضا. بدراء اسيسا عصر توفيق. ابن النفيس١، سوسن أحمد حسين نابقة .ع، انعام الصمادي ابن النفيس١. منيرة سليمان محمد اسعاف النشاشييي، سامية العودة. اسعاف النشاشيي، ريما الهاسة: ابن النفيس١، خولة القضاة. هند بنت عتبة، حنان العواد: رملة ١٠. فاطمة عبداللطيف: خالد ٢، ختام ابو مدية. خالد الكرمية الكاشف: أبن خلدون ٢، ناديا ابو مغلى: رملة١. سهام عليسان. الشريقسي ٢، مكرم الحراسيس. الداخل ٢، أبتسام فهد موسى. خالد ٢، ندوة محمد شريف. يعقوب هاشم، يسرى حسن محمد: أم معدد ، ميسون مهلجر ابن البطار؟ ، هنا الجيوسي: المنارة الجديدة ١، الهام كامل. شاهية الشمايلة، عزيزة حبيب. هنية قنديل، خيرية سعارة، زفية محمود طه، نهاية مرجان: ماركا الجنوبية ب ٢. كاملة خلف محمود ماركا الجنوبية \_ ٢ مديرة، نعمة هماش ماركا الجنوبية ب ٢. ندى ابو

عمارة: عباس٢، هيام طهيوب ماركا الشمالية ب١، لبيبة عدنان كامـل. ماركا الشمالية ب٧٠ هند رامز حرب ماركا الشمالية ب١٠ نعمات امسيا المعد: ماركا الشمالية ب٧، تبيلسة محدد تياب: ابن البيطار٢، رياح ابو سمرة: السيوطي ٢، جميلة الشويكي يعقوب هاشم، حنان زغران: ابسن البيطار؟ ، خولة العراسيس: الشريقي ٢، امنة السعود. ابن خاسدون٢، هيفاء اليسطامي: ام معيد ١، ابتسام الشرمان: التاج .ع، سمية عبد الكريم حسن: النصر ع٢، سميرا القضاة: الزبيدية ٢. جميلة محمد الاحمد. الزبيدية ٢ مرشدة، زينب محمد زيادة: الهاشمي الجنوبي ١٥، بسعة عبد البسايطة: الزبيدية ١، نجري محمود زکی مارکا السمالیسة ت. انعام مهاوش: ام كلثوم، يسعة أحمد نياب: عين غزال ١٠ اروى الحسيني: النصر ش١، دلال ابو دوابة؛ فأطبة

بنت اسد، ايمان الربيحات: قلطمة بنت اسد، انعام عبابئة: الزبيدية ١. عفاف المبيضين التماج د(امينة مكتبة)، نجاح محمد القنيني المعطة ث سكرتبرة، شادية القاعوري: ام معبد ١، نجاح ابو السعود: رملة ١.

ايمان الرواشده، صالح عبد حسين، لواء الرمثا (علمي) جمال موسى قالح.

لواء المغرق (البي)

٣. ٤. ٦/٩/٩/١ وكل من يتأخر الاوراق الشوتية اللازمة: كشف علامات اصلي، وشهمادة للولادة الاصلية، او صورة مصنقة عنها،

لواء المفرق علمي:

لواء جرش – انبی

اربد ـ الراي ـ اعلنت جامعة

العمول اسماء الدفعة الخامسة من

الرشعين للقبول في جامعة اليرموك

وعليهم مراجعة داشرة القبول

والتسجيسل لاستكمسال أجحراءات

قبولهم مصطحبين معهم الارراق

النبوتية اللازمة والرسوم الجامعية

المقررة ايام السيت، والاحد، والاثنين

يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

لواء جرش ــ علمي

احمد، هيام يونس، ناريمان برس،

زیاد بطارسه، حربی قوقزه، سوسن

ممايري، عبد الله الزيون، احمـد

البندقجي، رائد الرواشيده، منس

عنقور، غاده العزء، عارف بنسات،

حسن جرن، عثمان عترم، هانسي

غنيمات، عماد الإخرس،

بسمه شعبوط، يونس ابراهيــم

وصورة عن دفتر العائلة.

الدفعة الخامسة من المرشحين للقبول في جامعة البرموك

ابراهيـــم العطـــين، فريــــال الشديقات، محمد السردية، عاطفيه الشنيقات، علي عيسي سلامه، مثى الحراحشه، وأناء مساعده، أبراهيم حامد السجيم، حمده رضوان بأير، عزام بطرس، خالد العزي، خواــه العمري، وقاء عبد حراحشه، هايل رزق العموش، وزياد المساليخ.

ايراهيم عقاش، سالم السرحان، وليد الزعل، نزيه عكاري، محمد حسين ذيب، محمد فريوان، عيسى الصماديء فتحيه الخطيبء محمد عيسى شتات، احمد السواله، حسن الطرال، معمود الخزاعله، فضي الهنود، سامي رسمي، زينه السواله،

لواء الرمثا (ادبی)

دلال حجازي. تهاني النواصره، نجاح نوتي، ريما عويس، عبد السلام ابو كايد، رياض العمواد، محمود عقيقي، احمد طَّتَش، أنعام المغيض، سليمان عبيدات،

ريم الشخاتره، زيد بكر علي، عيس الديس، من الصناع. عبد الله الرشدان، صبري علي لواء مادياً \_ ادبي: قاسم، عاهد الخطيب، عمر علي، ناديه الزعيسي، هدى الدرايسية، عمسر عبيدات. كوثسر خويله، حسين

خسینات، سالسم بشابشسه، عمسر

المزرعاوي، حسن خويله، ايمان عادل

نلي ريضي، سحر الصمادي، رقيا السباغ، مصطفى القضاء، محمد

عقيل المونسي، محمد سليمان

المومني، عبد الدكيم البرهم، هيام

عيسي الريضي، عمر أبو جلبان، نهاد

الايوپ، محمود حوادره، عمر ريابعه،

طايل جرايشه، ايراهيم الريابعه،

زينب العتلازه، سروز القضاه، اسماء

قواقته، عادل حداد، ديب الجبالي،

كفاء حسن عزيسز، رائسة قاسم

ناريمان سبيتان، محمد عبد الله

المني، عمر القضاه، سميره حسن

الصمادي، محمد قلاح العلي، بسمه

محمد القضاء، خالد حسين الزغول،

زكريا محمد المومني، معسن بنسي

ياسين، موقق المومني، رائدة حبيب

مقطش، ريمون زوايده، نائل عويس،

سالسم الجعافسرة، ابرأهيسم

سالم العوبّات، ساطع الطوره، على

القطاونه. بسام الذنبيات، قريد على

لواء عجلون - علمي

يوسف محمد الفريحات،

محافظة الكرك ــ ادبي

المومني.

ناصر، احمد أبو زريق

لواء عجلون ــ ادبی

حسن الشايب، رباح المعالمه. عوده څريسات، احمد مصليح مجافظة البلقاء ــ علمي:

سليمان الهروط، ابراهيم ابو سخن.

سناء البشير، محمود العوامل، فلاح خليفات، محمد الخرابشه، رنده جريسات، عبد العزيز بنات.

محافظة البلقاء ــ ادبي: عبد اللطيف العدوانُ. عبد الله النويسري، مازن الزعبسي، حتسان سليمان محمود، نهى المشر، سعور العلاقمه، رائد جوزيف، ايمن الشبلي، خليل ابــو رواح، يحيــى

محافظة الكرك ــ علمي:

حازم الكركي، غاده الحباشنيه منى الحزينه، عليه الجعافرة، نها الجالي، سالم اللاحب، خض القطاونه، ريسم العضايك، نهك زريقات، عبد المجيد الطاهر، بأسله الكساسيه، رائد الزياديـن، عونـي خاطر/ صناعتي، باسل صلاح/ تجاري. ابراهيم عودة الله الوحش/ تجاري، عصمت محمد ريد/

ابناء البلاد العربية والاسلاميسة والإحتية: نوره الخضري، رياض حمام، حافظ الصالحي، حسنام البورسو، ايمان قدوره، ناصر جعيش، عبد العزير درويش، عامر طربيه، نيفين غازى مصطفى، خالد القيشاوي، عوني ابو منديل، ناصر عثمان أحمدً، تداء مملوك، موفق شليي، محمد علي شرف، می اخریس، مآزن شغیـق ذياب، خديجه مرزات، اسماء غزال، حسين ابو حسون، محمود العثمان، .حيدر صالح، كمال جريوع، جميل عبد الله، ليلي الدرد، منى شراب، رویده ثابت، سوزان ابراهیم، نبیل جميل بركات، راقت اليورنو، عبله الشريف، محمد البرازي، لمي سامي انطون، ليلي القطب، على ابو النصر الرشيد، بكر مرعى الشريجي، صلاح جمعه ابو عيسى، اسامه ابو سلطان، باسم صبري موسى، عادل محمد ابو نقيره، وليد قدو، سليمان ابو فريه، محمد عتال، نبيل عزات الزهيري اشرف ابو على، سميره مطر، جوزيف معين حرفوش، معتصم اللحام، مصد سحلول، وسيم عداوني، حاتم ابر

دقه، حيدر الرضوي، مآهر الاسعد،

احمد صلاح الدين منالح، حسن

# نظام التأمس الصحى لموظف مؤسسة النقل تحديد اسس المعالجة داخها الاردن والخارج

عمل - بترا - عمت مؤسسة النقل العام على مستخدميها نص المواد القانونية في نظام التأمسين الصحى الخاص بهم. وطلبت المؤسسة من جميع الستقيدين التقيد بمضمونه مشيرة الى أن وزارة الصحة لن تدفع أي

مبالغ يطالب بها اي شخص يخالف هذا النظام. واجاز ألنظام للموظف الشترك ولاي من المنتفعين معه الاقلمة في الستشفى في درجة أعلى من الدرجة التي يستحقها بمقتضى احكام المادة (١٧) من هذا النظام أذا توقرت على

وان يكون للمريض مرافق يقيم معه في المستشفى بموافقة الطبيب المعلج ويحاسب المرافق وفقا لتعرفة المقتدر في الدرجة التي يقيم فيها المريض.

ان يدفع فرق اجور الاقامة في هذه

واعفى النظام مرافق المريض من اجور الاقامة في المستشفى اذا كانت المرافقة للحاجة الطبية يطلب من الطبيب الاختصاصي المعالج وموافقة رئيس القسم الخطية. ونص النظام على أنه عند عدم توفر الاسرة او المعالجة التخصصية اللازمة في المستشفيات والمراكز التابعة للوزارة تتم معالجة الشترك او المنتفع داخسل العلسكة في

الستشفيات والمراكز الاخرى بقرار من الوزير او من ينبيه بناء على تنسيب من اللجنة الطبية المركزية العلاجية ويدفع الصندوق في هذه الحالة تكاليف المعالجة بكاملها حسب الدرجة التي يستحقها المشترك او

#### مدعوون لمراجعة الدائرة القنصلية

عمان \_ بترا \_ طلبت الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن جاسب محمد عيسي المقيم في العراق مراجعة الوزارة باقرب فرصة

سليمان ـ جويدة الاعدادية مديرة،

سهسام حصسوةم جلوا الاعداديسة

معلمة، امينة عايد مقلع - الجراوين

مديرة، نجاح الزعبى ــ اسـكان

الداخلية الأبتدائية معلمة، باسمة

نعيم حجير - ذهبية الدهام مغير

مديرة، يسرى كساب \_ الجيازة

الاعدادية مديرة، خولة خلف محمد ــ

الملكة نور الثانوية امينة مكتبسة،

عائشة محمود سالم ــ القويسمــة

الثانوية، سعماد موسى نعمواش -

الجويدة الاعدادية، اسمهان ابسو

خشب ... النهارية الاولى، انشراح

لحمد محمد ــ سحاب الاعداديــة

الاولى، زينب ابراهيم رمضان \_ عبد

الرحمن بن عوف الأولى، هدى ناجى

الفعليب ــ القويسمة الثانوية، ساميةً

القراسمة -سودة بنت زمعة الثانية،

محمد عرار \_ سعيد الدرة الاولى،

ياسر لافي \_ الفالوجة الثانية، سميح

الضبط ـ صلاح الدين الثانوية ، ياسر

محمد الاحمد ـ أبو حنيفة الأولى،

مصطفى كنانة \_ الامسير محسد

الثانية ، تمر محمود مصطفى \_محمد

اقبال الإعدادية، رجب عطا القاضي

مغاير مهنا مديرة، نائلة الريحاني

تحديد مراكز العائديسن من الاعارة

والاجازات الدراسية بتربية الاشرفية

اماً أذا الخل الشترك أو المنتفع

المنتفع بموجب هذا النظام.

ابخال الريض الى الستشفى. وعلى اى من المسؤولين المذكورين عند تبليغهم بحالة المريض الايعار بلجراء الكشف عليه من قبل طبيب اختصامى وتقديم تقرير مغصل لتلك الحالة وما اذا كأن من المناسب او المكن اتمام المعالجة في المستشغى الذي المخل اليه المريض او نقله الي اي مستشفى تابع للوزارة على أن تتم جميع هذه الاجسراءات خلال ٢٤

ساعةً على الاكثر من ساعة التبليخ. واشار النظام الى انه اذا وافق مدير الصحة أو مساعده أو مدير الستشفى حسب مقتضى الحال على ابقاء المريض في الستشفى الدي ادخل عليه فتنفع من المندوق ٨٠٪ من اجور معالجته في ذلك الستشفى بقرار من الوزير ولما اذا تقرر نقل المريض الى مستشغى تابع الوزارة فتدفع نفقات معالجته في الستشفى الذي كان قد الحل اليه على أن لا تزيد المدة التي تدفع عنها تلك النفقات عن ٤٨ ساعة.

اما اذا تمت معالجة الشترك او النتقع في اي مؤسسة علاجية متعاقدةمع الوزارة دون تحويل منها فتطبق عليه الاتفاقية المعقودة مع تلك

وبين النظام انه تتم معالجة الشترك او النتقع خارج الملكة في حالة عدم توفر المعالجة التخصصية اللازمة داخل الملكة ويقسرار من الوزير بناء على تنسيب اللجنة الطبية

وتحدد الوزارة الدرجة التم يستحق المريض الاقامة فيها في المستشفى خارج الملكة حيث تصرف مقابل نفقات المالجة خارج الملكة

التعيمي ــ ابو حنيفة الاولى، خليل

محمود منصور ما القويسمة الثانية

قيم مختبر، مأجد بدك -سعيد الدرة

الاولى، محمود حسن القواسمة ـ

الامير محمد الثانية، حسن أبو غليون

- الجراوين الاعدادية، عبدالله

شلباية - الامع محمد الثانية،

أبراهيم رضوان ـ الزهور الاعدادية

الثانية، رشيد سرية ـ ابو علنـدا

الثانوية، محمد ابو شام \_ الفالوجة

الاعدادية الاولى، طلال ابراهيم \_

القريسمة الاعدادية الثانية، صأدق

شريم \_ القويسمة الاعدادية الثانية.

زياد موسى خليل \_ سحاب الابتدائية

الثانية، خالد محمد ناصر ـ خربية

السوق الثانوية، اديب يوسف زكى \_

سعيد الدرة الثانوية الاولى، يوسّف

ابو شيخة \_ سعيد الدرة الثانوية

الاولى، احمد عبد الحميد - الجويدة

الثانوية، معمود المسنى ــ حسن

البرقاوي التجارية، محمود الجرابعة

مشيرة الرقاد، على ابو زيد \_\_

سحاب الابتدائية الثانية، حسين على

حسين البدوي ــ خرييــة الســوق

الثانوية الاولى، يونس حيامات ــ

الامير محمد الثانية.

الى مستشفى غير تابع للوزارة وكان أي حالة طارئة يعتقد انها تشكل خطرا على حياته فيترتب على ذويه ابلاغ مدير مستشفس البشسير اذا كان الريض في عمان او مدير الصحة او مساعده او مدیر اي مستشفی تابع للوزارة في المحافظة أو اللواء اذا كأن (۲۰) يوما. واجور سفسر المريض بالنرجسة خارج العاصمة بواقع الامر وذلك خلال مدة لا تزيد عن ٢٤ ساعة من

اقرار معالجته خارج الملكة.

واشار النظام الى انه اذا احتاج المشترك للوفد فيمهمة رسمية اوبعثة

كامل اجور المعلجة في الدرجة للقررة للمريض و ۲۰ دينارا عن كل يوم يقضيسه المريض خارج الستشفسي اعتبارا من الموعد المقرر للمعالجة خارج الملكة وذلك استكسالا التشخيص او المعالجة بطلب خطي من الطبيب المعالج على أن لا تزيد المدة التي يدفع عنها هذا المبلغ عن

السياحية ذهابا واياباء واذا قررت اللجئة الطبية العليا ان يكون للمريض مرافق فتدفع اجور سفر المرافق بالدرجة السياحية ذهابا وايابا من الصندوق بالاضافة الى مبلغ عشرة دنانير عن كل يوم يقيمه المرآفق مع المريض على أن لا تزيد المدة التي يدفع عنها هذا المبلغ (١٤) يوما على أن يكون للوزير صرف سلفة للمشترك او المنتفع من الصندوق عند

اودورة تدريبية خارج الملكة لمعالجة

الطفيلة - الرأي - اعلن مكتب

تربية لوآء الطفيلة آسس التنقلات

الداخلية وتحديث مراكز المعينين

صيثا والعائديس من الاعسارة

والمنقولين من الخارج وثلك كما يلي:

ضوء وجود الشواغر والحلجة الفنية

ضمن الأسس التالية: القدم في

التعبين من دوي الفئة الواحدة في

للؤهل والتخصص واذا تساوى

انتان او اكثر يقدم ابعدهم مركزا عن

المركز المطلبوب، تعطس الاولوية

للمعلمة المتزوجة بتقرييها الى مركز

عمل زوجها قدر الأمكان، لا ينظر أن

نقل للطم/ للعلمة الى مركز لم يحدده

في طلب التقبل الا اذا استدعنت

نظرا للنقص الذي طرأ على مراكز

الملمسين /المعلمسات، في شوء

التشكيلات التقديرية للعام الدراسي

الجديد ١٩٨٤/١٩٨٣ فسوف ينتبع

عن ذلك زيادة في اعداد للطمسين

والمعلمات في مدارس هذا اللبواء،

الامر الذي يضطر معه تحريبك

التخصص الزائد فنيا، الى اقرب

مركز شاغر ينسجم مع الحاجمة الفنية، استنادا الى اسس تضعها

لجنة التربية في ضوء هذا الطارئ

الجديد، ينقل للعلمون الذكور من

مدارس الاتاث حال توفر بديلهم من

المعلمات الجامعيات المؤهسلات، لا

يثقل المعلم/المعلمة المنقرد الا بعد

مضى سنتين على خدمته أي مركزه

الحآلي ويعد مبأشرة بديله العمل

القعلي، يوقف تتقيد نقل المعمين من

القرى النائية الى حمين مساشرة

البديلين لهم العمل الفعلى، يتقل المعلم

الجامعي من المرحلة الالزامية الى

للرحلة آلثانوية اذا استدعت اتحلجة

القنية ذلك، تراعس النواحسي

الانسانية الحادة قدر الامكان بعد

تبري صحتها، لا ينظر في طلبات نقل

جديدة غير تلك الواردة في قوائسم

التنقلات للحددة بنهاية شهر نيسان

لعام ١٩٨٢ ريستثني من ذلك حالات

الزواج الجديدة، او اي حالة انسانية

قصرى تستدعي ذلك ويموافقة لجنة

التربية، لا يجوز الغاء النقل بعب

اقراره الا اذا حالت دون ذلك طروف

قاهرة، ينقل المعلم/اللطمة اداريا في

ضوء التقارير والتوصيات السواردة

عنه من مديره أو للشرف للختص

بعد قناعة لجنة التربية بذلك او في

الحاجة الفنية ثلك.

بلبي طلب كل راغب في النقل في

ضرورية تصرف له نفقات المعالجة

دبلوماسية اردنية اليه أو أي جهة أخرى ترعى مصالح الاردنيسين في البلد الذي اوفد اليه بحالته لتتولى تلك البعثة أو الجهة اعلام الوزارة برقيا بواقع الامر وان يقدم اليها التقارير الصادرة من المرجع الطبي الذي تولى معالجته وفواتير المعالجة لتقوم بتصديقها. أما أذا لم توجد البعثة أو الجهة

طارئة فيترتب عليه اعلام اقرب بعثة

المذكورة في البلد الذي اوقد المشترك اليه قطيه الايراق إلى الوزارة بالحالة الطّارئة التي تعرض لها وان يقدم التقارير الصادرة عن المرجع الطبي الذى تولى معالجته وفواتع نفقات المالجة مصدقة من السلطة الصحية المخصصة في البلد الذي عولج فيه الى دائرته لتقوم بتحويلها الى الوزارة. وتعرض التقارير الطبية وفواتير النفقات على اللجئة الطبية الطبا فاذا قررت أن حالة الشترك كانت طارئة وان معالجته خارج للملكة كانت

المحاميد، هارون الطويط، عمر علي الخشمان، خالد المحاميد، حسسين حسين المغربي. محافظة معان ـ ادبى:

محافظة معان ــ علمي:

هشام ابو اقطي، تغريد عيد الفنيمين، زياد البدور، ايمان البدور. لواء العقبة ... علمي: الهام ابن حمدي، محمود حماده، سوست عادل الفاخسري، باسل الاسمد، فاير رقيق، تاهده غضيه، نادر قرقش، لواءً العقبة - ادبي:

اسامه مشتهى، محمد النجادات، سليم عفتان سلمان. لواء ماديا \_ علمي: محمد الشاعله، هاله المساروه،

# حسبما وردت في فواتيرها. تنقلات وتعيينات جديدة وتحديد مراكزالمعينين حديثا بتربية الطفيلة

احمد سليم السعود ــ بنين الحسا ــ ث، يحي أمريحيل البداينة \_ بنين القادسية \_ث، غسان خلف العودات والعائدين من الاعارة والمنقولين من

الخارج:ــ التدرج في تعبئة المراكز الشاغرة

المطمة المتزوجة في حالة تساري للؤهل والتخصص بغض النظرعن المعلل يحيث تعين في اقرب مركز لعمل زوجها قدر الامكان، يقدم الماتسرم بالتعيين على غير الملتزم أن تحديد للركز اذا تسساوى للؤهسل والتخصص، تراعسى الحسالات الانسانية الحادة بعد ثبرت صحتها قدر الأمكان، كل من يتخلف عن مياشرة العمل في المركز الذي خصص له بعد اعلان ثلك في الصحفُ اللطبة لمدة سبعة ايام يفقد حقه في ذلك للركز، يعامل ألعائد من الاعسارة

السابقة جميعها. وقيما بل اسمارهم... - العائدون من الإعارة أيراهيم سالم الرواشدة - انس ين مالك ـ ع، مملوح غانم الرفوع \_ بنين غرندل \_ ع، احمد عطا أند الشيطات ـ بنين عين البيضاء ـ ب، احمد ارحيل البداينة ـ بنين عين حمد زنون ۔ بنین النویري ۔ ب، معمد خلف القرارعة \_ للكتب، مرضية رجا كريشان ـ بنات عن البيضاء ـ ث، حواء رجا كريشان \_ بنات عين البيضاء ــ ث، كوكب يحيى القرعان - بنات ارويم - ع، كفي علي ابوب اصرف - بنات الطفيلة - ث،

ضوء الاجراءات التأديبية التسي اتخنت بحقه في العام السراسي الماضي، ما ينطبق على المعلمين ينطبق على ألمديرين باستثناء مديري المدارس الثانوية الذين يتم نقلهم بموافقة للدير العام بتنسيب من مدير 🗷 اسس تجديد مراكز للعينين حديثا

بالزهلات والتخصصات الطلوية حسب تسلسل المعدلات او التقارير يحيث تعطى الراكز الافضال للمعدلات الاعلى، تعطس الاواوية

والمنقول من الخارج كما لوكان مقيما أن اللواء وتحسب له سنوات الخدمة البيضاء - ب، خليل عايد الرفوع \_ بنين بصيرا ـ ث، صالح تلجيي الضروس - بنين بصيرا .. ب، غليز عودة الصقور ـ بنين عين البيضاء \_ ث، هاشم ابراهيم السفاسفة \_ بنين يصيرا \_ ب، عبد مقبل الخامي \_ الكتب، محمد عبد الجليل السعايدة - بنين الشيخ الدباغ \_ ب، شفيق

ـ بنين الحسا \_ ث، طلال عارف الخمايسة \_ بنين بصيرا \_ ب، عادل خليل القطامين ـ بنين بصيرا ـ ب، عارف أبراهيم الصقور - ينسين القانسية \_ ث. ايمنان ابراهيم القطيطات \_ بنات الطفيلية \_ ث، أيمأن داود سليمان سبنات الدويظه ث، لطيفة أبراهيم الصاقعة \_\_ منات الطفيلة ـ ث، سلوى سالـ للراحلة ـ بنات بصيرًا ـ ث، فاطمة عبد ربه الفراهيد ـ بنات الحسا ـ ت، وفاء محمد السيايلة ــ بنات عين البيضاء ـــث، شادية على الحناقطة ـــ بنات الدويظه \_ ث، عفاف احمد العطبوي - بنات عين البيضاء - ث،

رائدة توفيق العطيري ـبنات عيمة ـ ث، هذاء محمد العرضان ـ بنات بصيراً ــ ث، دلخل اللواء: محمد سليمان الظفات ـ ابن

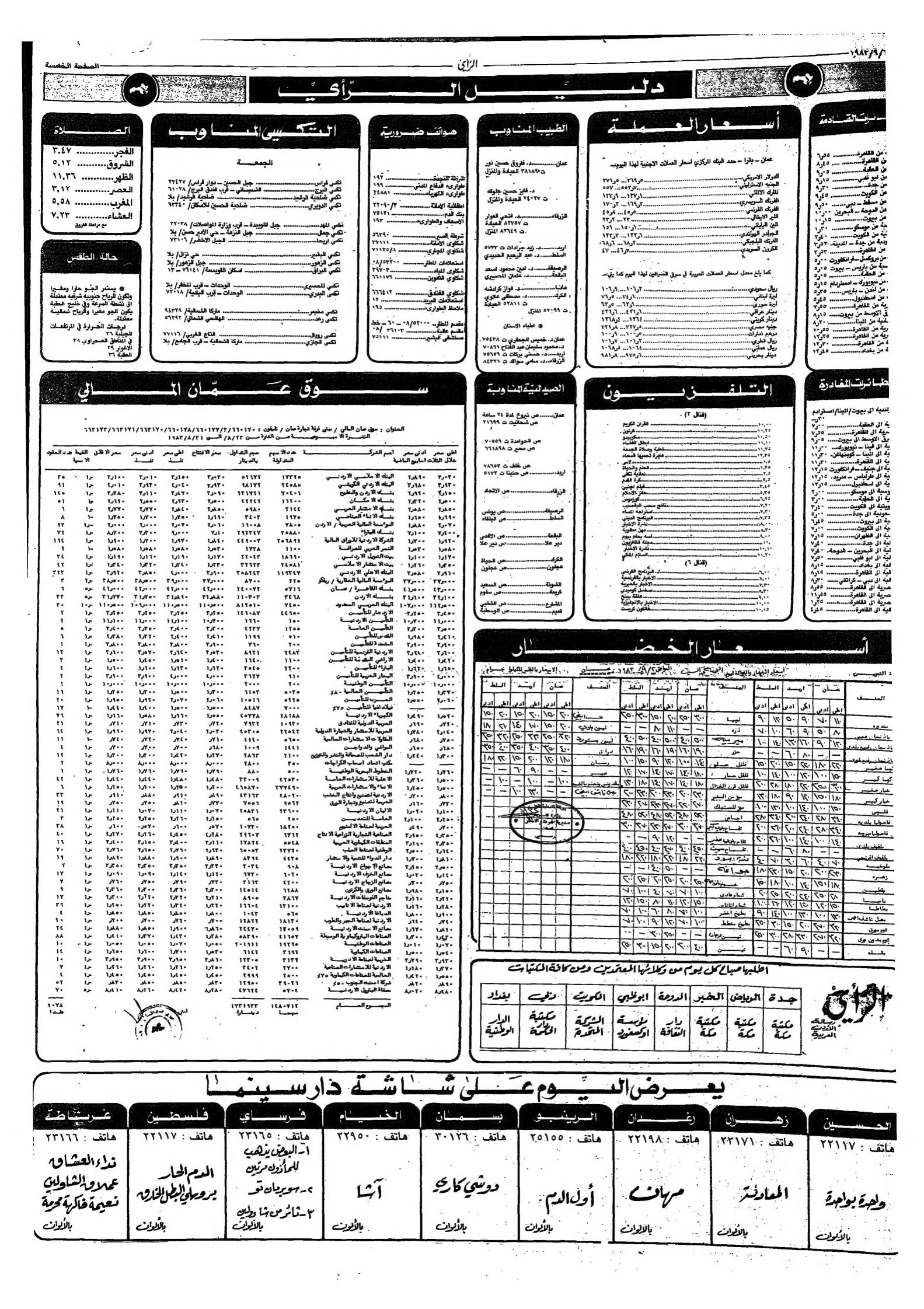
تيميه، اكرم موسى الخوالدة - ضأنا الاعدادية، بدر سمور البدور ـ بنين الحسا الثانوية، النسوقي ابراهيم الصلوي ــ ضانا الاعدادية، عبد الف خُلفُ الْقرارعـة ــ ينــينُ الحســا الثانوية، نعيم العبد أطريم \_ بنين الحسا الثانوية، تركي فرحسان العجارمة \_ بنين النويري الآبندائية، صالح حمد المجاج ــ انس بن مالك الاعدادية، محمد راضي للسيعدين ــ غرندل الاعدادية، حمود عبد الكريم الزيدانيين \_ بصيرا الثانوية للبنين، محمود سليمان الهودي ــ بنين عين البيضاء الثانوية، هانس احمد الكريميين \_ ينين القادسية الثانوية، عيد القصود رمضان محمد \_ بصيرا الابتدائية، سالم فرحان المهابرة \_ النويري بنين، جميل سالم التويجر ــ الطَّهِيَّةُ التَّانِيةِ للبنين، جورجُ منحي غيريال - الجرف الاعدادية السنن، حمال عبد الكريم الرايات \_ الحرف الإعدادية للبنين، غاري حمدان العمريين ــ انس بن مالك الاعدادية، السيد عبد الغني العرب \_ البربيطة المختلطة \_ بأونبيل امين محمد غزال ــ شيظم، ظاهر غيضان النظامي ــ انس بن مألك، عبد الرحيم فاضل ألحاسنة ـ النويري الابتدائية

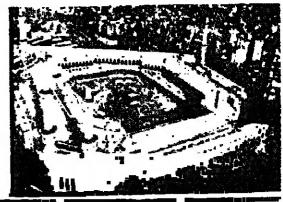
للبنين، مها طاهر القرعان ــ فاطمة بنت اليمان، ملك حصد زنسون ــ الدويظه المختلطة، سميحة زعل الميسن - سعسوه المختلطة الابتدائية. سميحة يحي القراقره -سعوه المختلطة، خولة كامل حدادين - الدويظه المختلطة، كرمان محمد العاصى - الحسا الثانوية للبنات، نجاح سلامة الحوامدة - العيص الاعدادية للبنات، عريفة كأسل السلال - عين البيضاء الابتدائية، اروى ملجد الطراونة \_ ينين الحسا الابتدائية، يدرية عبيد الصيد الصرايرة \_ الجرف الابتدائية، مصطفى بنوي ــ البربيطة المختلطة

#### مدعوون لمراجعة مكتب تربية اربد ارید - الرای - بطلب مدیر مکتب

اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين \_ مكتب اريد يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٩/٢ الساعة الثامنة صيلحا لاستلأم كتب تحديد مراكز اعدالهم والمبيئة ازاء اسم كل منهم، بركات محمد الرعبي ـ معاد الإعدادية، واحمد عيس فريحات -حنيتا الثانوية، ومنالح أحمد نصير-معاد الاعدادية، وعلى نهار طلقاح --اريد الثانوية، وحسنَّ سليم الفارِّ ب حذيفة الإعدادية، وفاضل محمد سيالوي ... حصرة الاعداديسة، وعبدالخالق شنسات \_ حمسزة الاعدادية، وعدنا شتات - حدرة الإعدادية، وعبنان فائق ابو بكر -حنيقة الاعدادية، وعلى محمدود عبيدات \_ التقفى الثانية. ولحمد ابراهيم عبيدات -حنينا الابتدائية، ويثينة معسلي خصاونة - الشفا الاعدادية، وانعام سليمان عباس -عين جالوت الثانوية، وسميحة محمد وحيد محمود \_ حنينا الاعدادية ٢، وعصمت سامي القيسي ـ حنينا الاعدادية، ومنتهى عبدالرحس حجازي ــ عين جالوت، وجازية فالح بني هاني ـ هند الثانية، وفاطمة محمد جبر عفانة \_حنينا الجديدة، وامنة محمد حداد \_ معاد المؤتثة، وامنة عبدالمجيد حتاملة ــ اعدادية اريد الجديدة، وهدايا احمد خصارنة \_ معان المؤنثة.

اريد من المعلمين والمعلمات التالية

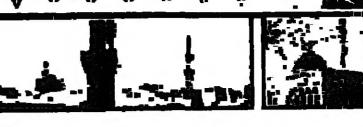


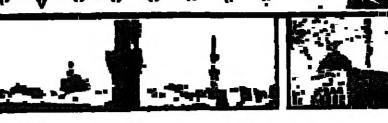


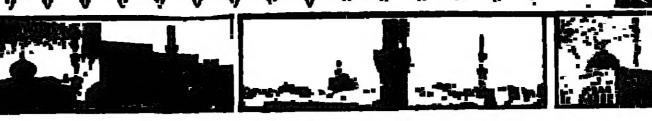


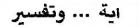












فال تعالى في سورة النساء الإيات ١٢٢ ــ ١٢٥:

ليس بمانيكم ولا أماني أهل الكتاب من يعمل سوءًا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا : ومن يعمل من الصالحات من ذكر او النتى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا الله ومن احسن دينا ممن اسلم محبه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم خليلا 🛣

الإماني: ما يتمناه الإنسان، وغالبا ما تكون خيالا لا

وليا: يل امرد ويدافع عنه. بَقْرَا: شَيِنا تَاقَهَا، والنقر لغة ما يكون على نوادً

التعيف: المستقيم لانه مانل عن الزيغ والباطل.

يقرر سبحانه وتعالى في هذه الايات الكريمة قاعدة الاسلام الكبرى في العمل والجزاء، وهي: أن ميزان النواب والعقاب ليس موكولا الى الاماني بل الى اصل تابت. وسنة لا تتخلف. انه قانون تستوي امامه الإمم. لا يحابى احدا. ولا تخرق له القاعدة. ان صلحب السوء مجزي بالسوء. وصاحب الحسنية مجيزي بالحسنة. وليس فضل الدين وشرفه ولا نجاة اهله انَّ يقول القائل منهم: ان ديني افضل واكمل، فالجزاء على قدر العمل، لا بالتمني والغرور، انه ليس يما تتمنون ابنا المسلمون. ولا بما يتمناه اليهود والنصساري. فالأديان لم تشرع للتفاخر والتباهي. ولا تحصل

من العدَّاب بالايمان والعمل الصالح. فمن يعمل عملا سينا يجز به، ولنَّ يجد له وليا غير الله يدفع عنه الجزاء. ولا نصيرا ينقده مما يحل به. ومن يَعملُ عملا صالحاً، سواء كُان ذكرا أو انتي، وهو مطمئن القلب بالايمان - يدخل الجنة، لا يظلمه ربه سينا ولا ينقص من عمله قليلا او كتيرا.

فاندتها بمجرد الأنتساب البهادون العمل. انما النجاة

وقد أردف سيحانه بعد ذلك ذكر درجات الكمال: لبين أن أساس عمل الخير منبعث من الاعتقاد السليم، وأنَّ احسنَ الدينَ ان يخلُّص المرء فيجعل وجهه وعقَّلُهُ ونفسه لله، لا يطلب الا رضاد. بذلك تستقيم مداركه فيدرك رسالة الرسل. وقد عبر سبحانه عن توجه الانسان لله بالوجه. لأن الوجه اعظم مظهر لما في النفس من اقبال واعراض، وشرود وكابة، وذلك مراة لمّا

(واتبع ملة ابراهيم) اي الملة التي كان عليها ابراهيم في ابتعادد عن الوتنية واهلها. وعند سيدنا الراهيم تلتقي الوحدة الدينية للمسلمين واليهاود والنصاري، فأتبعوا طريق من اكرمه الله فاتخدد

وفي هذه الاية رد قاطع على كل من حدثته نفسه بانه هو احسن من غيره. او دينه احسن من دين غيره، دون ان يعمل عملا صالحا ويؤمن ايمانا كأملا، فقد كان اليهود والنصاري يقولون؛ نحن ابناء الله واحياؤه، وديننا خير دين. ولعل فكرة الاستعلاء هذه راودت بعض المسلمين فقالوا نحن خير امة اخرجت للناس. وان الله متجاوز عما يقع منا على اسلس من ذلك.

لقد جاء هذا النص يرد هؤلاء الى الصواب. فهناك عند الله ميزان واحد هو اسلام الوجه للسه. مع الاحسان واتباع ملة ابراهيم.

فاحسن الدين هو هذا الاسلام، ملة ابراهيم، واحبين العمل هو الاحسان، والاحسان أن تعبد الله كانك تراد فان لم تكن تراد فانه يراك.

عن : تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

# اخبر عن احداث الماضي.. وتنبأ باحداث المستقبل

لواضعه الأستاذ محمد على الصابوني، والبذيّ اشتمـل على محاضرات في "علوم القران" تبحث في نزوله وتدوينه وجمعه واعجازه، وعن التفسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرقين

> يقول القرطبي رحمه اند نقلا عن (اس الحصار) أن الاوجه الثلاثة من (النطم، والأسلوب، والجزالة) لازمة كل سورة، بل هي لازمة كل اية. ومحموع هده الثلأثة يتميز مسموع كل أية وكل سورة عن سائر كلام البشر، ومها وقع التحدي والتعجيز، وسع هدا عكل سورة تنفرد بهسده الثلاثة، من غير ان ينضاف اليها امر اخر من الوجود العشرة، فهذه سورة (الكوثر) ثلاث أيات قصار، وهسي اقصم سورة في القران وقد تضمنت الاخبار عن مغيبين احدهما ــ الاخبار عن الكوثر (نهر في الجنة) وعظمه وسعته وكثرة اوانيه، وذلك يدل على ان المصدفين به اكثر من اتباع سائر الرسل. والثاني الاخبار عن (الوليد بن المغيرة) وكان عند نزول الآية دا مال وولد. ثم أهلك الله

> التشريع الإلهي الكامل: ومن وجود أعجاز القران الكريم البشر، في القديم والحديث، فالقران الكريم هو السذي وضسح أحسبول لفضائل والأداب، وقواعد التشريع الاقتصادي، والسيساسي، والمدنسي، والاجتماعي، وهو الذي نظم حياة الأسرة، والمجتمع، ووضّع اعدل المبادىء الانسانية الكريمية التسي

"امن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون، كل أمن بأنه وملائكته وكتبه ورسله. لا نفرق بين أحد من رسله". ودعا أهل الكتاب (اليهود والنصاري) الى كلمة سواء، لا المحراف فيها ولا التواء قال تعالى: "قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم، الانعبد الاانة ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله، فإن تولوا فقولوا

وفي العبادات جاء القران العظيم

#### (عبادة مالية ويدنية) كالجهاد في نتابع على صفحة "الراي الديني" نشر حلقات من باب اعجاز سبيل القه يكون بالمال والنفس وهذا القران. الذي يمثل فصلا من قصول كتاب " التبيان في علوم القران التنويه له مغزاء وحكمته السامية

عمل خير. وفعل بر او طَّاعة، ولهذا

فان العلماء قرروا ان كل عمل يقصد

به الانسان وجه الله يكون عبادة،

وقالوا (ان النية الصالحية تقليب

العادة الى عبادة) فاذا عمل الانسان

واحترف له صنعة بقصد التعفف عن

الحرام والانفاق على أهله وعياله،

واذا اكل او شرب بقصد التقوى على

طاعة الله كان عمله عبادة يثاب عليها،

والأصل في هذا قول النبي الكريم

(وانك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه

الله الا اجرت عليها، حتَّى اللقمة

تضعها في في امرأتك) الحديث. وقوله

حسل انت عليه وسلم. (وفي بضمع

احدكم صدقة، قالوا يا رسول الله:

أيأتي احدنا شهوته ويكون له فيها

اجر" قال ارايتم لو وضعها في حرام

اكان عليه وزر° فكذلك اذا وضعها في

حلال كان له اجر) واذا امعنا النظر

في أصول العبادات المفروضة نجد أن

الاسلام قد وسعها ونوعها، وجعلها

ضروبا متفاوتة، فمنها ما هو (عبادة

مالية) كالزكاة والصدقات، ومنها ما

هو (عبادة بدنية) كالصلاة والصيام،

ومنها ما هو يجمع بين الأمريان

\_\_ تنوب

ورد سهوا في صفحة (الراي الديني) يوم الجمعة الموافق ١٨

نو القعدة ١٤٠٣ الموافق ٢٦ أبّ ١٩٨٢، في مقدمة الموضوع الذي

نشر تحت عنوان خصائص القرآن، ان هذا الموضوع حلَّقة منَّ

المحاضرة الدينية التي القاها الدكتور كامل العسلى حول المؤسسات

الدينية والشعبية في مُدينة القدس، والحقيقة ان العنوان لموضوع

الاعجاز في القرآن الكريم، الذي تنشره (الراي الديني) على حلقاتُ

عن كُتَابُّ الاستَّاذُ الفَاضَل محمد على الصابوني (التبيان في علوم

القرآن) وهكذا فقد جاء التقديم حول موضوع المُحاضرة التيّ القاهأ

الدكتور العسل فيما كان نص الموضوع حلَّقة من حلقات الكتاب

المذكور لذا اقتضى التنويه.. وسبحان آلذي لا يضل ولا يسهو.

جاءت الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه

تسلم مبينة كيفية الصلاة وصفتها. ونحن نكتفي

هذا بايراد حديثين: الاول من قعله صلى الله عليه

١ \_ عن عبدالله بن غنم: أن أبا مالك الأشعري

جمع قومه فقال: يا معشر الاشعريين اجتمعوا

وسلم والثاني من قوله:

باسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق: بأسس العبادات ودعائمهاء عشرع الصلاة، والصيام، والحج، والزكاة، وسائر اعمال البر والطاعة، وليست (العبادة) في الاسلام قاصرة على هذه الدعائم والأركان، بل هي تشمل كل

سبحانه ماله ووكده وانقطع نسله..)

ذلك التشريع الالهى الكامل، الذي يسمو فوق كل تشريع وضعى عرفه العقائد، واحكام العبادات، وقوانين ينادي بها دعاة الاصلاح في القرنُ العشرين الا وهمي (المساواة، الحرية، العدالة التي يسمونها (الديمقراطية) الشوري) ألى غير ما هنالك من أسس الحضارة والتشريع، الذي تسعى اليه الدنية الحديثة. ففي العقائد دعا القران الى عقيدة طاهرة ساميـة، واضحة جلية، عمادها الايمان باقه عز وجل والتصديق بجميع انبيائه ورسله، والايمان بجميع الكتسب السماوية مصداقا لقوله تعالى:

اشهدوا بانا مسلمون".

# تفوق التشريع الالهب على كل تشريع وضعي

ودلك لنلا تألف النفس شيئا فتصبح

لها عادة او تعل وتضجر من العبادة

الواحدة. وفي مجال (التشريع العام)

نجد القرال العظيم قد وضع قواعد

عامة في التشريع المدني، والجنائي،

والسياس، والاقتصادي، ووضع

اسسا للتعامل الدولي في حالة السلم

والحرب، على اكمل وجه وأعدل نظام،

فغى امر المعاملات حرم القران اكل

اموال المناس بالباطل "يا ايها الذين

امنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل

الا أن تكون تجارة عن تراض منكم'

الأية. ودعا الى الاشهاد عند ابرام

البيع وبكتابة الدين "يا ايها الذين

امنوا اذا تداینتم بدین الی اجل

مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب

بالعدل" الأية. وفي الأمور الجنائية

شرع القران الحدود، وأوجـب على

الأمة تنفيذها، من أجال حماياة

المجتمع وصيانته من الفسوشي

والاضطراب وتأمين الأمة على حياتها

ومستقبلها، واموالها واعراضها

لتعيش الحياة الكريمة السعيدة التي

لن تكون الا عن طريسق (الأسنّ

وقد نص القسران الكريسم على

امهات الجرائم، واعظمها خطرا على

مستقبل الفرد والجماعة، ووضع لكل

منها عقويات مقدرة لا يجوز الزيادة

عليها او النقصان منها، او التساهل

في تطبيقها، وبترك ما سوى ذلك من

(الجرائم الخفيفة) للحاكم المسلم،

ينفذ فيها ما يراء من العقوبة، على

ضوء السنة النبوية المطهرة، وبالشكل

الذي يحقق روح الاسلام من ارادة

الخير للناس، وتطهير المجتمع من

والاستقرار).

# حكسم السدسيس

واجمعوا نساءكم وابناءكم اعلمكم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم التي كان يصلي لنا بالمدينة فاجتمعوا وجمعوا نساءهم وابناءهم، فتوضأ وأراهم كيف يتوضأ فأحصى الوضوء الى اماكنه حتى افاء الفيء، وانكسر الظل قام فأذن، فصف الرجال في ادني الصف، وصف الولدان خلفهم. وصف النساء خلف الولدان، ثم اقام الصلاة، فتقدم فرفع يديه فكبر، فقرأ بفاتحة الكتاب وسورة يسرها. ثم كبر فركم فقال: سبحان الله ويحمده ثلاث مرات، ثم قال: سمع الله لمن حمده واستوى قائما، ثم كبر وخر ساجدا، ئم كبر فرفع رأسه، ثم كبر فسجد، ثم كبر فانتهض قائماً. فكان تكبيره في اول ركعة ست تكبيرات، وكبر حين قام الى الركعة الثانية. فلما قضى صلاته، اقبل الى قومه بوجهه فقال: احفظوا تكبيرى وتعلموا ركوعي وسجودي، فانها صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان يصلي لنا كذا الساعة من النهار، ثم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قضى صلاته اقبل الى الناس بوجهه فقال: (يا ايها الناس اسمعوا واعقلوا، واعلموا ان لله عز وجل عبادا ليسوا بأنبياء ولا شهداء، يغبطهم الانبياء والشهداء على مجالسهم وقربهم من الله) فجاء

رجال من الاعراب من قاصية الناس والوى بيده على

المفاسد والمظالم الاجتماعية، اما الجرائم الكبيرة التي عين لها القران عقربات رادعة فهي خسسة (جريمة القتل، جريمة الرني، جريمة السيقة، جريمة قطع الطريق، جريمة الاعتداء

على كرامة الناس بالقذف). ولعل اروع مثل للمقارنة (التشريع الألهي القرانسي) وبسين (التشريع الوضعي) السدي هو من صنيع البشر ذلك الاثر العظيم الذي تركه القران الكريم في نغوس العرب بسبب تلك الطريقة الحكيمة التسى سلكها في معالجة المفاسد والأمراض الاجتماعية ، حيث قضى على كل فساد، واستأصل كل جريعة من نفوسهم، وجطهم خير امة اخرجت للنساس، فملكوا الدنيا وسادوا العالم.

امثلة من واقع الحياة ومن الامثلة على تضوق ذلك التشريع القراني الحكيم، على بقية التشاريع البشرية والنظم الارضية ما المسه في واقع الحياة، ويمكن أن نشبر اشارة خاطفة الى سمو الشريعة الاسلامية على بقية النظم فيما يلى ۱ - منذ زمن قریسب حرصت (امريكا) الخمر، ولكنها فشلت ولم تنجح لانها لم توفق الى الطريقة الحكيمة التي اتبعها الاسسلام في

تحريم الخمر، فعادت الى اباحته مع اعتقادها يضرره الفادح. ٢ - أباحث بعض الدول الغربية وخاصة (امريكا) الطلاق بعد أن كان ممنوعا لديها بسبب تعاليم الكنيسة، ولكنها اسرفت فيه الى درجة ضارة، ولا تزال تأخذ بتشريع الطلاق.

٢ - مصلحو أوروباً يرفعبون اصواتهم بضرورة السماح (بتعدد الزوجات) حتى بعض نسائهم طالبن بذلك نتيجة لكشرة العوانس من النساء، بحيث اصبحت المشكلة ذات اهمية خطيرة على المجتمع الأوروبي. ٤ ــ الخيانات الزوجية انتشرت في المجتمع الأوروبي (المتمدن) بشكل فظيع، ويصورة مذهلة حتى اصبحت الاسر مهددة بانقصام عراها، وكثر فيها اللقطاء وذلك بسبب السقسور

والتبرج والاختلاط بين الجنسين. اسبانیا اصدرت حکومتها قرارا وسنت قانونا بمنع البغاء الرسمي في بلادها، ويمنع النساء من البروز على الشواطسيء في ثياب الاستحمام.

حديث شريف

### تحريم الرياء...

كان من اول اهداف المنهج الاسلامي بناء المجتمع المسلم على أركان ثابتة من الخلق القويم، والمبادىء النبيلة والالتزام المطلق بالصالح ألعام، والحفاظ على سلامة بنية هذا المجتمع من كل ما يمكن ان يشويه: وانطلاقا من حقيقة أن الفرد هو نواة أي مجتمع، وأن سلامة هذا الفرد ستؤدي حتما الى سلامة هذا المجتمع، فقد دعا المنهج الاسلامي الى سلامة اخلاق الفرد وحرم كل ما يمكن أن يؤدي الى المساس بها من قريب او بعيد، ومن المواقف التي حرمها هذا المنهج الرياء:

قال تعالى: "وَمَا أمروا الا ليعبدوا الله مظَّلَصين له الدين حنفاء"

وقال تعالى: "لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذي كالذي ينفق رناء الناس وقال تعالى: "يراءون الناس ولا يذكرون الله الاقليلا" وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول

الله صنى الله عليه وسلم يقول: "قال الله تعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملا اشرك فيه معى غيري. تركته وشركه"

• وعنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

" ان اول الناس يقضي يوم القيامة عليه رجل استشهد فاتى به فعرفه نعمته فعرفها قال: فما عملت فيها؟ قال: قاتلت فيك حتى استشهدت: قال كذبت، ولكنك قاتلت لأن يقال: جرىء! فقد قيل، ثم امر به فسحب على وجهه حتى

ورجل تعلم العلم وعلمه وقرا القران، فأتي به فعرقه نعمته فعرفها قال: فما عملت فيها؟ قال: تعلَّمت العلم وعلمته، وقرات فيك القران قال: كذبت ولكنك تعلمت ليقال: عالم! وقرأت القرأن ليقال قارىء فقد قيل، ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار.

ورجل وسع الله عليه واعطاه اصناف من المال فاتى به فعرفه نعمته فعرفها قال: فما عملت فيها؟ قال ما تركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفقت فيها لك، قال: كذبت، ولكُنْكُ فعلت ليقال: جواد! فقد قيل، ثم امر به فسحب على وجهه حتى القى في النار"

ا وعن ابن عمر ره ندخل على سلاطيننا فنقولُ لهم بخلاف ما نتكلم اذا خرجنا من عندهم؟ قال ابن عمر رضي الله عنهما كنا نعد هذا نفأةا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

• وعن جندب بن عبد الله بن سفيان رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم "من سمع سمع الله به، ومن يراثي الله يراثي به"

 وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من تعلم علما مما يبتغي به وجه الله عز وجل لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرض الجنة يوم القيامة".

• وعن ابى در رضى الله عنه قال: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ارايت الرجل يعمل العمل من الخير ويحمده الناس عليه؟ قال: "تلك عاجل بشرى المؤمن صىدق رسىول ات صلى الله عليه وسلم

اكصلاح

#### فرائض الصلاة

للصلاة فرائض واركان تتركب منها حقيقتهاء

نتابع اليسوم ما بدانساد في الاسبوعين الماضيين حول انواغ

الإحرام. أي انواع النسك افضل ؟

الافسراد والتمتسع افضسل من القران، اذ ان المفرد، او المتمتع يأتي بكل واحد من النسكين

وقُالت الحنفية: القبران والتمتع افضل من الأفراد.

الافراد .

اختلف الفقهاء في الإفضل من

ىكمآل افعاك.

قولاَّن: أحدمُسا انَّ التمسِّع افضل، والنائسي ان الإفسراد

هذه الإنواع. فذهب الشافعيسة الى ان

افضل من التمتع والقران.

وهذا هو الاقرب الى اليسر،

وامر به اصحابه.

وقالوا نه في التمتع والافراد ـ

أفضسل من التمتسع والافسراد ودهبت الملكية الى أن الأفراد

وذهبت الحنابلة الى ان التمتع افضل من القران، ومن

رسائل القراء

والاسهل على الناس. وهو الذي تمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه روى مسلم عن عطاء قال: سمعت جابر بن عبدالله رضي

الله عنه قال: أهللنا \_ اصحاب محمد ـ صلى الله عليه وسلم بالحج خالصا وحده، فقدم النبى صلى الله عليه وسلم صبيح رابعة مضت من ذي الحجية فأمرنا أن نحمل. قال: حلوا واصببوا النساء. ولم يعمرم عليهم، ولكن احلهن لهم.

فقلنا: ١٨ لم يكن بيننا ويين عرفة الاحمس امرنا يقضى الى نسائنا، فناتى عرفية، تقطير

مذاكيرنا المني. فَقَامُ النبي صلى الله عليه وسلم فينا، فقال: قد علمتم اني اتقاكم لله، وأصدقكم، وابركم، ولولا هديي لحللت كما تحلون، ولو استقبلت من امری ما

> جواز إطلاق الاحرام ومن احرم احراما مطلقا، قاصدا إداء ما فرض الله عليه، من غير ان يعين نوعا من هذه الانواع الثلاثة، لعدم معرفته بهذا التغصيل، چاز وصبح احرامه.

استدبرت لم أسق الهدي، فحلوا

فحللناء وسمعناء واطعناء

وقال العلماء: ولو اهل ولبي ـ كما يفعل الناس ـ قصـداً للنسك، ولم يسم شيئا بلفظه، ولا قصد بلقبه، لا تمتعا. ولا افرادا، ولا قرانا، صح حجيه ايضا. وفعل واحدا من الثلاثة.

# نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله، ناس

من الناس ليسوا بأنبياء ولا شهداء، يغبطهم الانبياء والشهداء على مجالسهم وقربهم من الله؟ انعتهم لنا فسر وجه النبي حملي الله عليه وسلم لسؤال الاعرابي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ( هم ناس من اوفياء الناس ونوازع القبائل،

لم تصل بينهم ارحام متقاربة، تحابوا في الله وتصافوا، يضع الله لهم يوم القيامة منابر من نور فيجلسهم عليها، فيجعل وجوههم نورا، وثيابهم نورا، يفزع الناس يوم القيامة ولا يفزعون، وهم اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) رواه احمد وابو يعلى باسناد حسن والحاكم وقال: صحيح الاستاد. ٢ - عن ابي هريرة قال: دخل رجل السجد فصلى، ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يسلم، فرد عليه السلام وقال: (ارجع فصل فانك لم تصل)

فرجع، ففعل ذلك ثلاث مرات. قال فقال: والذي بعثك بالحق ما احسن غير هذا فعلمني ، قال: (اذا قمت الى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرأن، ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا. ثم ارفع حتى تطمئن جالسا، ثم اسجد حتى تطمئن سأجدا، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها) رواه احمد والبخاري ومسلم، وهذا الحديث يسمى: (حديث المسيء في صلاته).

هذه جملة ما ورد في صفة الصلاة من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله: ونحن نفعل ذلك مع التمييز بين الفرائض والسنن.

حتى اذا تخلف فرض منها لا تتحقق ولا يعند بها شرعا، وهذا بيانها:

لقول الله تعالى: (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين). ولقول رسول الله: (انما الاغمال بالنيات، وانما لكل امرى ما نوى، فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة . ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه) رواه البخاري وقد تقدمت حقيقتها في الوضوء.

التلفظ بها: قال ابن القيم في كتابه (اغاثة اللهفان): (النية هي القصد والعزم على الشيء، ومحلها القلب لا تعلق لها باللسان اصلا، ولذلك لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم، ولا عن الصحابة في النية لفظ بحال، وهذه العبارات التي احدثت عند افتتاح الطهارة والصلاة، قد جعلها الشيطان معركتها لاهل الوسواس يحبسهم عندها ويعذبهم فيها، ويوقعهم في طلب تصحيحها. فترى ا احدهم يكررها، ويجهد نفسه في التلفظ، وليست من الصلاة في شيء.

عطاء لتنفيذ مشروع طريق الحزام الدائري لربط

العاصمية بالمدن والمناطق المجاورة

٥ العديث عن مهرجان جرشر وأسع ومتفرع ويشد الى نقاط كثيرة تجبرنا على الوتوف عندها وترغمنا على الحديث عنها. ولكن هناك شيء واحد تفعني للكتابة والخبوش في هذا الحديث حيث اجدها فرصة جيدة لاتقدم بالشكر للدير المهرجان الدكتور مازن العرموطي واتى كل الذين ساهموا في انجاح هذا العمل الشعبي الهاثل بغضل مجهودهم وحسن انتماثهم.

والابلة على نجلحه كثيرة ومتعددة في كثير من الجوانب وتعكس صورة جّميلةً للفن والتراث الاردنسي دون رخرفة او رتوش. وبحكم موقعي وعملي منيرا لمعرض الكاندرانية ` للفنسون التشكيلية في الهرجان فقد الحظات الحشود الهائلة التسي امنت ارض المهرجان ومعارض الفنون التشكيلية وتتبعت كثيرا من المجريات والاحداث وقابلت كثيرًا من الناس مز مختلف الفئات والجنسيات والبكل يعطبي انطباعه واراءه .. وتعرضت للكتير من الشخصيات على مختلف انواعهم حيث احسست بانبعضهم قد جاء لتضييع الوقت والسخرية من الاخرين ولكن أن يكون مثل هؤلاء الاشخاص ممن شاركوا بالمهرجان فهذا جديسر

بالإهتمام والجنبث عنه. فقد قرآت الكثير مما كتبته ايدي اشخاص معنيين في تقييمهم لبعض الامور وخصوصا معارض الفنون التشكيلية التي تعرضت الى الكثير من

(حکم)

عليك بتقوى الله ان كنت عاقلا يأتيك بالارزة من حيث لا تدري فكيف تخاف الفقر والله رازقنا فقد رزق الطير والحبوت في

ومن ظن ان الرزق ياتي بحيلة فقد اخطا في شيء اشد من الكفر فلو كان الرزق باتي بقوة ما أكل العصفور شيئا من تزود من الدنيا فانك لا تدري

اذ جن عليك الليل هل تعش آتي فكم من صحيح مات بدون علة

وكم من سقيم عاش حينا من

وكم من فتي أمسى وأصبيح واكفائه في الغيب تنسج وهو لا

فَمَن عاش الغا او الفين فلا بد من يوم يسير فيه الى القبر نُلفُ الخطيب

«عبر اسوار جرش»

الهجوم والتقليل من قيمنه وللسبب في ذلك ويلختصار بان هؤلاء قد اشتركوا باعمال يعتبرونها فنية هذا ليس هجوما ولكن كلمة الحق بجب ان تقال. فقد اعتبروا انفسهم فنانين لمجسرد اشتراكهم بمعرض واحسد فقسط الى جانب فنانين كبار لا غبار عليهم. وعن هنا فقد حددوا لإعمالهم املكنها. الا انهم اصيبوا بخيبة امل كبيرة حين راوا اعملهم بأملكن اخرى الى جانب فنانين مبتدئين ومفمورين وكان ذلك يسبب تدنى مستوى اعمالهم الفني لقد كانگ ضرية قاسية استيقطوا منها مذعورين على واقعهم. يجب ان يعرف هؤلاء أن جودة العمل الفنى هي التي تشد الشاعد اينما كانت وبقتال سوف يعطى الشاهد حكمه الذي لا يرجم نُحنَ نَتَمنَى أَنْ نَسمع النَقَدِ ٱلْبِنَاءَ نَقَدا ايجابيا يدعم الحركة الفنية في بلدنا ويعطبها خطوة ايجابية للامام ولكن

محمد اسماعیل آبو زید

وكأفئ وسأنسل التثقيسف الذائس

محالات الثقافة والعلم والمعلومات

العامة، سواء في اعتداد الابحاث

والاطلاع من خلال ـ ما توفرها المكتبة

من اوعية معرفية في مختلف فروعها،

مما يغيض به سيل المعارف العارم

المتفجر بتتابع يترايد بفستمرار، هذا

بالاضافة الى أدارة واعية لواجياتها

مندفعة بحماس الانتساء الذاتسي،

تشعر عن خلاله الرواد باستعدادها

لتقديم كل خدمة ممكنة بكل صدر

هُذُه هي الكتبة العامة بعقهومها

المتعارف عليه باختصار، فهي عبارة

عن شجرة غذَّاؤها الفكر، فاذا ما اسيء

تغذيتها فقدت مقومات الحداة، امـًا

مفهوم المكتبة العامسة لدى المكتبسة

العامة لبلدية الزرقاء فمتغاير كليا مع

وصفنا للمكتبة، مكتبة الررقاء على

اسوا ما يكون الوضع وهو كما يلي:

اية جهود لتعويض المفقود.

١- مقتنياتها في تناقص ولا تبذل

٢- قاعلتها يغلب عليها القراع اذا

جلز التعبير، حيث كنرت الأرف

الفارغة نتيجة لفقدان محتوياتها حبث

تعمد ادارة المكتبة الى رفع هذه الإرفف

اءِ الخرانات لتغطية ظامرة التناقص

عذبه مع العلم ان الواجب المكتبي

يغرض استغلال اي فراغ لصف الكتب

فيه لتيسير تداولها من أيل الرواد،

المقتنيات التي بدونها تتحول المكتبة

الى مجرد بناء، بينما الكتبات عادة

يجبره على الدوران وكاته في

رحلة (ملجلان) وقطع مساقــة

ببعد عنه عدة امتار فقط

وللأجيال القادمة تلك الاجيال التي

روت ترابك من قطرات دمائهم فسجلواً

بلدي كلما دخلت جديقتي اقتطف

على ارضك صفحات مشرقة.

وعدم تغريغ القاعسات على حسساب

مؤلاء قال ي فكلامهم لن يقدم اويؤخر فلرياح تعصف وانفأفلة تنفيذ مشروع طريق الحزام

\* عرضت الرأي رسائل الاخوة على مصدر مسؤول في وزارة الاشفال 🗖 ان وزارة الاشغال ستقوم

السير التي تشهدها العاصمة.

المواطنين يستفسرون فيها من المسؤولين في وزارة الاشغال العامة

عن أهم المشاريع التي ستقوم بها الوزارة بهدف القضاء على ازمة

للحد من الازمة المرورية

بطرح عطاءات لشاريع دراسات الطرق والتي تغطي مختلسف مناطق الملكة والتي من اهمها

ويمتد حتى منطقة صويلح

الدائري الخارجي حول مدينة عد ه تذي سيربط مطار الملكة

علياء الدولي بمنطقة الزرقاء،

السبر، وطريق مطار الملكة علياء ويشتمل المشروع على انشاء

تقاطعات منفصلة على الطريق لتامين حركة المرور بسهولة حول مدينة عمان وربطها بالطرق الداخلية الموصلة لداخل المدينة

كما يشتمل المشروع على دراسات اقتصادية وفنية كاملة مع دراسات المرور اللازمية

برتبط بطريق صويلح ــ وادي

مستقبلا ربط الطريق باسكان ابو نصبر وطريسق صويلسح حِرش، ونلك لتسهيــل حركة المزدحمة بالسكان

حوالي (٦٠) كيلو متر

لأعمال تخطيط الطريق، حيث ستكون بمستوى طريق رئيسي

المرور من منطقة عمان الى منطقة اريد دون المرور بمنطقة البقعة

وقال المصدر نفسه يانه سيتم

ويبلغ طول الطريق الدائري

احمد هدى

تركى النمران

على الطرودي

امجد السعايدة

بل ان هذا الحي مغلق تعلما من

كانة تواحيه بالرغم من وجود مخطط

سابق لفتح الشارع الا ان الشارع

الذي تم ترفيته قبل سنتين قد وصل الى

أولَ الحي ووقف ولا يوجد في هذا الحم

مجار آبداً، بل ان المجاري بعيدة

عنه قرابة العشرة امتار، وتم ايقافها

ولا داعى للعرض لما يعانيه اهل الحي

في فصل الشتاء من مشاكل وصعوبات

\* ظاهرة تتكرر يوميا في باصلت

مؤسسة النقل على خط عمان البقعة فالزمن المستغرق في قطع المسافة بين

عمان والبقعة يزيد عن الساعة

والنصف على الرغم من ان للسافة لا

تريد عن ٢٠ كم ثم هناك عدم انتظام

الباصات في الانطلاق من عمان او

النقعة فلحيانا تنطلق اربع او خمس

بأصات واحياتا ينتظر الركآب اكثر من

ساعة لحين حضور الباص. وتسرى

🞏 منذ شهريسن قامست سلطسة

الكهرباء الأردنية في مصافظة اربعد

بغصال التيار الكهريائسي الى بلــدة سلكب حيث وضعت محول واحد في

المنطقة الجنوبية من البلدة مع العلم ان مسلحة البلدة كبيرة ولا يكليها

محول ولحد حيثُ أنّ المُطْقَة الوسطى والمُطْقَة الشَّمَالِية من البِلَدة يصــل

اليها التيار الكهريائي ضعيف جدا حيث أن عمود النيون بعد الساعة

المناسسه مسناء وحتسى الساعبة العاشرة لا تفيء الا في حالة واحدة

وهي اذا كبست كبسة الانارة قبسل

الساعة السادسة. وكذلك ان شاشة

التلفريون الذي لا يوجد له مصول

"باصات مؤسسة النقبل العام في

الكهرباء في ساكب

الزرقاء

من

بلدتي ام ايطيمة

 ٥ تقع بلنتي ام ابطيعة على طريق جرش المفرق وتحيط بها الاشجار من جميع النواحي لكن هذه البلدة الحميلة تفتقر لايلة خدمات حيث انه لا يوجد بها لا كهرباء ولا مكتب بريد (او شعبة بريد) ولا يوجد أيها مياه حيث أن الماء لم يجرير في شبكة المياه منذ ان وصلت الشيكة قبل سندين. محمد شعيل

ام ابطيمة ــ المفرق

 التلفزيون في القويرة

0 نحن سكان بلدة القويسرة نامل من المسؤولين في التلغزيون الاردني تقوية البث التلفزيوني. جمال صباح الحساسين محمد هويمل الشيامين

> 0 المياه في میت راس

ن اهالي بلدة بيت راس يعانون من انقطاع المناه، منذ مدة طويلة، وهم ياعلون من الجهات المسؤولة

#### ثمانية عشر عاما في عمر مكتية الزرقاء من تردي وضع المكتبة الى هذا الحد ٥ من بدهیات الامور ان تعنی

المناك ظاهرة تنفرد بها المكتبة

المسؤولين فيها على وضع المادة التي تتزود بها تحت تصرف من يرتسانً الكتبة بعد اجراء العمل الفني عليها باقرب وقت.

محلية ومحسرها بالتالى الى مجاهسل الحفظ والاهمال، حيث لا فلندة ترجى من أي مادة توضع لقمة للعث والتلفُّ

#### وحرمان منينة كمدينة الزرقاء من تشكو حتى على المستوى العللي من خدمة مكتبية معقولة ولو على سبيل ضيق حير السلمات مع اتباع كافة اسالس الحفظ المنظم، وتلك تتيجة رمـز حمساري يدعمو ألى الاستف

٣- التزويد في المكتبة معسدوم باستثناء ما يُعرضُ عليها من مؤلفاتُ

وهي تحديد اوقات العمل على اللافتة الرئيسية يقرعم من ان الاوقات تتغير. الله موظفو المكتبة يشكلسون مجموعة كبيرة جدا بالنسبة لحجم

٧- الْقَهْرِسَةُ وَالْتَصَنِّيفُ اعْمَـالُ فنية متوقفة منذ الكثر ثلاث سنوات، ٨ - تحتوى الكتبة ادعاءا (٧ الاف كتاب)، وحقّيقة محتوياتها لا تساوي (د الأف كتفي).

المتحمل من صفات المكتبة الاسم. هذا ويلغت الكتبة من العمر تمانية على علماً، غير ان مظهرها يوحي يانها ما تزال في طور التاسيس العشواني، حيث تحيا واقعا بدائيا بوضعها وتعاطهما رغم السنمين الطويلمة والوعود،، أن هذا الوضَّع يعطسي الدليل القابلع على عجز ادارة المكتبة.

#### عبارة ممكتبة عامة مكان اقتناء للكتب والأستياء الشديدين.. ترى مسؤولية لعملية التزويد المتواصلة وحسرص وفعاليات الابحاث، ويكون رافدا فعالاً لكل بلُّحث ولن يبتقي مُزيد الإطلاع وزيسادة مداركه المعرفية في شتى

الدوريات لا تجري عليها اي تعديسل الا من قبيسل الالفساء او التخفيض ولا تلقي اية عناية.

المكتبة والعابير

بحر من الهموم في يرقا ١ ـ لقد قام احد المتعهدين بتمديد

 غ ـ عدم تقید موظفی مرکز برقا الاعمدة منذ ٤ اشهر لغاية أيصال الصحى بسأعات الدوام ألمعددة التيار الكهرياني للبلدة ويعد ذلك خلد هذه للتعهد للراحة ولا ندري متى ت فاهرة انتشار النباب مؤخرا ويكتاقة تستوجب من السؤولين في مجلس قروي برقا وصحة البلقاء ضرورة رش المبيدات اليس كلك. متنتهي ارحمونا. ٢- باصات برقا لا تتقيد بمواعيد انطلاق معينة ويبقى نلك لمزاجيسة آب وجود خط هتفی ولحد مع السلط لا یکفی خدمه اکثر من آب مشترکا فی برقا وعیرا الیس الاجدی السائق ولا ننسى أنَّ الْكراسي الاضافية ما رَالْتُ تُستعملُ فِي هَذُه الْبِأَصات.

٦- خلو خط يرقا من السيارات طاهرة ملقتة للنظر مع العلم ان السيارات السابقة على الخط غيرت راثد عبادي اتجاهها بتصاريح من مديرية الشرطة

## اين برنامج ما يطلبه العرب

 ٥ درجت اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية. على تقديم

الحضاري الثقافي. ومندُ عَدة اشْهر احْتَفَى هذا البرنامج من بين فقرات اذاعننا وضاعت اصوات كثبرة طلبت اع اذاعة البرنامج في مهب

الاحبة في ربوع أردننا العزيز نتوجه لمدير البرامج بالاذاعة

يرنامج ما يطليه العرب خلال الاخوة والتلاحم العربى الذى انبرى يرسم للايلم بستورحياة هي الوحدة العربية في مفهومها

خطين على الأهل.

سنتين خلت مما جسد اواصر

#### بحر اللامبالاة. أننا باسم الوحدة العربية والتلاحم العريسي ويلسم كل

الريح وتاهت تساؤلات كثيرة في

# بالرجاء باعادة هذا البرناميج

عجسلات السي الرصيف للباعة

مجرد ملاحظة ارجو ان تقوم بلديسة اربد بمنع الباعسة المتجولسين من التواجسد على

# ١٠٠ ـ ٢٠٠ م احداثا ليصل الي الباص الذي يريده، والذي كان

هؤلاء الباعة ايضا يحدثون الفوضى والأزمة مسا يضطسر الناس لترك الرصيف المخصص لهم للسير عليه ليسيروا امام

اضع الملاحظة امام بلديتي

ملاحظة

الزائر لعروس الشمال

(اريد) يلاحظ بوضوح وعند

تجوله في شارع الأمة العربية

'مجمع عمان" مجموعة من

الباعة المتجولين قد تراكموا

تحت المظلات المخصصة لراحة

المواطنين حيث يقومون بعرض

بضائعهم بانواعها المختلفة في

طريق المسافر، الامبر المذي

الرئيمي لم ينته ﴿ العمل به الى الان نرجو من الـوزارة انهاء العمل في هذا الطريق. احمد عتوم ويسام عثوم

\* بلدى ياشجرة ترتفع باغصانها الى اعالي السماء، وتعد بحِنورها الى اعملق الأرض حيث الثرى الرطب والميآه فتعطى اتمارك لابتناعك الأوفياء

اخطاء بلا علاج

عجلون وعنجسرة قامست البلديتان مشكورتان بتوسيع طريق عجاور. عمان داخل حدود بلدية عجلون وعنجرة لكن المطلوب تخطيط الطريق اى فصل المسرب عن الاخر بوضع خط متصل او متقطع حسب الحاجة او عمل جزيرة للحد من كثرة التهور والسرعة الزائدة من بعض السائقين. عماد رغول

### الى وزارة الاشعفال

🤈 شارع سوف 🗕 عبين

ورودها ليعث اليك بياقة مثها تعييرا لك عن حبي العميق ويين سطور اوراقي اكتب اسمك لييقي خالدا الى الأبد قُلا تخلو رقعة قوق ارضك الا وتحمل معاني تأريخية تعتسر بها . ونتذكر الماض العريق فنعمل من أجل · ان تبقى كذلك يا بلدي.،

حنان الررقات



Expanding Research Opportunities For The Pharmaceutical Scientists وذلك الساعة الشانية عشرة يوم الإحدالوافق ١١٨١٠١م عدرج رفعروا عبنى كلية التعريض بالجامعة الاردنية ٠٠ • ورودة عاماة لمذوي الاضقياص

## 0 بلدية المشيارع

 جميع شوارع بلدة المشارع غير معيدة، المرجو من البلديـة اجراء اللازم اتعبيدها. عاطف الريلحية

00000

مكتبة المفرق

 لا تدري ما سبب الاصرار
على مواصلة الحلاق مكتبة بلدية المقرق التي تغذي الروح والفكر

سليم الشريدة

#### وأننا لننتظر الامسل السذي يبرق من بين صفحات الإيام. فادر الطرودي

كتاب مفتوح الى السيدامين العاصمة

نحن سكان حي النهارية حوض

رقم ٣ الواقع شرقي مدارس مخيم

الوحدات نرفع شكوانا هذه وتلتمس

النظر الينا ومد يد العون والساعدة،

قرابة الخمسة الاف نسمة، ولا يوجد

اي شارع في هذا الحي لتسير عليه

السيارات لايصال المهات واللوازم

والمواد التموينية الى بيوتنا كالطحين

والغاز وسيارات الكار أو نقل مرضانا

سرفيس جبل

النزهة

نحن اهائي جبل النزهة -

ضلحية الامير حسن نطلب

السؤولين بضرورة الننبيه، على

السواقين «المرفيس» بالوصسول

الى هذا الحي ، بعد أن أخسنت الموافقة من قبل الجهات المختصة

قبل حوالي السنتين تقريبا ــ ويا

للأسف لم يطبق ذلك من قبل

السواقين مع العلم بأن اسم المعي

مكتسوب على معظمه السرفيس

خميس احمد جبريل

العامل على خط جبل النزمة.

ومشكلتنا اننا نسكن في هذا الحي

تدارك الامر. عبد اند العمري

سواد في المواصلات او قامين المنازل

هذا الحسى يحيسط به شارعان ز

عريضان رثم تزفيتهما قبل سنتسأن

وعند الحد الذي وصلت البه الزفتة تم

تسليم الدخلات أو المعرات التي تربط

هذا الحى بالشوارع الرئيسية ويناء

على ما جاء من اقوال أهل الحي جميعا،

فنحن والجميع على استعداد لدفع ما

مِثرتب على كل واحد منهم، وما تقررونه

الركاب يتجمعون في الباص الاول

مشكلين أزمة في الباص. في حين تبقى الباصات الأخرى شبه فلرغة.

تنامل من المسئولين في مؤسسة النقل

العمل على وضع برنامسج لانطسلاق

الباصات من عمان او البقعة. وكلنا

تكون صغيرة جدا ليضا من بداية بث الارسال حتى الساعة العاشرة.

نناشد المسؤولين في البلدة وفي سلطة الكهرباء القيام بوضع محول

أَخْرُ فِي الْبِلَاةَ فِي الْمُنطقة الشمالية من

مع العلم ان سلطة الكهرياء لا ترّال تشتغل في البلدة وهنگ ٢٠٠ منزل من

منازل البلاثة لم يصل اليهم التيـــل الكهريائي بعد واكثر من ١٠٠ منزل

محمد زهيد عياصرة

كلية الحقوق

موقعهم في المنطقة المذكورة.

قليق محمد خرابشه

عمر محمد الخرابشة

أمل بان نجد التعاون منهم.

رسمى محمد محمود

لايصال انشارع الى الحي المنكور.

مشكلة... تنتظر حلا المدينة العمالية في الزرقاء تفتقر للعديد من الخدمات اهمها: ١ ــ تقص سوقَ تجاري أذ يوجد في هذه المدينة العملية حوالي ٠٠٠ه، با ولا يوجد سوى سوير ماركت واحد فقط وطيعا هذا لا حلجات المواطنين من هذا السوق خصوصا يوم الجمعة حيث انه يغلق هذا المحل أبوابه في تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا ونبقى محرومين الى نهار الغد أو النزول الى الهاشمية لشراء الحلجيات.

ميزان حرية الفرد

ان الوضع الشخصي لطبيعة الفرد وتخصصه العلمي او العمل

يتطليق على الجميع بحيثٌ لا يمكن التفريق بينهم الا من خلال القوةً

المادية أو المركز الاجتماعي، وفي مجتمعنا ينتمي المثقف الى الطبقة الوسطى او الوسطى الصغيرة ويحمل في تركيب شخصية قيم هذه الطبقة

ودوافعها فهو بحاجة دائماً الى اكثر من مجرد العيش ليعش حياته

بحسب مبادئه وان يطابق حياته على افكارة. ولكنه قلما بنجح كلما

أزدادت حلجاته المادية وتحولت ارتباطاته الى ارتباط لفظي مما يجعله ان

وَهُنا لا يد من لغت النظر الى امور كثيرة احدها البحث عن الوظيفة

وتحديد ما يهدف اليه الفرد مع ان الغايات والإهداف تختلف باختلاف

الناس وحتى تكون الرؤية اكثر وضوحا فانه لا يصح ان توضع غليات

بعيدة والا فَلَ الرؤية تَضْعف ومن هنا كلن لا بد أنَّ تكون الغَلَّية النَّي

توضع غاية قريبة ممكتة التحقيق للوصول الى هدف العيش والاستقرار.

انقذوا عمان من الفيضانات

تقوم احدى الشركات في الهندسة والتعهدات بحفر الشوارع والإرصفة

لتمديد شبكة مياه جديدة في بعض احياء العاصمة الشرقية ولكن للاسف

تترك الشوارع والارصفة محفورة ولا تقوم بتعبيدها وتترك الاترية

والحجارة على جوانب الشوارع والارصفة وهذا يشكل خطرا كبيرا اثناء

الشتاء حيث تنجرف هذه الحجارة والاتربة الى المصارف في الشوارع

فنرجو من املنة العاصمة وسلطة المياه والمجاري الكشف حالا على

هذه التمديدات الجارية خصوصًا في وادي النَّصر، وجَّيل التاج ليتأكدوا

بانفسهم من بقاء الاتربة والحجارة وعدم تعبيد الارصفة والشوارع بعد

تحويلات المغتربين:

انه لمن دواعى الاسف ان يذهب الانسان الى فروع احد الينوك في

صنعاء لتحويل نقوده لابنائه ويغلجا بانه لا يمكن أتتحويل بالبينار

الاردني وانعا على المفترب ان يقوم بشراء دولار امريكي لتتم عملية

هذا وما لم يكن الدولار والامريكي متوفرا دائما في الاسواق فان الإنسان

أنكم تعلمون مدى انشغال فكر الانسان على ابنائه وخاصة في حقة

كحقتنا نحن المغتربين النين نقاسي الغربة والمرآرة من اجل تامين العيش

الكريم لابناننا. ولمَّا كانت جميع البنوك في العلم تعتني بمواطني

جنسيتها وتقوم بتسهيل مهملتهم حسب تعليمات دولهم التي ينتمون

اليها، فانتي ارجو بحق أن يوجه ترشيد للبنوك هنك للتعلمل مع

الاردنيين في هذا البلد بشكل لا يمكن تصورد، أذ ما معنى أنه لا يمكن

التّحويلُ بقدينار الأردني وكيف في الحصول على الدولار الأمريكي الذي لا

يمكن أن اكونُ مرتَّلُحاً وانَّا اتَّعَامَلُ به بدلًا من عملُه بلدى التي انتمى اليها

وكل كياني أنَّ اكثر الأقطار في الدنيا قامت بتشكيل امانات عامة لرعاية

شؤون المغتربين ولكوننا كاردنيين تغتقد لمثل هذه الامتيازات فاني كنت

واناً على ثقة تلمة بأن ألبتك سيقوم بلجراء المناسب الذي من شانه

نَحَنَ أَبِأَءُ وَلَنَا أَطَعُلُ وَكَيْفُ لَنَا تَأْمِينُهُم فِي ظَلَّ، هَذَهُ الْحَالَةُ الَّتِي يَفَقَر

فيها الأنسان عظه اذ ما معنى ان لا يستطيع الانسان تامين ابنائه بقنقود

وكُيْف بِنسِنَى لعائلتنا تخطيّ الحاجة والجوّع في حال تاخّر النقود عليهم.

الحفاظ على اوضاعنا نحن المهاجرين في سبيل الحياة الكريمة.

وتغلقها مما يسبب فيضانات خصوصا في شارع وادي النصر.

يهلجر وذلك لعدد اسباب

التحويل بعد ذلك.

يواجه مشكلة اضافية يمنعب عليه حلها.

مضطرا لاوجه رسالتي البنك الركزي.

٣- المشكلة الثانية هي نقض المواصلات، اذ يعاني السكان من هذا النقص في ساعات الصباح البلكر ولا بنتهي الامر ألى ثلث بل نهاجه نفس المشكلة بُعد الساعة السابعة مساء وذلك لعدم وجود باص مناوب، نرجو من المسؤولين وضعحل الهذه الشكلة. ٣- عدم وجود فرع علمي للطلاب والطلبات لذ يذهب طلاب الفرع

العلمي الى الزرقاء رغم وجود صرح علمي كبير في مدرسة مونجية كتلكُ التي عندنا، نامل من وزارة التربية والتعليم تحقيق هذا الطلب في العام محمد سليمان الزين

أكرم رواشدة

## قاسم محمد الشقبري لمأذا لا تصل البرقيات لاصحابها

 لا شك ان للبريد دورا كبيرا في خدمة المجتمعات التي كانت. قهي همزة الوصل التي تربط الاخ بلخيه والقريب بقريبة والاصدفاء ببعضهم. وللبريد دور كبير في بث روح المحبة والاخوة بين شعوب العلم ولكنُّ لا بدُّ وأن يَقُّع البعض في لخطاء كثيرة وقد ذهبت في احدى الإيام لارسل برقية الى قريب في في السعودية وكلى أمل أن تصل تلُّك البرقية الى صلحبها، منذ شهر تقريباً، ولكن أ لغاية ألان لم تصل البرقية، مع العلم اننى ارسلت البرقية من مكتب بريد الزرقاء وقد قال في موظف

البريد ان الجهات السعودية يعتقد انها لم توصل البرقية المتكورة وما

راي وزارة المواصلات.

جواد فرين ـ الزرقاء

# نداء الى السيد وزير الزراعة

 نتقدم نحن اهائي لواء الطفيلة الى وزارة الحمل على فتح مكتب لشراء الحبوب في اللواء حيث يفتقر اللواء الى مثل ذلك الامر الذي يضطرنا الى نقل مُنْتُوجِلَتِنا مِنْ الْحِبُوبِ أَلَى مُحافظة الكرك وما يتُرتبُ عَلَى نَلَكُ مِنْ تكفيف بأهظة المزارع أولى بها، واضيف الى ذلك صعوبة المواصلات ما بين لُواء الطفيلة ومحافظة الكرك، مما يدفعنا نلك الى بيع منتوجاتنا تحت طَائلُ استَغَاثلُ النَّجَارُ فِي اللَّواهِ والاسعارِ الرحْيصةِ التِّي يدفعونها والتي

لا تسد سعر الكلفة، علماً بانه يوجد في اللواء مستودع للتموين كنا نبيع منتوجاتنا فيه في الاعوام السابقة الآ انه الغي هذا العلم،

عدة تواقيع من المرارعين

# ما رأي سلطة الكهرباء

 ان الكهرباء عنصر حيوي في حياة المدن والقرى في عصرنا الحاضر غير ان بلدتي - بيت يافا - محرومة من عناصر الراحة وكل خير للمواطن يمكِّن أنْ تقيمه الْكهرياء فهي لا تبعد عن اربد سوى عشرة كيلومترات ويكلُّ اسف لغاية الآن لم تصلها الكهرباء مع العلُّم أن اعمدة الضغط العالي تمر من وسط البلدة. ويبدو أن راي سلطة كهرباء اربد هو أن يعيش سكان هذه البلدة على

رائحة الكهرباء فقط، فرغم كل المراجعات لهذه الدائرة الا أن المواعيد تصرف للمواطن. فُلْقَرِي النَّائِيَّةِ تَمْ انْأَرْتُهَا وَالْقَرِيبَةِ لَمْ تَتَّمْ تَرِي لِمُلاًّا؟

عدة تواقيع

«سلامة».. احدث اكتشافات نور الشريف تمثل وتغنى وترقص الباليه الم

#### جهاز لتحليل البول اتوماتيكيا

الشركات الاميركيسية الى ابتكار جهساز يعمسل بالكنيونر بمكنه تحليبل البول اوتوماتيكسا ونلك لاول مرة في التاريخ، الجهار "بلواريس" بوصع فيه عينة من البول ننساب و فرعین کل منها تجنون على بعض المحاليل الزحاحبية الخاص ونيدا كأسرا الفيديو في السد حوال ١٠٠ صورة لعبية البول خلال دقيقة

واحدة وهدا العدد الكبر من الصور يعني عز بثُ العبيه في استلوانه ويعمل التعبيوتسر على تحليسل الصور ويكنب تقريسرا في افل من ملات دفانق سعر الجهاز ١٠ السف

#### التلفون المرني لعقد المؤتمرات

منذ توصل العلماء ال امتكار التليفون المرنى وهم عن طريق هدد التلفقومات الفيديو الني يمكن از مزود مها عرفة وأحدة وتعتبسر مونمرا بشترك فعه عشرات الأشتسانس.، وقعد قدرت تكليف الشاء هذد الغرفة محوال ۳۰۰ الف دولار، ونظاه المؤتمرات الجيد بسبه جهاز تلفزيون كبير سوصوع على فاعدة دوارة وبضم آلجهآز كاميرا فينبو ومبكرفون ومكبر للحسوت الحياز لا يتطلب مصدرا كهربانيا حاصا.

#### رأي المشياهد برامسج التلفزيون

تطرح في الاستواق الفرنسية في الشهر المقبل احدث وسيلة للاتصال بين سناهد برامح التلفزيسون الفرنسي ووسائل الأعسلام الاخسوى للعرفسة راي المضاهد في البرامج التم مضميسا التلفزيسون في

الوسيلسة تعتصد على سأنسنه التلفزيسون ويحنسوي على ذاكرة الكترونية لها القدرة على استيعاب اكتر من اربعة الاف حرف ويه وحدة بها ٨ ازرار ملونة مما يساعد على الانصبيل النساشر مع الصحيف والسداء راي

الشاهد فيما فدم له.

والبشر له راسان، ووالنسلس اللي مصادفة نوجه الفنان نور التبيف تحت، وغيرها. ال معهد الفنون المسجية بالقاهرة واثناً، دراستي عرص على اكثر من عمل للمشاركة مع المذرج احمد باحثا عن وجه جديد بشاركه بطولة مسرحيت الجديدة سهرة مع طنطاوي وجلال الشرقاوي واحمد

الصحك، التي يقدمها هذه الايام مع ياسين وغيرهم، وكان هسي الاول على سالم والحميد بديسر، وهنساك الانتهاء من البراسة ولذلك لم اقدم سأمدهما بالصانغية ايصا ووقسع سوى عمل ولحد النساء اجازتسي اختباره عليها من بين المنات.. ويعد الدراسية في السنسة النهانيسة. هو اختبار صغير، اسند اليها دور حياتها مسرحية برجمةء والتي قدمت لمدة على حسب قولها. ثلاثة ابام في نقابة الصحفيين، ويعد .. و مسالمة و احدث ممثلة مصرية ، التغرج مساشرة قدمست مسرحيسة لم تصدق ان حلمها يعكن ان يتحقق مولادة متعسرة، لمسرح الطليعة. في اول عمل جماهيري لها، فقد بطلة شواكيش:

أحست برهبة شديدة وهي تواجه الجمهور لاول مرة على خشبة المسرح، فالمسؤولية كبيرة والموقسف رهيسب خاصة أن الذي يقف أمامها استأذها نور الشريف.. دفعها هذا الى تقديم اعصل ما عندها بوميا حيث بقدم العرص وتقول سلامه مور النديف مؤمن جدا بالوجود

القاهرة ـــ:

الجديدة وصرورة تقديمها للجمهور والوقوف خلفها حتى النجاح، وكثيرا ما بذهب الى معهد القنون المسرحية ومعهد السينما ليختار منهما وجوها جديدة لاعماله، بل وحتى في الاعمال الني لا يقوم بانتاجها، لأن المعهد هو الطريق الشرعي من وجهمة نظمره المارسة فن التمتيل.

وعندما بدأ الاعسداد لمسرحيسة سبهرة مع الصحك، جاء سوره ال المعهد كعادت ليمارس موايته في اكتشاف الوجوء الجديدة وشاهدني بالصادفة في حجرة العيدين، وقدمني له محسن مصيلحي المعيد بالمعهد. بعد اختبار صغير اسند الي الدور الهم في (سهرة مع الصحك) والحقيقة وقتهما انتابنسي احساس عريب عندما علمت بانني ساقف على خسبة المسرح في دور كبير اسام ممثل كبير. لحظات من الحوف والرهبــة والفرح وعدم التصديق، في الوقت نَفْسَهُ أَحْسَسَتُ بِانْنِي فِي حَلَّم سُوفَ افيق منه .. ولكن الحِلْم انقلب ال واقع وتحقق في اول عمل مسرحي.

#### حلم.. قديم

التمثيل والرقص والغناء كانت هواياتي منذ الطفولة. ودفعني حبي للرقص للالتحاق بمعهد البالية، لأنَّ النعثيل والغنساء يمسكن صقلهمسا والتدريب عليهما بالدراسة. وبالفعل حصلت عنى بكالوريوس معهد الباليه عام ١٩١٨ وفي العام نفسه افتتح قسم الفنان الشامل بمعهد الغنون المسرحية وتقدمات للامتحانات وقدمت عدة مساهد تعثيلية ومقاطع غنائية وحركات باليه راقصة لاقت

الاستحسان جميمها. واثناء الدراسة حصلت على تقدير مرتفع طوال سنوات المعهد. وفي السنة النهائية كان مشروع تخرجي مسهمية مصرع كليوباتراء تمثيللا وغناء ورقصا من اخسراج جلال الندرقاوي. حصلت على تقدير جيد جدا واهلني هذا للتعبين كمعبدة في المعهد، حيث قدمت ايضا مسرحيات

### وياهر عبد الحميد، منها اغنيسات دمکتـــوب، ودمسافـــرة، و دزی رسالة الى

اما الغناء فقد تعلمت الموسيقي

على يد الدكتور سيد عوض ورثيبة

الحفني ودرست الموسيقي الشرقية والغربية وتدريت على الغناء الغردي

تعرفست على مديسرة السرح

الاستعراض منار أبو هيف. فالمقتني بغرقة دانغام السباب

حيث قدمت معهم مسرحيسة

وحاليا اسجل أول شريط كأسيت

يضم ست اغنيات من تأليف محمد

الشهاوي والحان محمد الموجسي

متبواكيش، اخراج محمد سألم.

والجماعي والعزف على الالات.

صديقتسي... اذا جاء الظسلام وانّ اتلف السهر جانيك فبلسهر ولڈا آتاک خبر موتسی فیالسہ یا

ناريمان منكو

## صديقتي

# صديقتي

فلاكريني فكلملك لإجدوى منها الإن فاعتريني ابعث الإحلام من المجهول ريما بها تنكريني نكرك بالبة بالأحشاء ويسنكراك صديّاتي شيعبني ولمفيرة الهجر والنسيان ضعيني

. ﴿ عينيك ارى كل احلامي.. وعلى شقلية منهرم محرمي ميس مسمور ايامسي .. وانتي غدر الرمسان.. لا تساليني ابن غرامي.. امت بارعا في الحديث عن وجدائي.. الحب عدي اسمى من ان ينطق به لساني.. الحد عندي موقف وعطاء.. ويحر من الحنان لا تقولي سوف تنسانسي.. هل انسي أسمى وعنواني.. في بحور طحب فانت اجمل الشطان.. وفي ظلمة الياس كنت احلى الإماني. باسر عبد الكريم القراله

# اخبار فنية .. عربية



يبعدا في اداء دور البطولسة في مسرحية الأمير النائم والتي ستقدم في احدى دور السارح في لندن في بداية

معاي زايد بدات بعد عودتها من لندن في بطولة

فيلمها الجديد أيها الحوف .. قصة وسيناريو وحوار بشير البيك واخراج

خبرى بشارة ويشارك معالي البطولة

احمد زكي واحمد عبدالوارث ويصور

عندل املم

من يهمة الامسر يطبرح من خلاسه

مجموعة من مشاكل الشباب خريجي

الحامعة .. كتب القصة والسيناريو

والحوار عاطف بشاي ويخرجه محمد

يلعب بطولة فيلم جديد اسمه الى

في الاسكندرية.



بدات سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان "ليلة القبض على فاطمة" بعد ألانتهاء منه ستدخل الاستوديو قورا لتصوير فيلم الذاكرة العمياء وكانت فاتن قد قدمت ليلة القبض على فاطمة كعسلسل اذاعي قدمته لاذاعة القاهرة

🔵 عزت العلالي



قروت فيروز رقع لجرها مع فرقتها للمشاركة في أي مهرجان عربي أو عللي والسعر المحند الجنيد لايقل عن ربع مليون بينلر



لغربوس عبد الحميد ويونس شلبي وسيد زيان وذلك كتجرية لهم. في ناس الوقت غُنت نورا اغنية بعنوان "قلبي جنَّاين حب عَطْشانه" وهذه الاغنية ستكون مفدمة السلسسل تلفزيونسي



لخر من دخل تجربة الغنساء هو المثل عزت العلايل الذي سجل اريع اغنيات وستطبع على كأسيت لتوزع ل

and the supplementary of the construction of the construction of the supplementary of the sup



مطربون.. قيد الدرس

تم مؤخرا تسجيل شريط غنانس بعنوان "قلب من ذهب من بطولــة



نورا وشلبي والعلايلي

# صحراوي" ... وذلك في قاعة فرع الرابطة. وكان فرع الرابطة قد اقام يوم الثلاثاء المنصرم ندوة تحدث فيهأ

ماهر عادل القم

# النهاردة، وطفيت كثير، كما اختارني المخرج مجدي مجاهد لبطولة الاويريت الغنائية الاستعراضية والعشرة الطبيسة والسيسد الرويش بالشاركة مع محمد الحلو واحمد رفضتها جميعا لاننسى اتمنى ان بدير وليلي جمال، والتي سوف تعرض تقدمني السيعما للجمهور بشكل جيد، بعد انتهاء عرض مسهرة مع

## اما عن السينما فهي حلم اي وجه حديد. وقد عرض علي أكثر من عمل. معظمها ادوار صغيرة وسطحيسة

الطفلة ايمان الحياري

المخرجان المسرحيان حاتم السيد

ويامعم الدلقموني والناقد المسرحي

مُحمودُ عيسي، عنَّ المسرح في الأردنِّ

قديما وحديثاء وعنن مسرحيت

"حديقة الحيوان" الولبي التسي

قدمتها الفرقة المسرحية بجامعية

اليرموك. وهي من اخراج باسم الدلقموني وادار النـدوة عضــو الرابطة السيد نواف العبابنة

رواء نايف الهنداوي

اعط اجمل تعليق لهذه الصورة

"المفرق تاريخ صحراوي"

محاضرة في اربد غدا

واربيح خمسية دنانبر..

پة بقيم فرع رابطة الكتساب

الأربنيين في اربد. في الساعبة

السندسة من مساء غد السيــت.

ندوة تقافية عن مدينسة المفسرق

بمناسبة صدور كتاب البلحث فأيز

مُحمــود "المفــرق تاريـــخ

تقول سلامة،. ما إتمناه في المسرح ان اعيد تقديم مصرع كليوباتراه التي قدمتها خلال السدراسة للعسرض الجماهسيرى استعراضيا على ان بخرجها جلال فدراسة الباليه جعلت لدى القدرة على تقديم اي عمل استعراضي واعتقد

عبد العزيز واخراج حسين كمال. اما المسرح عند مسلامة، فهو مواجهة عظيمة كل يوم مع الجمهور، وهذه المواجهة تبرز امكانات الفنان الحثيقية.. ويمكن عن طريق العمل السرحي الحكم على مقدرة الفنان وقوته. ألمسرح يضيف لاي فنان. وكل

58 X 35-0

وحلمسي الان أن أقسدم فيلمسا

استعراضيا غنائيا ضحما يحمل فكرة

هادفة على مستوى اقلام مجريسه..

و مصوت الموسيقيء. وسوف استو

وقنها مقدرتي في فن الباليه والغناء

لتهيئة الجو الاستعراضي لهذا الغيلم.

لبطولة فيلم استعراضي عن قصة لعبد

الحميد جودة السحار بعنوان عمي

وعشاقهاء مع نور الشريف ومحمود

كما رشعني المنتج محمد البهي

ان راقصة الباليه لها حس موسية وقدرة تعبيرية تجعلها توانم الحركة مع النغمة ليصبحا شيئا واحدا وهو ما جعلني لكشر قدرة في التعبسير بالحركة عن الموقف الدرامي..

# 

رپی

W.

NOW

《》

الحب الزوجي هذه مرحلته، فانت تعيش مرحلة صفاء روبام، حاول ان تتجنب العناد على الصعيد المهني، علاقاتك مع الاصدقاء ان تكون مريحة.

هذا الشهر. عليك السيطرة على عصبيتك وعدوانيتك

اخرى في خطر، حاول التخلي موقتا عن موقفك الحدر

لن يتهمك المقربون في هذه الفترة بالهذيان وبالاحلام، فانت ستقلبهم بواقعيتك ويروحك العملية، ارضاع متقلية على الصعيد اللدي.

حاول ان تستقيد من هذه المرحلة للاسترخاء. خد وقتك خلال لقاء

سوي ستكون المنتلة محور اهتمامك في هذه الفترة، لديك الكار جيدة بالنسبة الى الموازنة، عليك أن تكون متسامحاء الا ريما حدثت شجارات

علاقاتك مع الاخرين ستكون ديناميكية وفاعة. عليك بمضاعفة

اهتمامك بالشريك خصوصا ان حياتك العائلية سنكون معرضة لتجارب

الهرطان الثروة تبتأم للشجعان، حاول ان تطبق هذا القول، اذا كنت تبحث عن عمل جديد فالحظ سيبتسم لك ابتداء من ١٩ الجاري،

كلمة مستحيل غير موجودة أو قاموس الاسد، ومرة اخرى تعاول ان

تتخطى تدراتك وتطمح الر الاعالي، ومهما يكن الهدف الذي حديث

مسمور. تشعر بالراحة مع الاقرياء ويضرورة المتقوب ا لكثر من العائمة. اكتان تفقد عدومك ويرودة اعصابك في اخر الاسبوع

-بيرس لن تعرف ما هي الوهدة في هذه الفترة اذ ستكون محاطا بالاصرةاء وستكون محور اهتمام ولهو ولقاءات. على الصعيد المهني،

العقوب تقطف شرة نجاحك في هذه الفترة بعد شهور من العمل الدؤوب. اذا كنت تفكر بالحب فستلقاء. حاول الاستفادة من اوتلت فراغك

أخبار جديدة وسعيدة، لكن أذا أردت الحفاظ على نكريات حميلة من

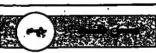
جدي عليك مراقبة اوضاعك المادية عن كتب. سعادتك الروجية ستكون مرة مساحد عقاء ١١ ما

الاصدقاء. لا تقم بأعمال ومغامرات تعتمد على المسادقة.

## شريطان جديدان للمطرب الأردني جاد الحق

في الاستواق الان شريطستان حديدان للمطرب الاردني محمد عاطفية وشعبية اربنية. كمأ يتضمن الشريطان كوبوني سابقة لافضل نقد على اغانسي

ومن الأغانسي التسي يضمهما الشريطان يا وابور (اغنية عب الوهاب المعروفة) وغيناك، نور العيــون، نظـرة، يا حبيبـــي، السهرانين. يومين. هي هي (اغنية . الجسَّرُ) آنكريْنَيَّ، العرَّوسُّ (زُغرود للرجال الوطن) ليا يا بنية: بنت الشلبية ويا مدلل



سوسن ابراهيم الشراري الهاشمي الشمالي

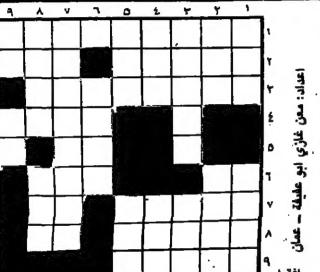
\* اغنية لأم كلثوم يتكون اسمها من مقطعين ولا احرف ۱ + ۲ + ۲ = ضعير £ + ° + 7 = علم مذکر

۲ + ۷ = بمعن سقی اعداد جمال طاهر شحادة حطاب الزرقاء

● ممثل هندي يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف. ٢ + ٦ + ٤ = مشروب ۱ + ۹ = متشایهان ٥ + ٤ + ٧ = يحفظ بالانجليزية

٦ ÷ ٧ = احد الوالدين

# الحكام المتالة الطاء



ملك عربى راحل، ٢- مروان مبعثرة، رلا مبعثرة، + احدُّ الأقارب، ٤ـ متشَّلبَهة، فـ عكس حلو، ٦- اداة جزَّم، بمعنى حوت، ٧- معظة مصرية + هم، حرف جر معكوس، ٨- بلقين مبعثرة، بحر، ٩\_ بمعنى نعاون.

عموديا أَ علم مؤنث، عاصمة اجنبية، ٢ ليرمبعثرة، ليس مبعترة، ٣ علم مذكر + ج ، بمعنى غاب معكوسة ، لم عتاب ، علم مذكر معكوس . ٥ ملك بالانجليزية، علم مؤنث، ٦- علم منكر، ٧- علم رياضي عربي، ٨- الاسم الاول للاعب كرة سلة اريني، في المربعات معكوس، الله جواهر، من

## حل الشبكة السابقة

- ع ع ع فيور، ٢ – عين، القيس، ٣ – بدر ــسعدي س، ٤ – عم، ٥ – الله ٢ – ل ل، ٧ – مخ، حمد، ٨ – عبد الحليم، ٩ – ازدهار.

١ - عنب، عم ١٠٦ - عيل، خبز، ٣ - ع ع، سعر، د د د، ٤ - م، اه. ٥ - فلس، أب، فلح، ٦ - على، حرّ، ٧ - رقّ، دم، قل، ٨ - وديع لال، ٩ - ر س س، ام.

|          |    |    |              | -3 | 9,000 |    | - Y |    |   |    |   |   |     | 54 |   |
|----------|----|----|--------------|----|-------|----|-----|----|---|----|---|---|-----|----|---|
| اد       | او | او | \ l.         | آی | 11    | 0  | ی   | او | त | व  | T | د | پ   | E  |   |
| 2        | 5  | 1  | 岃            | 3  | 7     | 2  | 1   | 2  | ي | 0  | 1 | 9 | 0   | J  | 1 |
| 3        | 7  | ال | U            | 0  | ٤     | 1  | 2   | 0  | و | 9  | 2 | 1 | 2   | ب  | Ŀ |
| 1        | 3  | اد | i            | 2  | 7     | ب  | J   | 7  | d | P  | J | • | ص   | ಲ  | L |
| ٤        | 0  | 7  | 3            | 0  | 0     | C  | >   | j  | ص | ٦  | Ü | 2 | 2   | ل  | L |
| 7        | 2  | 0  | ع            | ١  | ٤     | ,  | ي   | 2  | 0 | ن  | 1 | 3 | الع | 3  | ŀ |
| 3        | J  | 3  | -            | 7  | 0     | 5  | 1   | ٤  | 1 | ری | 1 | 2 | 5   | 2  | l |
| ب        | 9  | 1  | J            | וט | O     | 1  | 3   | 1  | ت | ي  | د | 9 | ھ   | ل  | ļ |
|          | ಲ  | م  | 1            | 9  | 9     | ړي | 1   | ب  | 2 | 01 | 1 | 1 | 2   | 9  |   |
| ن        | ن  | ي  | 4            | J  | ١     | E  | ث   | 1  | 1 | 2  | 0 | ల | Ġ   | -  | 7 |
| ١        | ,  | 9  | 2            | 0  | 1     | J  | 0   | ي  | 9 | 0  | 1 | 9 | 2   | ي  | 4 |
| 2        | 1  | 1  | 1            | 3  | 7     | 2  | 0   | T  | 2 | 1  | 0 | 1 | 2   | ي  | - |
| 9        | ۲  | J  | ص            | -  | 2     | T  | 5   | 1  | J | 3  | 9 | 2 | U   | ي  | - |
| -        | 2  | 1  | 6            | ي  | تز    | E  | 0   |    | 8 | 1  | J | 1 | 0   | د. |   |
| <u>.</u> | ر  | ره | 1            | 10 | 2     | 1  | -   |    | و | ٧  | 0 | 1 | 7   | 0  |   |
| 1        | 3  | U  | <del>ऻ</del> | 1  | Ī     | J  | +-  | U  | د | 9  | _ | 1 | Ti  | J  |   |

اعداد: شهاب عبد الكريم سعيد ـ عمان ٥ قائد اسلامي بتالف اسبعه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

سسم أنه الرحمن الرحيم، الحمد نه رب العالمين، الرحمن الرحيم، ملك يوم ألدين، ايك نعيد وايك نستعين، اهدنا الصراط الستقيم ، قل هو الله احد، الله الصعد، لم يلد، ولم يولد، ولم يكن له كلوا احد # قل اعود برب الناس، صدق الله العظيم، لا قله الا الله، محمد رسول الله، صلوات أُنَّهُ عليه، عَثْمَان، عمر، شادي، لو يه يقو، عبد، ملك، اب، ام، رب، ن.

# القرار الصعب ...

يبدو أن عدوى "الزعل" على الصحافة، انتقلت من غوسسات الرسمية الى المؤسسات الشعبية، بل ان زعل الأخيرة بدا ياخذ شكلا غريبا وحادا...؟!

فعلى سبيل المثال، فنحن معتادون في الصنحافة. ان تستلم زعل المؤسسات الرسمية على شكل ردود يطلب نشرشا، عملا بحرية النشر، في نفس المكان ونفس الحرف. وَ إِنَّ أَعْلَبِ الْاحِيانِ، ان لم يكنَّ في كلها، تقوم الصحيفة بنشر ألرد، حتى لو لم يقتنع به رئيس التحرير شخصيا.

أقُولَ، هذه هي العادة، وهذا هو العرف المتبع حتى

غير أن الذي حدث من رابطة الكتاب الاردنيين شيء مختلف هذه المرة. وذلك بان اصدرت الهيثة الإدارية الحالية قرارا متميزا وهذا نصه:

" اجتمعت الهينة الادارية الساعة الخامسة والنصف وفرزت ما يلي: الكقابة الى رئيس تحرير جريدة (...) حول المعلومات الخطا التي تنشر عن الرابطة في الصحيفة، واعلام رئيس التحرير بالا يتلقى معلومات للنشر الا من امين السر او من امن الثقافة والإعلام.."

وكيلا نتهم باننا ندس على الهيئة الادارية للرابطة مثل هذا القرار الغريب، نضيف: أن هذا القرار اتخذ في اجتماع الهيئة الادارية العادي "السادس" المنعقد بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٤ ويحمل الرقم (خمسة) في ترتيب القرارات المتخذة في الاجتماع المذكور؟!

ووجه الغرابة في هذا القرار، تكمن في انه تجاوز العادة والعرف في التعامل مع الصحافة، وقفر بسرعة الى الأمام، بحيث الغي دور الصحافة والصحفي، الأمر الذي يغضي في حالة اعتماد د كَدَليل للتعامل ــ الى كارَّتْة صحفية حقيقيةً.

هذه واحدة. اما الثانية، فهي صدور هذا القرار عن مؤسسة تؤمن ،انطلاقا من نظامها الداخل، وتوجهاتها التقافية الجذرية، تؤمن بالنقد والنقد الذاتي، وتناي عن كل اشكال مصادرة الراي والراي الاخر.

اما وجه الغرابة الثالث في اصدار مثل تلك القرار. فهو از تلاتة أرباع الهيئة الإدارية التي وقعت القرار مارست العبل الصحفي يوما، او هي على راس العمل الصحفي حالياً، ولا يعقل أن تجهل ابجديات المهنة الى هذا الحد، حد مخاطبة رنيس تحرير جريدة ما بالا ينشر معلومات عن الرابطة سوى ما يصلها من الهيئة الادارية بالطرق

ولان اعضاء الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين اخوة وزملاء ورفاق كلمة. ولانهم اعضآء منتخبون لقيادة المسيرة وتحمل السوولية بالامانة التي هم جديرون بها.

ولاننا في الصحافة الثقافية. نعتر بالرابطة ودورها الاسلسى المندورة له، لبناء تقلقة وطنية جادة، تؤمن بالإنسانٌ في هذا البلد، وتؤمن بحقه في الحرية والنَّماء والتحدد، يعيدا عن كل اشكال القهر والأرهاب والمصادرة.

لذا فنحن نامل من الهيئة الادارية الموقرة ان تراجع قرارها، وتعمل على الفائه، كيلا تكونَ بادرة خطيرة تسجلُ قُ ادْمِياتُ الهَيْئَةُ ٱلادارية الحالية وَلَلْمَرةُ الأولَى مَن انشاءُ

تقول ذلك. ونحن مدركون، أن قرار الغاء القرار صعب، ولكن عزاءنا، أن الثقافة الوطنية الجادة التي تضطلع الهيئة الإدارية الحالية بمهام تنميتها وتعزيزها، تتطلب قدرة فائقة على المجابهة، وبديهي ان فعل المجابهة يبدأ من تعزيز الحس النقدي لدى القيادة والقاعدة، وأن نقد الذَّاتَ او مجابهة الذَّات، هو الأختبار الحاد للقدرة على انجار فعل المجلبهة على الاطار العام.

والى ان يتحقق ذلك مد فنحن بالانتظار.

والله من وراء القطيد،

\* \* \*

انا الموقع ادناه اقر واعترف، بانني لم احصل على هذه المعلومات الَّتي عرضتها بالطرق الرسمية، التي يطالبني فيها لقرار الذي طالبت بالغائه. وان الذي دفعني الى السعي للحصول عليها هو حقى الصحفى الذي يحفَّظه في قانون نقابة الصحفيين اولاً، واحساس بالسزولية كأحد اعضاء رابطة الكتاب الاردىيين، يهمه أن يكون نظهم الرابطة الداخلي، وتوجهاتها الاساسية هما الاساس الذي يحكم مجمل العَلَّاقَاتُ بِينَ القَاعِدَةُ والقِمَةُ بِاسْتَمْرَارِ تُأْنِياً.

كما واعلن بانني على استعداد لتصعيد الامر، اذا فهمت كلمتي بطريقة خاطئة، كأن تضيف الهيئة االآدارية \_على سبيل المثل \_ فقرة اخرى الى قرارها السابق تقول: نسخة الى رئيس تحرير جريدة "الرأي".

احمد المصلح

فقدان وثائق هامة

معلن نحن ليراهيم قاسم محمد الناصر وعبد الجليل محمد عبد المنعم انه قد فقد منا جوازي سفر ودفتر خدمة علم لكل منا ودفتر عائلة احوال مدنية ياسم محمد عبد للنعم وشيك مسحوب على بنك الأربين باسم فتحية الناصر، الرجاء ممن يجدهم الاتصال مع ماتف (٢٠٤٨٥) أو تسليمهم لاقرب مخفر

# هموم الحركة الادبية المحلية ومشاغلها

في حديث مع الكاتب الاردني سالم النحاس

\* اديبنا الاردني بحاجة الى اعلام يسنده محليا وعربيا

\*جيل الخمسينات والستينات يخلي مواقعه للجيل الجديد دون ضجة وعن طيب خاطر

\* رابطة الكتاب الاردنيين تشد شعرها كل يوم وهي تتوقف لتستعيد توازن اعضائها في الابداع الادبي

## اجرى الحوار: يحيى الحباشنة

سالم النحاس ــ اديب اردني، ولحـد مُؤسسى رَابطـةُ الكُتــابُ الاردنيين وشغل عضـو هيئتهـا الإدارية لسنوات، صدرله روايــة اوراق عاقر، وتلك الاعواد، كمسا اصدر مجموعة قصصية وانت يا ملاباً، بالأضافة الى مسرحية "الانتخابات" التقيناء فكان هذا

🚓 اعطیت جائزة عرار لهذا العام للشاعرة (فدوى طوقان) من خارج السلحة الادبية الاردنيسة، وذلك يعود لعدة اسباب نرجو توضيحها بصفتك عضوا في الهيثة الادارية للرابطة، علما بان لدينا كتابة اردنيين بحلجة الى التشجيع والتقدير لأعملهم الابداعية، فما

سجائزة عرار الادبية هي أكبر جائزة ادبية اردنية، حاز عليها اردنیان منذ انشائها قبل ثلاثة اعوام، ولهذه الجائزة القيمة لاثحة داخلية تجيز اشتراك اوترشيح أدبأء

وقد رشعت الرابطــة وجهــات ثقافية اخرى اسماء البية لامعة لنيل هذه الجائزة لعام ٨٣، وقد بينت الهيئة السنوية لجائزة عرار الاسباب التي استحقت بموجبها الشاعرة المبدعة فدوى طوقان هذد الجائزة لعام ٩٨٣ وتم نشرها في الصحف المحلية، الا ان احسد أهسم هذه الاستاب التي لم تذكر سواء بمبررات غورها بالجائزة او اثناء الاحتفال بتقديمها واستلامها . هو التوكيد على وحدة نضال الشعبين الاردنسي والفلسطيني ضد العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية، وغنسي عن القرل الاهمية البالغة لصحة ترشيح الرابطة للشاعرة المبدعة فدوي طوقان ومن بعده صحة قرار الهيئة السنوية للجائزة في ظروف الهجمة السياسية الامريكية على المنطقة ومحاولة القضاء الثأم على وحدانية تمثيل النظمة للشعب العريسي الفلسطيني .. وخصوصا في المناطق المعتلة عام ١٩٦٧ من فلسطين، وإنا اعلم السرور البالغ النوي ابداه مرشحون للجائسزة مثسل ألاستساذ حسني فريز والأستاذ الشاعر عبد الرحيم عمر، والشاعر ابراهيم نصر الله وأخرون لم تتح لي فرص سماع رجهة نظرهم، سبب آخر ريما يكون هو اننا في الرابطة نريد أن تتميز جائزتنا الأردنية الكبيرة بخروجها الى ادياء عرب لاعطائها السمعة الجديرة يها ولفت الانتباء اليها، لاته بموجب اللائحة الداخلية للجائرة تدعى الروابط والاتحادات المشابهسة

ويهذه المناسبة سنقوم اذا وافق احواني في الهيئة الادارية واظنهم سيوافقون بتآليف الهيئة السنويسة لجائزة عرار لعام ١٩٨٤ شبل انعقاد المؤتمر الرابع عشر للادباء والكتاب العرب الذي سيعقد في تشرين ثاني القادم، حتى يتاح لنا طلب ترشيحات من الاتحادات الشاركة بالمؤتمر اثناء انعقاده، وفي الوقت نفسه رفع قيمة الجائزة من ٥٠٠ دينار الى ضعفه او ضعفيه، ولا اعتقد أن أدباءنا الاردنيين اقل كفاءة لمنافسة زملائهم العرب لنيل الجائزة فهناك فرص مواتية تماما، وعلينا أن نكبر الى حجمنا الحقيقي وإن لا "نزغر اكتافيا" أن أديبنا الاردني بحاجة الى اعلام يسنده.

والشقيقة الى القيام بالترشيح للجائزة

چهل يمكنك ذكر اسمساء ترشحها الرابطة للعام القَّادم ١٨٤]

\_ هذا من اختصاص الهيئة الادارية، وليس من حقى كفرد أن ارشع لحدا لأن هذا ضَد اللائحة الداخلية للجائزة اذ يجب أن تقوم بالترشيح ميثة ثقافية ركل ما استطيع قوله هو أن تقوم الهيئات الثقافية الرسمية والشعبية في الاردن والخارج بترشيح مبدعين تتوافر فيهم الشروط

يد ما هي الشروط المطلوبة؟! ـ انها موجودة في اللائحة

الداخلية وقد وزعت لاكثر من سنة على كل مؤسسة يهمها الأمر.

\* هل الجائزة تختص بقشعر دون صنوف الأدب الاخرى؟!

\_ لا.. ولكن اللائحة تقول بالاولوية للشعر وهذا متروك للهيئة السنوية التي تكون قدراتها ملزمة للهيئة الادارية للرابطة ... فأذا حصل شاعر وناثر على نفس التقييم من قبل الهيئة السنوية فان قرار الهيئة ينبغي ان يكون (دون الزام) لصالح الشاعر.

پمناسبة الحديث عن الايسداع والجوائس فكيث ترى خارطة الإبداع الادبي في الاربن؟!

· \_ خارطة الابداع الادبي الاردني

واضحة ومعددة رغم التشابكات

التي تبدو على سطحها ... وياعتقادي ان وقتا ما سيعر ـ خمس سنوات مثلاً \_ حتى تصفو البلورة الابداعية لنرى خلالها بوضوح .ويمكن ان نتحدث عن اتجاهات تتمايز ببطء وهذا شأن التطور في المجال الثقافي، ان جيل الخمسينات والستينات يخلى مواقعه عن طيب خاطر ودون ضجة للجيل الجديد المبدع... جيل السبعينات او ما اسميه انا جيال الرابطة بغثه وسمينه وتحن بحلجة الى وقت فقط حتى يصفو الغث عن السمين بشكل جدي.. ان المأزق الذي يعيشه جيل الستينات تحديدا هو الوقوع في شبكة الاستهلاك.. فاتجه بعضهم الى السلسلات التلفزيونية التي تبتلع كل المواد الاولية اللازمة للابداع الفنى وتضع الاديب المبدع ضمن آلة الاعلام العربي وأي خدمته المباشرة وباشكال شتى، وكل ما اخشاه ان تبدأ الخبية الاستهلاكية تضيق على اعناق مبدعينا الشباب... وهذا الموضوع عرض للنقاش الستمر فيما بين محترفي الكلمة ولكنني لأ استطيع ان اقتنع بمبرر واحد يقدم ني بالأتجاء الخاطىء الا الركوع. أمام غول الاستهلاك حتى في الثقافة والانضمام الى سوق الخدمات الطاغى واحيانا كثيره لا يكون خلف مذا الموقف الا الخواء الفني وعدم القدرة على الابداع من جديد بالاضافة الى الرغبة لدى البعض

🐲 ولكن لا بد من كتابسة

للبقاء في الصورة الثقافية العامة وعدم

التحمد في ظلام النسيان.

 اجل.. ولكن ليتركها المبدعون ذوي الاسماء الكبيرة أذا كأن وما زأل لديهم ما يقولونه أدبا.

🚓 هل هذا رسلة لاحد..؟!

\_ لا ... لا انه دعوة للنظرة الجدية في الموضوع فمن المعروف تعاما أن الذي يتحكّم بالانتاج التلفزيوني هو راس المال، بغض النظر عن كون مالكيه من الجهالة بالادب والفكر او من كبار المثقفين، ولا اعتقد أن أي احتكاك لاي اديب مبدع مع راس المال سيكون في صالح الفكر والادب الابداعيي. لأن استاس الادب الإبداعي التفوق هو لصالح نصرة قوى التغير والتجدد في الحياة ولا اعتقد أن رأس المال يمكن أن ينمو الا عل كند الحياة نفسها حتى يصبيها الأصفرار من نقص الاكسجين وفقر الدم، وفجأة يجد الاديب نفسه في الطحال "مقيرة الجسد الحي" وهذا مازق يواجه كل ابيب وحده... لانها معركته وحده.. فهو الذي سيدفع ألى "الطحال" وحده لأن الحياة لا تتوقف.. ولا يمكن باي سلاح القضاء على قوى التغيير والتجدد فيها ودائما ما تستعيد الحياة حمرة خدودها.

ي ولكن ما تدعو اليه يواجه عقبات كثيرة؟! عقبات كبيرة امام

\_ صحيح وهناك ايضا عقبات امام رأسُ اللَّال في الميدان الثقافي... وهي عقبات تزيد عن العقبات امام الكاتب البدع.

ﷺ كانك يهذا تريد ان تقضي على صناعة كاملة متكاملة بكل تفرعاتها والكاتب الميدع طرف اسلسي فيها؟!

\_ لا .. هذه الصناعة لا تموت ما دام راس المال يتاجر بها. والقضية بالنسبة للكاتب قضية حريسة وديمقر اطية .. وهذه مع الاسف غائبة في معظم ارجاء الوطن العربى الكبير... ومعركة الحرية لا يمكن مواجهتها بالمسلسلات التاريخية لانها مهما بلغت من لاجتهاد والدقة في محاولة ايضاح نقطسة عصريسة او مسأله اساسية معامرة مثل مسألة الحرية تبقى ضمن اطرضيقة، اقصى ما يمكن ان تضدم به الجمهور المشاهد هو التنفيس والارتياح الظاهري الشكلي المؤقت ولا تؤلف اضافة نوعية للوعسى الاجتماعسي والصراع القائم على أرض الواقسم وافاقه الستقبلية . وهذا احد جوأنب دور نقافة رأس المال المتنور الذي يعاني من ازمته هو ايضا، عدم قدرته على النفاذ الى وجدان المشاهد..

وامتلاكه والسيطرة عاليه وتوجيهه ي كاننا ابتعدنا عن الموضوع

\_ لا . أبدا نحن في صلبه تماما.. كنب اتحدث عن اتجاهات ، ولكن قبل ذلك أود أن أذكر أهم العقبات التي تقف في وجه الادب الابداعــى أو الدراسات الحصيفة الجادة وأهم هذه العقبات قوانسين المطبوعسات والنشر... والاهم من ذلك تطبيقاته أن قوائم الكتب للمنوعة تزداد وأخرها كتاب الاستاذ الفاضل روكس بن زايد العزيزي عن " الأمام على بن مبررات المنع جاء ان الكتاب المذكور يتعرض للتأريخ العربسيء ولا تنسى ايضا ان الكتاب مطبوع منذ زمن بعيد واعيدت الطبعة المنوعة على حساب القوات السلحة الاردنية ، فما الذي جرى مع هذا الرجل الذي خدم الثقافة الاردنية لاكثر من ستين عاماء علما بان الاستاذ روكس العزيزي يشغل منصب رئيس لجنة حقوق الانسان بالاردن.. واشد المدافعين عن البنى الاساسية للدولة. ورئيس الرابطة السابسق وعضسو الجلس الوطني الاستشاري السابق.

🗯 دعنا نعود الى الاتجاهات!! هلا ذكرت في اسماء مبدعين جدد ممكن أن تتبلور على أيديهم ثقافة وطنية جادقا

\_ ارجو ان اعفى من ذكر الاسماء يسبب مرض البعض منهم بأنمه الشاعر الاكبـر، أو أفضــل قاص اردني.. الخ وهذا المرض مع الاسف يستشري.. ولدي اعتقماد جاد ان مظاهر هذا الرض دليل كاف على الاقلاس او بدء الاحساس به كالخدر يغزو الاطراف ببطه، ولكن بشكل عام

بهنالك الاتجاء الذي يقوده المبدعون الشباب الذين بدأوا في السبعينات منذ اواسطها تقريبا وكما هي شروط الحياة من لا يستطيع ان يستمسر يذوي ويثلاشي ويموت ويلتهمه غول الاستهالاك، في العمل والابداع الادبي على اية حال هؤلاء الشباب هم الدين سيشكلون بدون تحفظ وفي خلال السنوات القليلة القادمة الخارطة الواضحة المعالم للثقافة الوطنية الاردنية الجادة

وهنالك اتجاهج اريد أن أشير اليه لانه بدا يتبلور بحده وقوة ولا يمكن ايقافه وهو اتجاه الادب الاردنسي الذي يعالج قضايا المجتمع الاردنى ويتصدى لها بجدية وهذا الاتجاه هو ما اراهن عليه في التطور والنمو والذي له مستقبل في صالح قوى التجدد في حياتنا الاجتماعية والثقافية والروحية، لقد بدأ هذا الاتجاه بالامساك بوجدان الشعسب الاردنى وادراكه وفهمه وعلى اسس عصرية . ويالرغم من المحاولات المتناثره في الستينات والتي لا يمكن لمها في اتجاه بدأت منبذ اواسط السبعينات تتنامى على شجرة الثقافة العربية في الاردن بعد أن قصد بثر القرع الامسل الذي سقاه "عرار بدمه ودمعه وحين اعيد للشجرة روائها بعودة وجه عرار الحقيقسي

بدات الروح الشابة المبدعة عنسد

الكثيرين تزهر وتورق، بالرغم من از رواية الهجرة الى الشمال للقسوس لم تستطع ان تعسك بوجدان الشعب الاردنى الا انها تخلفت عن محطة ما نانية على الطريق الصحراوي باتجاه الشمال

ﷺ وانت این موقعك من هذا

\_ انا لا اقول.. هذا متروك للناس اولا وللنقاد ثانيا.. ولكن لا يمكن نسيان قصص "حسنى فريز" مثلا و"ماجد ذيب غنما" و"سعود مصيح قبيلات" و"هاشم غرايية" وشعير "خالد الساكت" و"ابراهيـم نصر الله" وقصص "فخري قعسوار وشعر "ابراهيـم العجّلونـي" ... واخرين اعتذر لهم لكثرة ما عددت حتى الان.

ور اذا سالتك عن افضــل الشعراء في السلحة المحلية فهل

\_ تسال كاننى اتخوف، ابـدا ولكني كقارىء اقول اننى لا استطيع ان اتجاوز عن الشباب (وهم الذين احبهم كثير) ابراهيم نصر الله ورزق ابو زينة ويوسف عبدالعزيز، ابراهيم نصر الله شاعر يتطور من قصيدة الى اخرى في نفس الديوان ولديه نظرة شمولية واسعة للاشياء حوله، رزق ابو زينة يتعامل مع الشعر مثل الخبز اليومي وهو الأكثر قدرة على الأمساك بالروح العامة يوسف عبدالعزيز مفتون بالصورة الشعرية ويجيدها الى حد قريب من الاحتراف وبقيت وهي أن ينعقد زهر الصورة الشعرية عنده الى ثمر لينضج ويأكله الناس، وهذا الثمر هو النظرة الشمولية للحياة... وهذه بحاجة الى التجربة الذاتية ولا بد أن يصل "بوسف" لأن شجرة الشعر عنده اصيلة وقويسة وهذا الحكم ناتج عن فهمي للادب بان يكون مع نصرة قوى التجدد في

ي والقصة القصيرة؟!

الحياة.. وهذا مقياسي الاول.

ــ هذا احراج اخر.. ولكن لا بأس ما دمت اقول رأيي كقارىء وللشباب اعود ايضا "ابراهيم العبسي، محمد طملية، سعود قبيلات، واحمد عودة" تعجبني في العبسي حدة الوضوح في الرؤية لديه، وفي محمد طملية مراجية الفنان الذي ينهض باكرا مع قصصه يحييها ويقول في نفسه ما ان يأتى الماء حتى تكتملي ايتها الحلوة.. وريما لا تكتمل حسبما يشتهى ولكنه ينهض باكرا دوما، وفي سعود قبيلات المحاولات لتسيس القصة وسيصل في النهاية الى اتقان المواعمة بين الادب والمفاهيم السياسية ، واحمد عودة يعجبني فيه اصراره على التفتيش عن الاقتراب من منهج عام في النظر الي الحياة وهذا بارز من تطور صدور

🚓 ماذا عن مؤنس السرزار، والياس فركوح ويوسف ضمرةً، وَفَحْرِي قعوار؟!

\_مؤنس كاتب عربي في الاربن لم يختلط لهاته بوجدان الشعب، والياس فركوح رسام بالكلمات وارجو أن لا يكون قد فاته الوقت الذي يمكنه فيه ان يستعيد توازن اللون والمضمون لصالح قوى التجدد في الحياة، ويوسف ضمرة بدأ بداية تبشر بالضير ولكنه في قصصه الاخيرة التي نشرها في الصحف لا يوحى بانه يمكن أن يتطور اكثر من هذا، مع انني اتمنى من كل قلبي ان اكون مخطئاً.. ربماً اذا حاول الرواية ينجح، اما فخري قعوار ... فقد أن الأوأن أن يقص على الناس بيساطة اكثر خالية من أي رمز او تشويشات الواقعية الرمزية، فنحن بحاجة الى ادب يبرق فيرعد فيمطر فيحيى قوى التجدد في الحياة.

والنقد الإدبي؟!

\_ لا احد يكتب النقد الادبسي بصورة جادة سوى ابراهيم خليل، والدكتور حسين جمعة، واحمد لمصلح، أما خليل السواحري الناقد الاصيل ... فقد اكله"الغول" اما

"نقادنا" الاساتلذة في الجامعات فانهم مغتربون عن الادب الاردنى وهم يتعامون عن قصيد وتعمد عن الادب الاردني لاسباب يعلمونها جيدا.. ليس فَيها سوء هذا الأدب، واذا حاول احدهم شيئا فيكون سطحيا ويسمونه هم تحست" باب

التشجيع" واستثنى الدكتو ابراهيم

السعافين والدكتور محمد شاهسين

السدي ينشر عن الادب المحلي في

🕸 كيف ترى السبل لتطوير الإدب الإرنني؟!

الخارج ومعنى به بجدية.

 اهم وسیلة لذلك هی المجلات. الادبية، أن السماح للرابطة بمجلة ادبية شعرية امر في غاية الاهمية في هذا المجال ان صدورها سيختصر

الزمن والمعاناة والألم. # الا تقوم الصفحات الادبية في الجرائد بدور هام؟! \_ عن هذا الدور ساحكي لك نكتة مصرية. "النقى علىعاملان مصريان تباعدت بينهما الشقة، فسأل الأول الثاني: على فكرة ماهيتك بقت كام: اجاب الاخر: عشرة جنيه .. فاستغرب

الأدبية حاجة تلهى الادباء والكتاب

الاول وتساءل يعملوا بيك ايه دول"!

فرد الثاني مستسلماً. اهي .. حاجة

علهي العيال!! وهذا حال الصحافة

🕾 هذه نظرة تساؤمية ! \_ابدا هذا الواقع، وهدا له علاقة

ــ الرابطة هي المالك والمتعهد والمراقب وتشد أشعرهما كل يوم واحيانا قليلة نفقد اعصابها وتساعد الكهربائي مثلا في تمديد شبكة المياد الداخلية ثم تتوقف لتستعيد توازر اعضائبا في الابداع الادبي.

وثيقة بطبيعة الصحافة .

ع الختام هل يمكن ان تصف

- باختصار وبصورة ادبية الوضع

الثقافي في الاردن بناية عالية راسخة

الاركان "وعلى العظم" المصيبة فيها

ان الكهربائسي .. يمسدد مواسسير

المياه ... وعاملٌ البلاط يقوم بتركيب

الالمنيوم!!... وعامل تمديد المياه

واین دور الرابطة؟!

يركب الابواب ..!! وهكذا...

لنا الوضّع الثقافي في البلاد؟!

#### به ودائرة الثقافة والفنون؟!

\_ دائرة الثقافة والفنون ميتمة مظهر النشاط الفعمال في البناية وتسجله وترصده من الخارج وهي سعيدة بهذا الدور ولا تستطيع غيره لان من يصنع الثقافة هم الناس.

\_ لا .. الثقافة عمل تراكمي .. وسيتسلم الكهربائي مهنة جديدة مثل غيره وستنجز البناية رغما عن كل شيء.. فقط بالصبر والحكمة والعمل.

# رسالة الى صلاح الدين

#### بقلم: زياد آبو غنيمة

واخجل منك صلاح الدين، بل واعيباد، حررت القدس، فضيعناه. ورفعت الراس، فتكسناه، ويك اعتز التاريخ، وتاه، وينا .. بمعت عيناه.

واخجلي من صلاح الدين، بل واعيباه. علمت العلم ان المسلم لا يخشى الا مولاه، أما نحن فعلمناد،

واخجل منك صلاح الدين، بل واعيباه، بنيلكم كانت سيفا، وصلاة، ومنلجاه دنيانا نقط وكؤوس شراب، وفتاه، بنبلكم كانت عزا، وفخارا، ومباهاه.

ان المسلم يخشى كل الدنيا، الا الله،

دنيانا عار، وصفار، ومعاناه، واخجل منك صلاح الدين، بل واعيباه. وتمر بنا ذكرى صرختك الكبرى في حطين، وأفسلامكاد..

وتمر بنا اطياف جيوش الثآر تلبى صرخة،

ونرى جعفر في مؤتة قد قطعت بمناه. لكن الراية لم تسقط، واحتصنتها يسراه، ونرى زيدا، والقعقاع، وخالد سيف الله، ونرى الإفا، الإفا، ممنّ باعوا انفسهم شه، يعلون الراية في ارجاء الكون بأسم الله،

فلا حول، ولا قوة، الا بات، نحن غثاء، لا، بل نحن قطيع شياه.

واخجل منك صلاح الدين، بل واعيباد، لكن، مهما اظلم هذا الليل وطال دجاد، وتطاول سيف البغى علينا، واشتد اذاه، وتكاثرت الإنواء، وهاج البحر بناء

واستفحلت المأساه، لن تخمد جذوة هذا الدين باذن الله، لن تخمد، ما دمنا قد بعدا أنفسنا شه وغدا تنساب جيوش الحق تعبد لهذا الكون ضياه.

تأليف : احمد عبدالله طعمة

الشعر في جنوب للملكة على قلة ما يرد منه الينا شعر خجول فيه من التواضع وقلة

الدراية باصول الدعلية وفن الإعلان، ما يجعل الكثير لا يعرف عنه شيناً، ومع ذلك

فهنأك طأقات شئية تعلك الموعبة الاصبلة ولا تعدم الصقل والتثويب والمران وتتقيف

نفسها بأمهات الكتب الادبية، واستطاعت أن تجتاز الخط الصحراوي بما فيه من

وعورة المسلك وبعد المسافة. كما استطاعت العبور من خلال الحواجز الكثيرة التي تعيشها وتحس بها على الرغم من قلة الندوات الادبية واللقاءات الثقافية ووسائل الند.

وقبل سنة تقريباً صدر ديوان لاحد الشعراء، لا اريد ذكر اسمه وهو من الشويك

أيصا وقدمه لحد النقاد الرموقين من نوي الاسعاء اللماعة في الساحة الانبية، وكم كان

هذا الديوان مجال تندر في جلساتنا في الجنوب لانه كان مجموعة من القصائد السروة،

واذا كان ابسط القراء يستطيع تمييز شعر نزار قباني واساويه وقاموسه الشعري فلا

أعرف كيف أنطلت مثل هذه أأسرقة على الناقد ولا أظن أنه تفحصه بدقة والالما كتب

عنه ما كتب في مقدمته التي جعلت القارى، يتحفظ قلبلا حول ما يقرأ من اعمال نقدية.

قيل مدة صدر عن دار الشعب ديوانان من الشعر لتلاتة شعراء ديوان "بصمات عد

الطريق" للشاعر احمد عبدالله طعمة، وديوان "هذا سوير ماركت الفقراء، والدعوة

خاصة للاغنياء" للاخوين محمد وحسين الرواشدة، وجميعهم من الشويك. وسأحاول

ان اقدم لديوان الشاعر احمد عبد اند طعمة في هذه العجالة لعل ذلك يكون دعوة للادباء

والنقاد أن يقوموا بدراسة وافية للشعر في جنوب المملكة. و "بصمات على الرمال" ديوان الشاعر طعمة الأول ويحتوي على سبع عشرة قصيدة

ويشعرك عنوان الديوان بهذا الخجل المتواضع الذي يتصف به الشاعر، ويذكرني

تدور قصائد الديوان حول موضوع واحد هوني الغالب الموضوع الأول لكل الشعراء

وغالبا ما يتصدر دواويتهم لاته المعاناة الأولى لهم تجريتهم الذاتية وهمومهم الشخصية

قبل أن يحسوا بهموم الأخرين الا وهو موضوع العب والمرأة. جامت القصائد الاربع عشرة الاولى على طريقة الشعر العمودي من حيث الشكل

والمضمون وريما تكون البدايات الاولى للشآعر لانه لم يؤرخ لنا قعسآنده ومي ظاهرة لا

يد من لفت انتياهه اليها في دواوينه القادمة. فالقصائد بدون تاريخ تضيع على النقاد احد المفاتيح الضرورية لدراسة شخصية صاحبها، وترى في هذه القصائد اثر قراءات

الشاعر لدواوين الفحول من الشعراء واضحة في لغته القومية واسلويه الجزل وطول

نفسه. كما تلاحظ اغرابه احيانا عن روح العصر وعن سهولة اللغة كما هو واضح في

قصيدة الى شاعر اليثيمة التي لو قرآها أحدنا دون معرفة الشاعر لما صدق انها لشاعر

وتسع القصيدة جميعها في ابياتها التي تزيد على الخمسة والاربعين بيتا على هذه

الشاكلة من الغرابة في اللغة والالفاظ مما اضطر الشاعر الى وضع هامش جانبي لمعاني

للفردات الغامضة. وأعتقد انها من بدايات شعر الشاعر لا من المحاكاة والتقليد للشعر

ولم يكتف الشاعر بتقليد الاقدمين من الشعراء بل استوحى روحهم في كثير من

معانيهم التي اظن انها غريبة على عصرنا ولا اظن ان هناك من يبيت الليالي ساهرا

يسامر نجم أأسما ويساله عن اجبار الحبيبة وقد اضناد هوى من يذيقه الصد والتجني

ان موتــي في هواك هُو معنــى للخلود وبه تحتسـب الإيــام في شعــر الوجود

يأحييبي انثي منتك وانست الان منى وتلقنس انست في حبسك صدا وتجنى

يسال المناكر حالي من رأى تاويسا في السرمس بعدد الموت حيا لا تقال في او تسلنسي من انا خواسدي مناها وما زاست شايا

ويصف حاله بعد هذا الحب الذي لم بيق منه الا شبحا بتحرك فيقول:

اذا سفسه الارقسال عاد به الوجّد

فيننسي شواظ التسوق ما مدد البعد لينشدهسا شعسرا يفسوح به الرند

بِما كُتُبِ عَلَ قَبِرَ الشَّاعَرُ الاَتَجَلِيزِي "كَيْتَس" (هنأ يرنُد من كتب أسمه على الماء) فهذه البصمات التي على الرمال لا تلبث أن تزول فلم تحفظ الربح منها شيئا ولا الرمل وعي

بالإضافة الى الاهداء جاءت في "٧١" صفحة من القطع المتوسط

ولا تختزنها آلا ذاكرة قارىء عاشق..

من شعراء القرن العشرين، ويقول فيها:

طوی مدلجسات اللیسل یهمسنی براحل یهسوم بلیهمساء یرنساد انجدا

فيهف و الى عفاء أقساء بضة

القديم وأضحة فيها جلية.

ليقول في قصيدة حلم

للعدومة في الجنوب.

(امام الحاحز)

لا اربد أن تكون كلمني عن كنابات أمينة العدوان مجالا للخوض في الشكل الفنى فعامين ابدينا ليس شعرا ولكنه نعط ادبي يشبه الشعرة فتعس الصور الشعرب مايدهل ويصعو ويدعو للتوقف عندد لحظات

وفت من العوشح والحرارة والانتماء المعترق ال هذا الوطن المحترق الشيء الكتير. أن أمينه العدوان في كتاباتها الاحيرة وحاصة هذه الني فلهرت بعد حرب الأبادة الصهيونية في لبنال هي فنأنة حفا تحفرق من الدّاحل فنحرج كناباتها هذه دحاناً لا يؤكد الحرانق فحسب ولكبه بوكد معابضه الكائب لقضايا وطنها وامتها المنعرة المهانه، معص مفاطع عذد الكناسات كانت مجود كوابيس مرعبة وهل الواقع العربي الراشن أكبر من كوابيس بعجز العل السليم عن استيعابها والاحتفاظ متوارب في الوقت مفسد

> رجل بلغی اباد ای العراء مفاتلون بحملون البيادق امام مروج حضراء امراة تحمل المرمار، تقيم في المتاريس المجاورة خلع حودة المواطن وارتدى حوذة الإعداء بعادق الإعداء تحاصر اصرهه الشهداء مصلون يسيرون بحو المعابد المابية رجل يحمل آبنه المفتول وبشير بقبضت منددا

تلفله تركض ودمعه طريدة على حدها هذا المشهد شبه السريالي لا يحتلف كنيرا عما يحدث في الراهن

العربى، حين كانت سروت نحاصر ومحيمات اللاجنين في جنوب ليبان مُشْعُرِصُ لِلدُّبِحِ وَالسَّلْبِ وَاسْتَهَكَ الْأَعْرَاصِ وَعَمَانًاءَ ٱسْمُرَانَيْلٌ فَيُ لَيْنَانَ بحلفون سود المواطنين وبرندون حود الأعداء، وابتر المفط كانت ما نزال بندفق لنملأ محارن الطامرات والدبابات التي تذبح الطفوله والحياد والحصارة في لبنان.

كنابات أمينه العدوان في "أمام الحلجز" ليست مجرد كوابيس تعضح عقومه الواقع العربى ولا معقوليت ولكبها كذلك صرحه تتدفق عضياً ولوعه واحترافاء آبها دموع البكال في صبرا وساتيلا ودماءً الإطفال الدِّين دَّبِحوا وظلت دماومَّم على الحيِّطان لا تغسلها الدَّموع ولا الجرافات ولا المفاتر الجماعية. أنها الفجيعة التي ظلت تحوم في رُقة صبرا وسانيلا، عويل النساء وصراح الرامل واستغلت الطفولة وهي نذبح ببلطات الجلادين الصهابت وأعوانهم مدن لبسوا حوذأت

> كل يوم اسير في محيم صبرا كل يوم ازرع آلزهور على قبر ابني

على جدار منزله قتلود امسكت راسته المهشم بيدي حطوط الدماء تغطى الحانط لا ازبلها **泰安安** هذد دماء ابنی

كل يوم امسح دمعه لا تجف كل يوم لا انسى لا اعفر.. كل بوم ارى وجد القنيل

تلك شي الصور التي نقدمها امينه العدوان في كتابات امام الحلجز انها المحزنُ اليوميّ الذِّي برفرف فوق هذا الوطنُ ويظلُ يعدَد من دموعٌ بقايا المذبوحين في لبنان الى دماء من ينبحون كل يوم في الحليل والبقاع وسأنر انحاء هذا الوجع العربي الكبير!

خليل السواحري

عمان اب ۱۹۸۲

بقلم: الدكتور هاني العمد

لن اضيف جديدا اذا قلت ان ما كتب عن مهرجان جرش خاصة كان في مستوى هذا المهرجان، فقند اغشت الكتابات، التي نشرت في الصحف المعلية سواء اكانت الكثابات تتسم طسلبية ام الايجامية ودارت حول هذا المهرجان، الحركة النقعية وتعلت الاصوات الحادة والمعتدلة والخافئة. وبسبب تضوع فعليسات هذا الهرجان فانه ان يكون في وسعس الاحاطة بها. وعليه فاننسى سأقسوم بمداخلة لم يعرها الزملاء الكتاب، أو النبن لم يكتبوا واكتفوا بالهمس او النقاش الجانبي، ساق وم بعداخلية تتعلق بمعرض الكتاب الثاني الذي اقيم ضمن فعليات مهرجان جرش. واود في البداية ان اشير الى ان المعسرض المنكور لم يكن المعسرض الوحيد الذي اقيم هذا العام ولن يكون الأخير كذلك. فقد سبقت معسرض متخصصة في الكتب والمواد المكتبية الاخرى اقيمت في قصر الثقافة بادارة مديرية المكتبات والوثائق الاردنيسة. وجامعة اليرموك بلدارة مكتبتها، والجامعة الأردنية ممثلة في مكتبتها. وللعلم فقطء فان مكتبسة الجامعية الاردنية افامت خلال ألعام للجامعي الذني أنتهى اثنى عشر معرضا، وكان كل معرض منها قد تخصص في دار نشر عربية معروفة. حيث افلات كل دار عل

وانماضم عددا متواضعا من العناوين ونلك خلافًا لما ادلى به الناطق الرسمي. وريما كانست الديريسة ودور النشر

سعسر الجنيسه ليصبسح سبعما يعنى ان السعر قد تضاعف عما هو

موجود في الاسواق للحلية. تَقْتَا: والاصلُ في الجهة التي تَلَحُدُ يه والرعايه. ٥

بسحب ترخيصه الرسمى،

الكتيسات من ان تحصيل على مواد مكتبية ثمنها اربعين الف بيثار على الآقل، وانها زودت نفسهما بمنا لم تحصل عليه مكتبة الجامعة الاردنية او مكتبة حامعة البرموك خلال بالأث سنوات شراء بقعملات الصعبة. فاذا كان ذلك كذلك، فاننى اطلاب الجهات الرسمية معجنكمة كل النقاد السدين كتبوا في سلبيات المرجلن لان هذا النَّجَاحُ وَحِدَهُ يَكَلِي لَكُي نَعْفَرِ لَلْجِلْنَ الوطنيــة والتنفينيـــة والفرعيـــة لخطاءها غير المقصودة او اجتهاداتها التي صدرت قطعا عن حسن نبسة. والصحيح أن المعرض لم يضم المليون

> الاخرى ابرى من غيرها بما عرض ثانيا: كانت المعيمة قد الزمت دور النشر باعتماد اسعار محددة واتفقت مع اصحابها على خصم معين، ولكن ما حدث هو خلاف ثلك. من ثلك، ان الاتفاق تم على أن يحسب الجنيــه المصرى بأربعمائة وعشرين فلسامع منح الستفيد خصما مقداره عشرين بالمُنْة، ويجرَّة ظم - كما يقل - رفع وخمسين فلسا ويمنسح الستفيدون خصما مقداره ثلاثين بالماثة. وهسدًا

على عاتقها ادارة المعرض ان توفّر لدور ان عليها، في مقابل ما ستحصل عليه من مواد مكتبية مجانا تقديم الخدمات الضرورية كافة، وماحدث هو غير هذا، فقد دفع الشاركون عشرة بنانع عن كل متر مربع واحد، ومبالغ مختلفة بدل ورود اسمائهم في دليل المعرض، وكانت النتيجة ان توافر الدليل على صور ولقطسات اظهرت الانجسازات الشخصية، ولم تحظ دور النشر المُختلفة باية اشارة تذكر. هذا فضلا

عما حدث في المعرض نفسه من سرقة

رابعا: اهجمت بعض دور النشر العربية عن الاستراك في معرض جرش للكتاب بسبب تجربتها الريسرة في

معرض قصر الثقافة الذي اقسم في نيسانُ من هذا العام. واظن ان دور النشر التى عرضت عوادها في معرض جرش لن تكرر التجرية، والدليل على نلك هو ان بعض دور النشر المطلبة ويعض الكتبيين المطيين احجموا كُنْكُ عُنْ عَرَضُ لِنُوادُ فِي المُعْسِرضُ المنكور، وقد غام احدهم بتقديم شكوى بعد أن تلقى من المدرسة تهدسدا

خامسا: اما المواد المعروضة فلم تكن دات اليمة فعلية لسبب بسيطوهو ان معرض حرش كان نسخة عما عرض هذا العام، فقد ثبت ادى مكتب الجامعة الاردنية على الاقال ان المعروضات لم تتغير ولم يزد عليها الجبيد، وظهرت هذه الملاحظة عندما قَلْتُ لَجِنَّةُ مَكُلِّفَةً مِنْ الْكُتِّبَةُ النَّكُورِةُ بالشراء بزيسارة المعسرض وكانست الفنجاة الكبرى انها قرأت على بعض العناوين عبارة معرض قصر النقظة

سلاسا: انسلفت كما قلت بعض لجهزة الصحافة وراء التصريحمات البراقة دونما تدفيق او فحص ١٤ هو واقع فهذا (رقيب) يقول: المليون كتاب التي وضعت في أرجاء شارع الأعمدة في مدينة جرش كانت فرصة فادرة لطلبة العلم ورواد الثقافة لينهلوا ويرووا طماهم من هذد الكتب القيمة التي تجمعت من كل حدب وصوب. ويقول ابو رائد... اما الان وقد اقيم معرض الْكُتْكُ العربي في موقع مهرجان جرش،

وبعد ان وصلت نسبة الحسم على كثير مَنْ محتويسات المعسرض الى حوالي خمسين بالمائة مصا خلصق جوا من التهافيت لشراء العديد من العروضات، فانتبا ننبادي باقامية معارض اخرى للكتساب في مختلف مناطق الملكة ... الخ ولكن واقسع الحال يدل على أن المعرض لم يتوافر على ربع هذا المليون، كما أن نسبة الحسم لم تكن في مستوى مبلغة

ويحظر على البسل الان السوال التالي: هل نجح معرض الكتاب في مهرجان جرش الثاني ام فشل؟ اود في البداية أن أستميح الاخ فخري قعوار العذر واستعير منه التساؤل: ان المعرض، وما قيمته الحضارية والثقافية؟ واسارع من حيث المبدأ الى القول بان المعرض فشل من حيث هو . معرض للكتاب ونجح من حيث هو دعابة للأسسة، فالأصل في معسرض الكتاب، ايما معرض، بما سيوفره ان يستقطب الجمهور وذلك تمهيدا لفهوم الثقافة الجماهيرية التي تتجاوز النخبية الى قطاعيات واسعية من الشعب، واذا كانت غاية المديرية ان تدعو أو تلتقي مع مفهوم التنمية الثقافية المتزامنة أو المنسجمة مع التنمية الاقتصادية والاحتماعية، فإنّ المديرية لم تتمكن من تحقيق هذا اللغهوم سواء في معرض مهرجان جرش او المعارض السابقة عليه، وبليلنا على

ذلك هو الحسائر الجسيمة التي منيت

بها دور النشر العارضية بونفسا

تُوضِح لنا غير هذا الاستنتاج الذي

وصل أليه الاستاد (احمد عودة) من ان

ونهب، ولم تفعل المديرية ازاء نلك

بتقديم الاحتجاج وعرض الامر على نوي الامر دونما فانسدة. واذا كان الْهِرْجِانَ قد شهد اكتظاظا ﴿ العديد من فعلياته وهذا ما اشار اليه بعض الكتاب في مقالاتهم، فان المعرض قد شهد أفلاسا جماهيريا حقيقياء وكنت اود ان اسمع او اری احدا وقد اعسك مِلْقَلِيش وبدا في طرد الناس وابعادهم عن المعرض، ولكن الذي حدث هو أن اصحاب دور النشر قد جلسوا اعلم اكشاكهم دان صبح التعبير دبلا عمل، ولم يبق ( جعبهم الا أز يحطوا المستسات ويرغفوا الناس على شراء كتبهم. ومن الضروري الاشارة الى أن المهرجان بعامة والمعسرض بخاصسة ليس تقطة البده كما الله ليس تقطة النهاية، فقد سبقته مهرجانات نلجحة من مثل مهرجان رام انه ومهرجسان

البرتقال باريدا على تواضعهما. كما سبقت معرض جرش للكتاب معارض كثيرة لا سبيل الى حصرها ويكفى ال نقذكر منها ما الهيم هذه السنة في رحاب الجامعتين الاردنية والبرموك

ومعروف لدى الجميع، ونحن لا نريد لهذه المديرية ان تقع في شرك التظاهر وتغطية الاخطاء بالتصريحات فتتلهى عَن والْجِباتها بفضايا يمكن أن تقوم بها شعبة من قسم فيها. هذا فضلا عن أن التنميسة الكثبيسة لا تقتصر عل المعارض ورفع الشعارات التى تدعو الى المطلعة والقراءة واقتناء الكتاب وانما تحتساج الى عمسل متواصحل لاستملة القرآء وتحبيب المطلعة والقراءة اليهم. كما يحتاج الامر الى تحقيق اغراض المدرية وغلياتها العامة. وعليه، فإن الأمر يتعلق بعدى ما حققه المعرض أو المستوى الثقاقي الذي حاول انّ يرقى آليه والفَّاقَدة التَّى تحققت من اقامته، ويبدو ان المعرض لم يحقق الهدف المرجو منه وابتعد عن الفلسغة العامسة وانعكست عليسه النظرة الفردية وربما التجرية الشخصية. كما يبدو أن المعرض لم يترك اي اثر ايجابى على المستويين

مردود فعل باستثناء ما حصلت عليه المنيرية من نسخ جاءت على حساب خسارة ملحوظة لدور النشر. وقد فشل المعسرض في ان يكون

للعرض مهزوزة ومغايرة تماسا أأ وفي هذا الزمن الذي تسلطت فيه اجهزة الإعلام المختلفة على العقال شامل لفعالياتنا الثقافية، لعبل هذا التخطيط الشامل يساعدنا في الوقوف املم هذه المحلولة ويعنحنا القدرة على تكوين شخصيتنا وصياغتها من جديد التفاعل الثقاق داخل الاربن وخارجه

استئناء. وقد قامت بعض دور النشر

اما من حيث كون المعسرض جاء دعاية لديرية الكتبات فهذا صحيح

الغني والادبي ولا يعتبر في اعتقادي عملا ثقافيا نأجها او عملاً تجاريا له

رابطة جيدة او سغيرا يمكن ان يعتمد في محافظات الملكة، بل انه جاء تعبيرا سلبيا عن الواقع الثقاق في الملكة. وهذاً يعنى انه فقد معناه ومبناد. بل اننا اصبحنا معرضين لان نفقد ثقة دور النشر بنا. وهكذا ظهرت صورة

نحتاج اكثر ما نحتاج الى تخطيط وتعسق انتماننا وخلسق نوع من وتوحيد الجهود الثقافية المتناشرة والبحث عن النموذج الثقاق الواحد حتى لا تنفرد بعض مؤسساتنا باتخاذ القرار وحدها.

## بقلم: مأمون الصمادي

مسرحية (ليالي شمس النهار) مأساة متخطاة كريمة، تعكنها على الإقل ويبساطــة وجودهم في بلاط المكسلان ولجهة يلوح للمرء ان المستسوى السذي منقطعة النظير ان تحقق رغبتها في ان السلطة، ولذلك ترى افراد الشعب

حده من سوق الجامعة الاربنية كما

افادت الجامعة الاردنية نفسهما من

المعروضات، وعليه. فأن المعرض لم

بكن حدثا مهما في تاريخ المعسارض

فضلا عن الحياة الثقافية في الاردن.

ولكز شاء الناطق الرسمي بهسذا

المعرض ان يكون حدثا مهما وشاصة

عندما صرح بأنه سيضم طيونا من

الكتب او المواد الكتبية، وفي البداية

اشكل الأمر على المكتبيين، ولكن الناطق

الرسمى سرعاز ما صمح ما صرح به

ليشير ألى أن المقصود هو العدد لا

مجموعة العناويز، وان ما سيعرض

من العنوان الواحد لن يتجاوز خمسا

وعشرين نسخة فقط. وهنما توضع

المكتبيون والمثقفون والمساهدون ان

تعرض لهم مديرية المكتبات أربعين

الفا من المواد المكتبية التي لم يسبق

ويطبيعة الحسل، فقند انساقت

عرضها من قبل في المعارض السابقة.

لجهزة الإعلام وخاصة الصحفية وراء

هذه التصريحات بسبب سوء التقدير

والسقوط في الشكليات، وكنا نامل من

أجهزة الإعلام المختلفة ان تناقش هذه

التمريحات، وتقدم، من اجل ان يفيد

القارىء، بعض الاستفسارات للاجابة

عنها، من نلك: سعر الجنيه المصرى،

اللبرة اللبنانية... نسبة الحسم.. الخ

ومأحدث هو أن هذه الاجهزة قد تقبلت

لعبة المبلغة فصدقت بالليون، ولم

بكن غريبا ان تصدق بهذا المليون في

على هذه الاجهزة أن تصمت حيال لعبة

وهنا لا بد من الاشارة الى بعض

اولا: بما ان المديرية سنتسلم من كل

عنوان معروض نسخة فان هذأ يعنى

ان المديرية قد حصلت على مفتنيات

جديدة تقدر بحوالي ارمعين الف كتاب.

وهذا يعني من وجهة النظر الشخصية

والرسعية أيضاً أن مهرجان جرش قد

نجح نجلها عظيما، اذ تمكنت مديرية

الثوابت في معرض الليون:

ينبغي أن يكون عليه الادب الدرامي المحل بدا يعيش مرحلة ولادة تعد اسلسا هاما من اسس بناء كتابــة جديدة، والشاهد الذي بين ايدينا هو هذه السرحيسة الجديسدة للدكتسور ابراهيم السعافين، وذلك بما تشتمل عليه من مضامين الكريسة ورؤيسة الديولوجية عميقة، وبما تتميز به من قولبة فُنية علية الستوى. ... الكتابة الجبيدة التي عني

منا بالطبع، هي التي تقدر ان تكون فعلا نوريا، تغيد من الواقع على كافة ستوياته وابعاده، وتنهد آل تغييره تغيسيرا منجعدا بطبيعت الصراع القَائم، بحيث يمكن صياعة حل نلجع. بكون بحد ذاته تخطيا للساوية الواقع المعاش في ثنايا العمل الدرامي، وفق رؤى تنسجم الى حد بعيد مع طبيعة المل الذي سيجسد هذا بالضرورة ونتيجِــة هذا الصراع المتعيـــة. ومسرحيتنسا هذد مسرحيسة تراجيكومينيه من النوع ذي النهاية السعيدة ــ كما سنوضح لأحقــا ــ وليست من النوع الأخر - على سبيل التَّفْرِيقَ ــ الذي هُو تراجِيكوميديا ذات نهابة ماساوية، أو الماساة المتقاداد. أن الواقع الذي تحكيه مسرحية (ليالي شمس النهار)، واقع مغرق في المُأسَّاوِية، مَنْقَبِلُ بَاصِيْسَافُ الْقَهِبِّرِ والتعنيب والتنكيل، السلطة المباشرة فينه لابسي محمد السكسلان. هذا الراسمالي البرجوازي النتـن الـذي يعتبل وأجهة الدفاع والحمايــة الرئيسية للسلطة الستسية العلسا المتعتبة بحكم لا يقوم على حق شرعي او لنحسن النبة قليلًا فنقول أنه حكم اضحی لا شرعی لاسپاب لا داعسی للخوص فيها، ربعًا كان اهمها وابررها على الإطلاق استبداد السوالي هذه السلطة العليا بامور الحكم من غير رفيب او حسيب، حتى ولا من وخر الضمير.. معارسات سياسية معلوطة ودنيئة. ودكتأتورية مأيته ولكنها

مقنعة. الاعلى أولى القدرة والتمكن من

استبصار الامتور عن قرب بحكم

وخصوصا الحرفيين منهم منقسمين على انفسهم في امر ظلم السكسلان وسيده لهم فمنهم النصير ومنهم المتريص بلكسلان شرا عند أول فرصة سانَّحَة... أن هذا البرجوازي النتن على كسله وخموله لا يتورع عن اقتراف ابشع انواع القمع والأرهاب في سبيل الحصول على مصاحب الذاتيسة ومطامعه البنبئة في البقاء متمتعاً بهذا المركز الذي يحتله، تراه منكيا في حماة الشهوات، بغير جهاز تحكم بعمل عل الحد من غلوها وشططها، لقد اقترف مع سيده الوالي بحق همام العابــُـد وحسين البصري جرانم بشعة لايمكن السكوت عنها، فقد بيراً جريمة مُعليق والد حُسان البصري على مَشَّعَلَة بِأَبُّ المدينة، وسجن والدشمس النهار حتى

الموت. فكيف الن سيكون النقام طفلة شاهدت بام عينها وقلبها النابض بغرح الطغولة ويراعتها كيد والدهسا يتعزق حرقة والما واحساسا ماسذل والقهر، يرقد على بلاط السجنُ يرقب مصيره المحتوم! بل كيف سيكون انتقام طفيل أخبر تقطيع صوت. وانحبس نفسه وهو يصرخ على والده اثناء نهابه مكبلا ألى حبل النسطة. يستنجد بكل ما تحمل الطاولة من معان ويتوسل ان يعيدوا له قطعة من داته حرقها السيل الدامى بتعاره. الطرف الاخر من اطراف الْأَسَاة مو

التنائى الحزين مسرور وقمر الزمان، هذان العاشقان الذان يحاولان الهرب من هذا السجن الكبير الذي يعيشان بين جدرانه وتعشيعش ظلمته في أُوصِلُهِمَا الغُضَّةِ البِانْعَةِ. يهريانُ مِنْ واقع مر يقيد حتى لحاسيسهما ومشاعرهما المتبادلة الى الحلم بعيدا عن اعين الكسلان ينشدان في ظلم الساحر الراحة والأمان، يهربان من هذا الجحيم الذي لا ينفك يحرقهما بناره اللاعة فيتمسر كل امكانيسات ألخُلاص الحقيقي، مشكلة قمر الزمان انها لست اكثر من جارية امتلكها الكسلان بعد وفاة والدهاء أنها لا تملك ذاتها ولا حقها في ان تعيش حرة

تختار من تحب.. هي فتاة طيبة، بريئة لكن في ظبها من البغض والحقد للكسلان، ما لو وقع على كلان حي يحس ويشعر كسا الاخريس، الأن لتزلزلت الارض من تحت قدميه فدفن ناسه في التراب حيا، ومشكلة مسرور انه انسان غدا يفكر آكثر مما يجب ويحس اكثر مما يجي، لقد صنعت منه المساة شاعرا مرهف الإحساس عميق الحزن، تراه اشبه بللعتوه مع انه اعقل الموجودين واكثرهم حكمة، لقد صل كائنا غريبا أبدا بحاول عبثا أن يتجاوز العلم الذي راح ييسو له كرعب لا هجعة فيه، ولعله الوحيد من

بين شخوص المسرحية الذي استطاع ابراهيم السعافين ان ييث من خلاله شحنته العاطفية التي خرجت كما اراد لها بكل طاقتها الحيوية ألكامنة ويكل صَّدَقُها المُوضُوعي الذَّي يجسد حقيقة الإحساس بِللرارة والمُعاناة. طبيعي جدا أن يكون العطار من بين الحرفيين الاخرين هو الوحيد الذي (ثاب ألى رشده) ذلك أن الطبقة الاجتماعية التي يتعامل معها العطار

حسين البصري وقد أن الاوان. تتالف عادة من أولنك الذين يعتبرون مظاهر الترف وحب التميز عمادا هاما واساسيا في حيلتهم اليومية الترفة، ولذلك يهمة جدا أن يكون على وفلق تام ودائم مع افراد هذه الطبقة التيي ينتمى لأوالي وطغمته اليهاء حفاظا عل مصلحه الذائنة، اما بأنسة السراد الحرفيين والعمال من قطاعات الانتاج المختلفة ممن يشكلون نسبة عظمى من مجموع الشعب، فغير نلجين من وطاة الماساة الواقعة عليهم .. ولكنهم لا تحسونها، أذ تستعمل معهم اخبث وسائل المكر والخيداع والتحاسل. فلنقص الفلمش الحاصل في خُرِينة الوالي الخاصة يقطع من لحمَّ اكتأفهم ومعا يحصلون عليه بعرق جيامهم لكن هذا الواقع لا يدركونه بوضوح، لانه بيساطة متناهية يعرف من أبن تتلجباههم من غير ان يحسوا, الا انهم يستغلسون بخبسث ودهاء رسياس يمنعب عليهم كشف حقيقته

بسهولة، قليل منهم من يعي ويحس بحقيقة ما يجــري كابــي المظــرف البغــدادي وحسان البصري النيــن استطاعا خداع الكسلان بمآ يقدمانه من خدمات مجانبة، فيعتبرهـم من ورغم ان التخطيط للمؤامرة التى

ستطيح بالوال وربيب نعمته الكسلان ويقية أفراد الطفعة الداغية. بدات مذ كَّانَتُ المَّالِساتِ العدوانيَّةُ تُحبو على اربع، الا ان ابا محمد الكسلان لم ياخذ بِعَبِدًا (من مأمنه يؤتى الحدر) الا في أخر الأمر، بعد أن كبر حجم المؤاهرة واتسع نطقها واصبحت على وشك التنفيذ فراح عندها يدس بخادمه لقاء ثعن بخس دريهمات معسدودة بسين صادف سكان القصر ومرتاسه، ولكن يعد ملاا؟ لقد كيرت للؤامرة مع شمس النهار وحسان وترعرعت ( عمق احساسهما بلقهس والظلم وصارت فكرة الانتقام الكبر من ان تقاوم، أن كليهما قد اقسما يُوما في اللاشعور منذ الطفولة الاولى ان يلقا حيل الشنقة، حول عنق من عقده يوما حول رقبة

إنن فلنسقة مسالة واقع ماساوي مهترى' ظل يغلف شخوص السرحية منذُ ٱللَّحِظَةُ الإولَى وحتَّى قبل اسدالُ الستارة بلحظات، وبالتالي فان نهاية السرحية نهاية سعيدة هي بحد ذاتها النتيجة التوقعة كحل مناسب الهذه الماساة ونحن لذا امنا بأن السرحمة عبارة عن تراجيكومينيا ذات نهاية سعيدة فلان الحسل النهاسي شكل تجسيدا حيا ومناسيا انهايــــة هذه للأساة بحث لو تغير هذا الحل او وضع بشكل ماسلوي او على الاقسل بِشَكِّلُ غَيرِ الذِي وَضَـعَ عليّـه انن لتخلخات كل البني التي سلامت في تاليف النص على هذا النحو ولكفت اذن عن ان تكون عملا دراميا واعيا بللعني الكامل، وهنا تجب الأسارة الى أن نهاية كهذه لست ثايعة من مجرد تقليد مسرحي جرت عليه العادة عند كتاب الدراما وأنما هي النتيجة المتوقعة والحتمية وفقا لرؤية كأثبنا كساً تبتدئ من خلال الخطــوط

العريضة ألعامة لهذه المسحية. ذلك ان مزوع شمس الحربة بكل هذا التالق والصفاء تعتبر تكليلا وتتويجا مناسبا لنضل سنوات طويلة من أجل التحرر والخسالاص من عبء هذا الثقسل الماساوي الجاثم. ان المسلابسات النسي تحييط ب (السلطان) كرمز لفاعلية ما يمكن ان

السلطان يمكن ان يكون رمزا لــ (الله) نك ان كل هم الوالي والكسلان كان منصبا على السؤال عن حال الولاية وشعبها (المحبوب!) ومدى غظتهم عما يجري على سلحتهم، وكان كل ما يخشياه عند اجتماعهما بقائد الجند أو امر اثارة الفتن والاضطرابات وافتضاح ممارساتهما الشيطانية وكان قائد الجند بدوره يطمئن سالته ان الامور تسير على خير ما يرام والشعب يغط في مسات عميق، وظل الامر كتلك حَتَى بِدًا الْكَسَلانَ يَعَى ويحَسَّ حَقَيْقَةُ ما يجري في (معتقله) الْفَاخر. فيتوجه بصحبة القاض وقائد الجند ليداهم الاجتماع الذي يضم الرؤوس المدبرة للتي تتشاور في امر استفحال الخطر الذي يهندهم ويتدارسون امر القضاء على هذه الطغمة الباغية ــ وان لم يدر ل حيثيات الاجتماع ثص صريح بهذا أُصِيدُ – ويعقد القاضي واصحابه في ظل هذه الظروف التي تشكل نقطة تحول في مسار الصراع محكمة مزعومة ومزورة هدفها للعلن ممجقا وقبسل لْجِرْاءُ المحاكمة انْ تَقْضَى عَلَى الْخُطّة التى تستهدف تحريض الشعب واثارة الفتنة فيه جند الوالي ورفاقه، ويتضح نلك بجلاء اذ نلتفت بنمعن وتفحص الى الْتُهِمَةُ النِّسِي الصَّقَهِــا الْقَــاضَيّ بللتهمين يكمن جوهرها في ان ابا المظفر البغدادي وحسان البصري (يروجان مقلة السوء وينبعانها) وهـدا ما اغضب الوَّالِي وَكَادُ يِتَسِيبُ فِي انْفَجَارِ (كرشه) غيطًا... فِي اطار هذه طُطروف لم نكن الوثيقة ألتي حطتها شمس للنهار مجرد أفعل شكوى وتنمر من سوء حكم الوالي وواجهته إفر ما كانت

قوة لا يستهان بقدراتها. أن الوثيقة حملت آلى تلك ألاعداد التي وقعت طويلا تحت تاثع الخديعة والدهاء والاستغلال المقنع، وأن لها أنَّ تفيق من سباتها العميق لتراسرل الارض تحت اقدام الوالي واقطاب محكمت الرائفة، وساعية لد يصحبو هذا السلطان (الجديد) من غلوته العميقة نجده بقوة البركان الثائس ودوي هُجُومهُ الْرَعبُ يَصمَ اذانَ قَائَدُ الْجِندُّ قبل نهاية هذه المحمـة النضائيـة بلحظات.. هذه اللحمة التي مهما كأنت درجة التكافؤ فيها فانها لا سكن ان تجسد اقل من واقع مقولة ب. ترافي (إن أقوى أسد علجر عن مواجهة عشرة الاف نملة فبوسع النمل أذا كان بهذه الكعيات ان بخرجه من عرينه)..

فعل ثورة وتحريض وطلب للنصرة من

اما لمُلذا تكون شمس النهار هي صلحبة الشرف في حمل وثيقة المقلمة ويقذات شمس النهار فريما لانها اكثر من علتي وتعزق، أقد نما الحقد معها منذ اللحظة الإولى التي شاهدت فيها والدها يرقد في السجين بعينيته الغائرتين بنتظىر مصيره الحتسوم... صحيح أنها كانت لا تشك ف أن يستجيب (السلطان) لطلب النَّصرة تلك أنه بغط ف صيات عميق، ولكنها اللحظة الحرجة التي لا يد فيها من طرح الياس جانب والانكساب على المحاولة والمعامرة والتضحية وخاصة عندما بدأت للؤشرات للختلفة تؤذن يعصير مشؤوم يضيع جهد وصبر سنين هباءا منثورا.

وختاما فاذا كأن القول بان الانتقاء، الثأر، العقاب لقاء سيثات واخطاء فعلية او موهومة افعالا جنيرة بان تعد النشاط الإول أدى الانسان مسالة اكثر وضوحا من ان تذكر فان الذي هو اقل وضوحا من نلك هو ان البشرية لا ترحب بفكرة الانتقام بقدر ما ترحب بواقفها ومسن هنسا جاءت خاتم المرحية تتويجا جميلا وفاعلا لماساة محزنة وتخط واع لها يحمل اسمى معلني العدالة الاجتماعية والتحرر الانساني،

وفي قصيدة السجود يترحم ويبحث عن عزاء ويقول: الخَفَقُ فِي اصَلِعي .. وَالْجَسِرَ ۚ فِي كَبِدِي ۗ وَالْسَهِدُ فِي المعني والشحسب في المي رحمساك على من عزاء والمطساف بنا اضضت عليسه جروح البعسد والقدم وفي كل بيت من هذه القصائد نجد هموم المحب وهواجسه واهاته تتحرك مثقلة

بتباريحه واشجانه يحملها عاشق هده الوجد واللوعة وظلم الحبيب يقول في قصيدة عز الوصول وعند بابك بابي" يا روضسة الاحسلام ما كبسر الهوى الاعلى غصصي وغض ش

لهلسي على نفسي وقسد مد النوى وجندا يحسرق في الضلسوم مصلبي يا قلتلي عجسرا ابيت على نظى هسلا وصلست وقد اطلست حسلبي

وعلى هذا المنوال تمخى قصائد الديوان لا تبقى حالة ولا معنى من معاني الحب الأ صورته لنا وكأنه هذا الديوان ديوان الحب لكل عاشق منه يستقي معانيه وبه يجد وصفا لحالته ومعاناته.. وتستوقفني قصيدة "الخطيئة" فقد خرجت عن موضوع الديوان الى موضوع

اجتماعي طالماً كتب عنه الكثيرون من الباحثين الاجتماعيين والادباء، ولكنه يجلوه لنا بهذه القصيدة الرائعة ويعالجه بطريقة تدعوك للتامل والتعاطف مع الضحية واحس فيها بنفس السياب في قصيدته "المومس العمياء" الفقتدون يعربدون من التسلال الى السهوب

والطفل بغرق في صديد الرحم ما عرفوا اباه الجاثمون على الحمى سلبوه واستلبسوا حماه صبوا الخطيئة في مسيل الخصب وارتحل الغراة \*\*\* \*\* \*\*\* الطفل يكبر هل ترى عبقت على شفتيه "يابا" الطل يكبس والليسالي السود تطعمه غذابا

قتلوك با طهر الفجسور ومسا جنيت ليقتلوك وتكاد أتصرخ انتسى .... اذ يوفضوك وتكاثر تضحسك باكيسا .... اذ يشتموك

وتمضى القصيدة عنى مثل هذه النساؤلات والذنب الذي لاجريمة له فيه فلا المجتمع يرحمه ولا أبوه بعرقه ولا احد يريد أن بذكره.. وأتمنى على الشاعر أن يرتقع بشعره ليعيش هموم الكاسمين والمظلومين في مجتمعنا وهم كثر، وأن يخرج من الشرنقة التي الفها على نفسه في ديوانه هذا شرنقة الذائية والموم الفردية الى مموم الجماعة وإمالها والامها، تاركا خلفه مرحلة الرومانسية الني ظهرت واضحة في ديوانه الأول هذا.

واخيرا هذه القصائد الثلاثة التي جاءت في نهاية الديوان والتي تبدو انها محاولات الشاعر لكتابة الشعر المرء وتمتاز بموسيقاها القرية والتي تذكرني بقول احد الاساتذة أن اكثر ما يحتاج اليه الشعر الحر الموسيقي الداخلية والخارجية واحسن من يجد ذلك من الشَّعراء الذين مارسوا في البداية الشعر على الطريقة العمودية، وهذا الكلام نلمسه في قصيدة "دموع وانين وعُرِية"

على حرفي سلحفر كل داكرتي وارَّجِعَها لَذَاكُرتَي على جرح الدم المهراق بالالام للابد سلحفرها على قلبي، واعصرها على كبدي ساعلمكم بنآء الصرح والتنكار على سيف القضاء المغمود في جرحي وفي جسدي سى ساغتال السئين السود من عربي واحرقها ... وأقذفها ببحر النسء خلف الموج والزيد، فقيل هواك غلبتي طَعُلُ مَعْمَضَ الْعَبِينِينِ.. يخال له رغيف الخير

وذاك الواحد الأحد ويعد فهذه قصائد الشاعر في ديوانه الأول يرسم على طريق الحرف خطاه وان كانت بصمأت قهي ولا بد ستتعمق وستعطى اكلها في مستقبل الايام ولعل الشاعر بعد أن ملك ادواته الشعرية الصحيحة وهو في طريقه الى القاهرة لتكملة دراسته العليا في الحقوق اقول لعله يجد في القاهرة خير زاد يضي، له طريقه ويجعله قادرا على العطاء الجيد بعد أن يستوعب جميع مشارب الدارس الادبية المختلفة ويعيش المياة الادبية بكل تفاعلاتها ورخمها. واضاعة الوقت من الأمسور التسي

تستحق هذا الحب وتستحق ان تكون

رغم اننس ضد التقسيم والتهميش، وتحويــل الأدبِّ الي حِفْرافيا مكانية، او تقسيم الأدب الى حَفْرافيا اقليمية عبر رؤيــة تنطلق من الجغرافيا لتعود اليها، فانني اسمح لنفسي بطرح بعض الأستلسة والإفكسار على الشعسر والتصورات النظرية للشعر في

انطلق في أستلتي، التي أرجو أن تثير أُسْتُلُّهُ اخرى أبحوثاً نظريةً وتطبيقية، من طاهرة الغياب التي امبحت ظاهرة مكبرسة حيث تَخْتُفُى الأصوات أو ترحملُ أو تصمت لفترات زمنية قد تطول او

لكن هذه الظاهرة. التي تختزن في داخلها ياسا من الشعر أو باساً من ابداعه، تطرح جوهر الازمية الشعربة العربية بعامة والمحلية بخاصة، وإذا سمحنا لأنفسنا بالعودة الى التاريخ القريب، الى ما قبل عشرين عاماً، فآننا نجد أن هذه الجغرافيا المكانية النسي نعيش فيها قد أطلعت عددا كبسيرا من والأسماء الشعرية التي أصبحت علامات مميزة في الشعر العربي فيما يعد. فقد كانت ظاهرة شعراء الستينيات ظاهرة تستقطيب داخلها مجموعة هامة من الأصوات الشعرية في الأردن: وليد سيَف. محمد القيسى، عز الدين المناصرة، اضافة الى الجيل الاقدم نصبيا من هذا الجيل وعلى راسه يقف عبد الرحيم عمر. في عقد السبعينات انفرط عقسد هؤلاء الشبعسراء عز النبين المفاصرة رحل، وأخذت تظهر أصوات جديدة تشق لنفسها دريا في الكتابية الشعربة الشيبهية بِالْكِتَابِةُ الشَّعرِيةِ لُلْجِيلِ السَّايْقِ.

لكن المقلجاة الإكثر أهمية هي صعت واحد من الإسماء الهامة في الكتابة الشعرية في الأردن، وهو ولِيدِ سيف، وتراجِعه في مستوى الكتابة الشعرية عن ديوانه الأهم "وشم على تراع خضرة"، اضافة الى صمست محمسد القيسي في السنوات الأخيرة.

هذا الصعت والغياب يجعلنا

نطرح مسالة المراجعة واستذكار تاريخ الشعر بجدية أكبر، فلسم الصمت والغياب، ان لم يكوناً يعكسان في جوهرهما تراجع مفهوم الشعر وتساقط كثير من السرؤي والاحلام النخبوية وغير النخبوية الَّتي كان هذا الشعر يخترنها في

حط على شبك سمير عصفور اخضر

> ذاكرته؟ ان تراجع المفاهيم وتصورات الشعر ليس مقتصرا 'قصيدة"، ونحن نعتـرض على هذه التسمية لأنها تسمية عبر عَلِ شُعَرِنا الذي نكتب عنه، بل هو دقيقة اذا اعتبرنا المعنى الدقيق ظاهرة بدأت تبرزي الشعر العربي للكلمة فليس كل ما يكتب ـ قصيدة في السبعينات، حيث وجد الشعر ـ وليس كُلُ ما يكتب \_شيعرا \_ لأن ألعربي نقسه امآم مأزق الواقع شعّرية الكلام لا تتُحدد بوجوده في وانهيأراته مما انعكس بالتالي عليه ۔ نسق وزئي وتركيبي ۔ معين وعلى البنى الثقافية في المجتمعات ولكنها تاخذ مكانها من روح هذا العربية ففي مجتمعات تغيب البها النسق ومكانه من هذا \_ التركيب \_ ديمقراطية ألقول والنعبير تنتفي اما القصيدة فهي "بنية شعرية"، "علم من الشعير" مؤتليف من وظيفة الشعر وينسحب أآشعر الى دُواخُله، ويصمتُ الشاعر او يكتب داخله قادًا امنا بهذا التعريف، فان شعرا لنفسه. معظم ما يكتبه "شعراؤنــا" من شعر السبعينات الشعر ليسُّ "قصائد"، وانما هو

> وسط هذه الفسوضي التسم سلسلتة متوالسدة من "الصور اجتلصت الافكسار والمنظومسة الشعرية" أوّ "غير الشّعرية". من هذا أود أن تثَّار الأسئلة، هل الشعرية، برز جيل من الشعراء الشببآب الذين تصوروا انهم هناك "قصيدة" بالمعنى الدقيــق للكلمة اذ ارتنا بسط السالة بروح يستطيعون تغيير العقم بشعرهم لم تكن لديهم الحساسية والتحرية مختلفة هل هناك "كتابة شعرية مترجمة في "قصيدة"؟ الشعريتان اللتان لدى الجيل الشغر والإجناس الأربية السابيق، اذا سمحنيا لأنفسنيا بتحقيب الشعر، بل كانت لديهم الحماسة لكتابة الشعر، انه حيل

> لعل الشعر اكثر انواع الكتابة متشابه من الشعراء على امتداد واجناس الأدب أستعصاء عل التحليال و"القولية" بل هو الجغرافيا العربية، ولكنة يشترك الجنس الأبسى الوحيسد السذي ق سمتين اساسيتين: الوقوع في أُسَى الظَّاهِرةَ للدرونِشَيةَ او الوقوعَ يخترْن في داخله عللا من الأفكار والمقاهيم والرؤى التي اكتسبت في اسر الظاهرة الادونيسية. هاتان السمتان اللَّتَأَنَّ تُوحدان مع الزمن ضبابية من نوع ما تشيع حول هذا المفهـوم، "مفهـوم الكتابة الشعرية في السبعينات بالبتان بشكل منفاوت في الكتابة الشعـــر"، طَلاًلاً وفضاءات "سحريــــة"، غـــــير محـــــدة الشعرية في الأردن، حيث يقع "غــامضة"، و"عصيــة على معظم من يكتبون الشعر من الشباب في شراك لغة وقاموس التحليل"، ولهذا فاننا حَين نسائلٌ الكتابية الشعرية نسائلها من درويش الشعري، ولكنهم بدلا من داخلها، وفق شروطها الداخليسة ان يلخصوا علم برويش الشعرى او يعيدوا انتاجه يحيلون العلم

> مكتسبين في تحليلنا سمات \_ الى - صورة - لكي يصبح العلم الشعر ـ ألتي عددنا. ريماتكون هذه الطبيعة الملائمة سلسلة من \_ الصور الشعرية \_ للشعر والتي تنعكس على تحليله، المتوالدة في جسد القصيدة المفكك الغانب، لأن الشاعس بريسد ان هي ما يُجعلُ الكثيرين من النقاد، يختزل العلم بكليته في قصيدته العرب يحجمون عن المراجعة ومحاولة فهم جوهر الأزمة التي يمر ساردا الموجبودات والأفكسبار في قصيدة قد تطول الى ما لا نهاية. بَهَا الشَّعرِ الْعَرِييِّ، الَّذِي يعتبرُهُ البلمثون العرب وغير العرب ــ والعل هذه الظاهرة التسي تدرس بشكل كاف، وهي بحلجة ال الجوهس - و"السروح" اللَّذيين يسمان العربي منذ فجر التاريخ. مراجعة مدققة هي ما يحيل قصائد لذلك فنحن معنيون بتحليك شعراننا الى نسخ كريونيسة وهر هده الإزمة، معنيون يط أسطننا على التقاد والشعراء في مع الاخريسن ... بل ان تقساط الآختراق بين شاعر واخرقد تكون الأردن، للسوصول الى المقاهيـ والأليات التى تحكم جوهر الأزمة كامنة في اختلاف تسلسل الصور

التي تمر بها الكتابة الشعرية. وها أنا اسال ثانية: لم الغياب، ولم هذه، النمطية والتشابسه ألى لرَجْة التماهـي بين الكُتابـات الشعرية الشابة؟

حكانة للاطفال شعر: على البتيري

> من فرحته كاد يطبر صفق واستبشر.. جدته سمعته يغنى (يا عصفوري ما احلاك حن تحط علِّ الشيك رفرف.. رفرف بين الدور غرد .. غرد يا عصفور).. قام سمبر عن مقعده ومضى يعدو نحو الحده كانت تتشمس في السلحة.

۔ یا جدۃ عندی عصفور في شُبلكي .. كم اهواه! كُم تطربني موسيقاه! أصغت جدته للصوت، ثم حكت: ـ لا حلحة عندي لأراه اعرفه من دون النظر هذا اللحن يدل على عصفور المطر.

بين فراشات وزهور

صار ينادى:

وتسلل نحو الشبك فل يدور حتى امسك بالعصفور قبله وهو يمنيه.. بغذاء حلو برضيه، راح يعلله في فرح: (اَبِشَر يا رِمَرٌ -الطرب أنشر بالقاص الذهبي).. امسي عصقور المطر يامن اسباب الخطر ين غذاء وشراب

غاد سمير،

ينعم بالجو العطر مدت شمس الصبح شعاعا موقظ اطفالا وورودا قلم سمير لكن لم يشعر بسرور..

لم يسمع صوت العصفور..!

خُلف كثيرا.. ظن الضيف الاخضر مات لم يقدر ان يحبس نفسه اصدر من جنبيه انبنا وبدا يا اطفل حزبنا

صاح سمار: \_ يا جدة ما بال الضيف محزونا؟ قوئي ئي کيف يمكن آن يشدو عصفوري وفرت شرابا وطعاما يسعده ليصبر سمينا وابتعت لعصفوري قفصا ذهبى الاسلاك تميثا قالت جدته:

لا يشدو من بات سجينا لا يشدو من بات سجينا،

قبرة، فدائي، سلاح فاعل حلم، نهار، قبلة،

فتحت ابوابى قليلا للسلام

هَذْي قَيْصَتَي... وطني

ومنتي جعدي ورفض للوصاية والحلول

حَنَّارَتَّيْ... صمتي "فهذي الأرض شباكي" ويين أصابعي يتكاثر الأشبال

تى زَمْن يجيءَ، فلا تخبيء ساعدا للسلم،

إعدهم للكراسي:\*\* لادعاء السلم: --- للوطن البنيل

ايها العربيّ لخلع الشرة الوتي... تجل

اصعد من يد الفقراء للاحداء

فجر أرضك الثكل بخواك

انسج عللا غير الخيالة والبكاء

وَجَهُدُ وَجَهِي الشَّعِبِي رغبتك انتشاري في ضلوع الأرض

فلخلع قَثْرَة لَلوت... تجل...

قشر جبتك المختار

وابدا منحوة المبلاد

حلمك كل شيء مني فلظمىطيني حلمك والفلسطيني فجرك

سف الفدائيون

خبرك خبرهم

القاسطيني

٩ ـ أيها العربي:

سوأعدهم لبإرات العواصم،

فراودتنی ریح نفط تحمل فشهداء "عربون" فونام

أَبْنَي جِدِلْوا مِنْ فِدائِينَ فِي وَجِه لِدعاء

في زمن يعوت به ظفدائيون ان تركوا

شعب وقنبلة وسكين

وللسكين أشكل

\_ اطلقه،

## يقلم: احمد عوده

لقد غدا فيحكم للؤكد والمعروف ان الأدب حين فجر الأبراج العاجية وغادر قفص الخواطر الذاتية للكاتب الى شطآن الحياة ومعتركها، انما فعل ذلك كي يحمل على عاتقه البحث عن واقع غير مطروق ونشر بذور التجديد فيه ومن ثم تعهد هذه البذور بالرعاية حتى يدمر رحفها الهادىء الواثق كل ما يعتور حياة الفرد والجماعة من مثيطات ومنغصات. اما أن يقف الأبب عند تلك الحدود التي انطلق منها أومن المفروض أن ينطلق منها فانه بذلك يتنكر اول ما يتنكر لماهية الأدب ورسالته ويظل مجرد سائح خالى الوفاض يشير بابهامه للمركبات العابرة علها تنقله الى غايته بالمجان، وراكب كهذا لا يهمه التنسازل عن ا كبريائه والالتفات الى اقصى درجات المجاملة لان ما يهمه صفة السائح وغاية الوصول ليسجل في مفكرته ـــ مجرد تسجيل ــ أسماء الأقطار التي مر أو نزل بها.

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فان قراءة متأنية لقصص مجموعـــة "الأطفال يحبون عبد السرؤوف" لكاتبها محمد عيد لا بد وان تثير لدى القاريء مجموعة من الاستلة قبل ان تلقيه في دوامة الشك حول كل ما سمعه أو قرأه أو اقتنع به عن جدوي الكتابة الابداعية والأدب. تتار اسئلة بدءا من العنوان وتقسيم المجموعة الى قسمين، عدم وجود قاسم مشترك بينهما يخلق قلقا اخر وشكا اخر في عدم تأنى الكاتب في قصص القسم الثاني البالغة سبعا من عشر قصمن هي كُل رصيد المجموعة، فالقاريء اذاً اغفل الرمز الضعيف في القصص الثلاث الأولى ــقصص القسم الاول \_ واقدم نفسه من باب المجاملة للكاتب أن ما قرأه يدخل في باب القصص الفنى، فانه سيجد صعوبة كبيرة في اقتاع هذي النفس أن ما قرأه في القسم الثاني يصل ادنى درجات الفن القصمي. وعسدم الاقتناع أو الاقناع هذا لا يغادره القاريء بسهولة سيما اذا كان قد قرأ للكلتب نفسه روايته الممين "المتميز" وقد يجد أن هذه الرواية هى السبب في هذا الهبوط الصريح وذلك لسبيين اولهما لان النفس الروائي تغلب على تفاصيل وملامح القصة القمسيرة فجاحت قصص القسم الثاني معطوطة الزمان والمكأن مع التركيز على تسجيل الأحداث دون ما تعميق للحدث لان هناك احساسا

اما السبب الثاني فمرده الى بعض النثاء الذي لقيته تلك الرواية ولأن المديح لم يصادف ارضا صلبة غاص الكاتب في محاولته الثانية في هذه

ما في زاوية من ذهن الكاتب انه يكتب

قصة قصيرة لا رواية



"الأطفال يحيون عبد الرؤوف"

عنوانا لمجموعة يحتذي بحبها الغريب أن قصص المجموعة تدور -احداثها ـ في المخيم، يتخذه الكاتب مسرحا لهذه الأحداث، ولعسل هذا ألاختيار لم يأت عبثا لا من حيث تصوير حياة اليؤس والاسباب المؤدية اليه وأنمأ جاء الاختيار كمحصلة منطقية لهروب الكاتب من التصوير الداخلي والخارجي اعتقادا باطنيسا منه بأن صورة المخيم في ذهبن القاريء تكمل في حد ذاتها قصورا ملحوظا في قدرته على ركوب صهوة القصة القصيرة وهددا ما تؤكده الاشارات السأبقة يضاف اليها الركاكة في اللغة وضعيف الحيوار واتكاء قصة أو اكثر على الصوار المجرد دون ان يساعد هذا الحوار على تعميق الحدث او انارة جوانب الشخوص او الاتنان بمضامين غير قد تخلو القصص الثلاث الأولى من يعض ما ذكرنا، وقد تقنع هذه القصص القارىء بان هذه المجموعة لم تحمل شارة النهاية لكاتبها...

المجموعة القصصية

المجموعة في الظن بأنه انما سبق زمانه بكثير... ولكن ما هو الدليل على ذلك كله غير ما سلفه من احكام قد تبدو جائسرة ومتسرعة مة وسابقسة

الدليل ياتي قطعا من الاحتكام لمواصفات تواضع الكل انها من خصائص القصة القصيرة الناجحة، ومن الرجوع الى قصص المجموعة هذه لنرى أنَّ هذه القصص اكتسبت هذي الصفة من باب التجاوز خاصة قصمًّى القسم الْتَانِي. فَفَــي هذه القصم نلتقي بالسرد التسجيلي الوثائقي القريب من سرد المكايات على لسان عجوز القلها الارق فتستجدي النوم للصغار من حولها علها ان نآموا تصبيها العدوى فتنام. ثلتقي باحداث متسارعية تستحيق ميدالية ذهبية على قفزها عن حواجز الزمان والمكان... قد تسقيط هذه الحواجيز وتبقى للعيان ولكن الأحداث نفسها لانترك اثرا او تأثيرا يذكر لأن عمق الحدث من عملق الشخصيات الصانعة له والشخوص تتحرك كالدمى بخيوط ملتفة على اصابع الكاتب فلا تكشف للقارىء من دواخلها شيئا ويالتالي فانها لا تحصل حتى ولا تبتز تعاطفه معها. فعبد الرؤوف المنقول تأسيبا والمجنون الذى يذبح نفسه بشفرة وحسن بأثع الكتب ورزق الفقير الحالم كلهما شخصيات لم نتجاوز الخطوط التي رسمها الكاتب لها، لم تتجاوزها الى القارىء نفسه كى تقيم معه او يقيم معها علاقة تفرضها الأحداث لوكانت مقنعة وضرورية بتركيزها على لحظة

متوهجة تخطف الأبصار وتشد وترا سايسا لتعزف عليه لحنها الميز. أن ما نراه مجرد خليط مما يحسب الكاتب ــ خطأ ــ انه يقيم معمارا فنيا وهو لا يعدو كونه فكرة في ذهنه وتظل قابعة فيه رغم المحاولات البائسية لاظهارها، وقد تأتي هذه المعاولات باثر عكسي فيسقط الكاتب في مصيدة التناقض من حيث لا يدري لأنه ببساطة لا يظهر انه يكتب عن أحساس صادق بالحالة والالتول الصدق نصف المهمة على الأقل. فبعد ان يرهمنا الكاتب في تصة \_ شو خصنى \_ بأن حسن بائع الكتب انما يرفض البيع احتجاجا توهدا مجرد اجتهاد من القارىء ليس الا ــ على تفاهة الكتب نفسها وغياب الجيد منها، يعود الكاتب ويتنازل عن هذه الفكرة الجيدة التي يسعفه بها حسن ظن القاريء ويدفع هذا البائع الح توزيع اوراق البانصيب. وأذا كان هذا الامرياتي من قصة في اخر المجموعة قد نفسرها ايضا من باب حسن الظن بأنها جاءت تكملة عدد فان القصة التي حملت المجموعة عنوانها مما يتترب عليه ان لها منزلة خاصة في نفس الكاتب، هذه القصة ان نحن احتكبنا اليها، القت الينا عبوب فهم الكاتب لمأهية القمسة القصيرة لا من حيث غياب الشكل الجيد وغطيط المضمون وانما في حب الأطفال عبد الروؤف وهو المدرس المنقول تادبيا لسبب لا ندريه ولا

نتعرف عليه من خلال ممارساته مع

الطلبة الآاذا كان تهربه من الشرح

ومجاراة الطلبة في حب الثرثرة

ويسن الحسرم ويسن البيت

خاصة آذا ما كان القارىء بؤمن بالنسبة والنسبية وعندها يكون الفضل للقصص السيع الاخيرة لاتها قامت بدور سوداء العروس يغطي قبحها البين دمامة الفتاة المطوطة في ليلة دخلتها. وسبب اخر قد يحكم ببراءة القصص الثلاث الاولى من هذه المجموعة وهسو انهسا تتعلسق باهداف الرمز، وهذا التعلق او الالتجاء يجعل القارىء في العسادة 'ياتي على نفسه" لصالح الكاتب ويتهم هذي النفس بقلة الاستيعاب وعليه قانه يفسر الاقعى في قصمة "الأقعى" على انها القوة الغاشمة التى حقنت جلد الضحية بالخوف منهآ فبائت نهبا للرهبة والخوف رغم غياب المسببات المحسوسة المؤدينة لهذا الخوف وقد نفسر القئران في قصة \_ الفثران ... على انها نقيض النقيض حين يعيش البعض في القمة والبعض الاخر يقيع أي الحضيض. وقد نفسر الكلب في قصة "الكلب على أنه يرمز لتلك القوة المتحكمة في مصير الفرد... وللحق فقصة الكلب هذه لوضح القصص الثلاث ولو انها تشاركها أي ولع الكاتب بالتهويمات اللفظية، وإن أختلفت عنها بأن مفاتيح الرمز فيها اقرب الى متناول اليد وأقرب الى خلق خطوط التماس مع معادل موضوعي يجعل الرمسز



عيد الله رضوان

لصماح من قرنفل لنهار من قبل لحبيب مال نحوي... لكم... البحر أمكم الزاهير الإمل سوف اگمر صمتی...

ا استهلاك:

شچرا… صحراء… ماء راودوني وطنا كلكم وطني ولكن ليس لي وطن سواي لا وطن سواي ر اوبوني،،، خيروني... 13644 هيڻ اعلنت اشمائي...

> ال تخيل: لا تهزوني... وهزوا يومكم لو مرة ولحدة ريما يسقط عنكم رعبكم ريما منتها الأعلام أمكم ريما بسيرون تنخلسكم

لا تهزونی کلیرا... لم يعد نخل لأعطيه لكم لا تهروا جذعي الصلب كثيراً ما تسالطت، ولكني بكيت لم يعد عندي رطب تاري اليوم غضب لا خيار... لا خيار سوى الرصادية،

••• واغنى... واتقاء

الشعريَّة المتوالدة في القصيدّةُ

الواحدة، وما من نقساط افتسراق

اخرى لتوجد سوى القحدرة على

ابتداع الصورة وتركيبها في نسق

مبهسم يطلقسون عليسه اسم

بقوارير عسل

راودوني وطنا هادننا أو غاضبا

علموني...!!

خاروني اي منفي کلکم منفاي لکن:

الدراوده:

ممتلئان

ليس لي منقى سواي

من رمل البحر حتى طمي نهر الأرض.

لم يعد ورد، ولا حلم، ولا وصل... ولا ... دولة من أول البحر إلى النهر ... ولا

م لحلام صغيرة

ريعا بيروت تنخلكم بصبرا ب ـ نهار جديد:

يا تهزوني كثيرا ما تساقطت، ولكني بكيت ربما تستيقظون ج ــ ولاده جبيدة

لا تُهرُوني... لا تهرُوا جِدْعي الدابل منكم ما تَرْكَتُم لَى رطّبِ لا ولا ماء أيشفي او ليشقي ما تركتم لي سعاء لا ولا لرض، ولا بحر، ولا عصفورة **إ تف**ص مَّا تَركتم لِّي شُنَّاء لا تهزوني...

آب انا أرفض ان لوقع ايها القب القاسطيني قام لا تهاون... لجنون اللعبة الكبرى ولا للدويلات الهزيلة بالوك النفط لا... أيها الله القلب القلسطيني ادفق ... بالدم العاشق نهرا لتمب الأرض في شبك ميرا

وهزوا رعبكم مرة واحدة ريما يولد فيكم لنبياء

٧\_ القاسطيني لڻ نموت لُبِحونًا... أفسقوا فينا... وپیعونا فرادی... وجماعات... قطعوا اطرافنا وخنوا منا فبكاري اشجعوا شهولتكم :رتل ا<del>عمایع</del>، مرج من عيون حلآل جملجم، جِرنِ من الأنداء، ... كعثرى الجمد السقوا مأشئتم

لا طريق سوى النماء

لا طريق سوى الجسد.

وَلِلْطُنْسُطِينَــُي نَهِـْرِ اللَّـهِ فِي الْأَرْضِ الصافيرة،

.... لا تهون ١٠ لستفلتة يا سامعين ظمىوت تعالوا سأعدونى دمعي عل خدي دمي عل ايدي سکيئي في بطني مين ظل يحميني!

قال الله سبحانه وتعالى "سبحان الذي اسرى بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنرية من اياتنا أنه هو السميم اليصير" ونظرا لاسر اولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين بأيدى الصهاينة. فقد الهب هذا الواقع الحس الديني والوطني لشعرائنا الشعبيين، ففاضت مشاعرهم أسى ولوَّعة فاستحوذت مدينة القدس على جل اهتمامهم من خلال قصائدهم الوطنية، اذ اخذوا بطلقون الدعوات المكتفة لضرورة تحريرها. واننا اذا ما استعرضنا باب الوطنيات في شعرنا الشعبي، فاننا سنقف على كثافةٌ من النصوص، تتحدث عن المدينة المقدسة، بحيث تتناسب هذه الكمية مع اهميتها وفاجعة أسرها، وما ترمز اليه.

فهذا شاعر (سالم ابو عمر) يبين لنا للكانة الدينية للقدس، ثم يذكرنا بنضال وتضحيات الأبطال من سلفنا الصالح، لتظل مدينة القذس عربية تزهو بموقعها الهام في نفوس مسلمي الأرض، كما أن هذا الشاعر يرفض الحلول الاستسلامية ويأبي الآان يستمر النضال المسلح لحين تحريرها، كما ان الشاعر يحمل مسؤولية تحريرها للعالمين العربي والأسلامي، ذلك لأنه يصورها وقد رسخت فيها جدور العروية والاسلام بان والحد . وقد اخترت من قصيدة له بعثوان القدس الأبيات التالية:

> للقسس ماسسور من اعسوام طوال ا تنخسى عرب واسسلام ع قك الاغلال اهوال الحرق والحاسر وهنك الأرذال سرى النبسي انست يا طاهـرة الغال نرفض نوقف السدم وهسدًا من المحال ماً دام فيضا عيسل زغسير ولا طال

الجسرح نازف ومنهسا الدمسع سيال وتحرير الصخرة والاقصى من الأهوال بسلسي والمنكر وذبيست الإعمال قىنس عمسىر وحسسلاح وكل الأبطال بسدون تحريسرك ولا السدم شغال يسمسع القسران يا قنس وشسو قال

با لضَّت مكة والمدينسة أم الأبطال قدسنا ومقدسه بالنيسي طيب الغال وهذا شاعر اخر (حابس الضمور) والذي يعتبر القدس بالاضافة الى أهميتها رمزا لفلسطين كلها، ثم يشير الى المخططات الصهيونية التي ترمي الى تفريغ فلسطين من سكانها العرب الاصليين، واستبدالهم باليهود المهجرين من شتى بقاع الأرض، لصبغ فلسطين بالصبغة اليهودية وذلك بطمس الملامح الفلسطينية العربية، حيث تعتبر عملية تبديل السكان احدى الوسائل الخطرة

الما ترمي اليه الصهيونية، ونستدل على ما رمى اليه الشاعر من خلال قراءة

ماهسرا باليسل عينسي ما تنام اوجس بالبسي لهيبسا له ضرام دمعهــا سكاب على الوجنــه يسيل نزع من وسط الحشا وكيدي عليل الملم مطرود، ويهدودي البديل كيف أنطم وقدسنا صارت هدام

وهذا الشاعر عطيه سليمان المناعين، يستثير هم العرب وتخوتهم لتحرير الوطن السليب، ثم يشير الى القدس رامرًا اليها بالسجد الأقصى، كما يدعو الى الوحدة الوطنية كفعالية هامة من فعاليات التحرير، ويذكر شاعرنا بأن زمن اسر فلسطين قد طال، ولا بد من وضع حد لهذا الجرح الدامي لكرامة العرب، ويشير

بقلم: احمد صالح خريسات هذا الشاعر الى ما ذهبنا اليه بقوله:

تحت مظلة الفهم والتفسير، مما يحفظ

للقصة الرمزية سمعتها المشرفة

وتبرئتها من ثهمة ان اللجوء الى هذا

النوع من القصيص ما هو الا هروب

من معالجة الواقع والتمترس خلف

تهويمات يعجز الكاتب نفسه عن

اضاءتها حين يطالب بالتفسير

يا أهسل الحجسر والبيوت أجلس عباره الهاسنسين فلسطسين بنسده بالصوت يعلم ريسي ما زليست النصس نسور المؤمنسين انسا بقسولي حكيست

اما الشاعر (علي مانع العرسان) فيرى انه لا بد من دفع ضريبة الدم من قبل الجميع، اذا ما أردنا أن نرى علم العروية يرفرف في قدسنا الشريف، فهو أذن يطلق صيحة الجهاد، ويشير الى أن الاعتماد على تعاطف الشعوب الآخرى والمؤسسات الدولية، لن يحقق لنا ما نصبو اليه يغياب الجهاد، ودفع ضريبة

كتيست انسا بالخسط قاف شدائي قساف على قاف لحنسا قل كاتبينه كاس من المنقاسل بدينسا شاربينه احس بحشساي هم شديسد كوائي با جمعية الاستلام لا يا احواني يسآ شاهسين القسس وانتسم طلبيته أخرجوا جيش اليهود ابت الهجاني بجبوار الصخرة والحسرم ساكنينه جنّــك النشامــا من غـــر واني علــم العروبــة على قسنــا باني بنوها مع حضرها وارواحهم بايعيته فخبر لنسا ومسن بمنسا صابغيته

ويدين الشاعر (حمود بن اعمر المعايطة) الويلات التي حلَّت بالشُّعب العربي الفلسطيني، ثم يذكر كيف ان الانقسامات العربية وغيابٌ وحدة الصف العربي قد حالت دون تمكننا من تحرير وطننا السليب، ويشير الى أن ضعفنا انما ينبع من داخلنا، ومن هنا فهو يدعو الى الاقتداء بيسالة وقوة نفوس السلف الصالح. لنتمكن بعد ذلك من أعلان الجهاد بنفوس قوية من داخلها ومتراصة الصفوف. ونستدل على ذلك من مضامين الابيات التالية:

> يا ونتبي ونيتها من حشاي ونيتهسا ونادموعسى رهايا على شبياب انشتتيوا مع صبايا كأن الصحابة مصحصحين النقايا انت شریفته ما ادانستی الردایا ع دور عمسر والصحاب التقاما ماهسوه لروم نبست فنسسن ودعايا

مثل للسحفية فوق حدي غزيرات عن الصهانة بالعسال القبيحات ومبينسات خصالهسم بالروايات كانوا يجلوهم تقلل جول خلفات العشرة منهم ينطحسوا عشر ميات ولازم نشجسع بعضنسا بالمهمات شبانسا وشبيانسا والنثايا قوموا على صهيون من كل جهات تانحس الصخيرة يقيدس التقايا ونقيم وقعلة منسل ماضى الوقعات

ونسه عليسل اوجاعسه ثقيلات

وهكذا فان شاعرنا الشعبي وهو يدعو الى الجهاد لتحرير القدس التي ينظر اليها كرمز لقلسطين، انما يدعونا الى بناء انفسنا من الداخل بناء قويا، ثم الى وحدة الصف، ويدين لنا كيف ان ضريبة الدم انما هي السبيل الوحيد للتحرير، وإن علينا الانتواكل على المنابر الدولية والتعاطف، فلم يكن اسلافنا يتسلمون بغير الجهاد كسبيل للتحرير. المطين، واعتماده في بقية المشاهر

على الاستعسراض والحسركان الراقصية المتراخلينة حسي المُستويسين الواقعسي والخيساتي. لاحداث وحدة عضوية علمــة ق

النهاية ليظل العرض المسرحسي النهاية الفنسي المنسية الفنسي وبقدره على مخاطبة الطفل الاردنى

- الموسيقي والاغلني: كانيت

اغانی محمد نهار ابسرز ما ق

العرض، فمع الموسيقي الحية التي

اعدها (بحر قبانسي) والمكساج

والملابس المعبرة دراميسا عن

الشخصيات عدا ملابس العسار

فلهم تكن مواكيسة فيزيقه

للشخصية، جاءت الموسقيي

معدرة عن العرض والمواقف فيه، ١

دون تحديد سئي له.

الادب الفاريتي العربسي الماج

صحم عرير . وليس بات عربياً عل قوم

السعلوا التاريخ هقمة طويلة مل ألزمل

ونشروا القسهم على رقعة واسعة من

الارض وكانت لهم حضارة حبضة

الجندور بعيندة الانسر، فكنان من

الطبيعي، والحالة هدد، أن يعسى

كتابهم بندوين الاحداث، وجمع السير،

ونقرير شوون الفتح، وفوق بلك كلَّه

خَانَ أَلَاد مَنَ تَوضيح رَسَّلَة النَسي العربي في اطار من دين وادب وسياسة

واجتماع، فالإدب التدييني عسد العرب لا بشكو قلة او مقصاً. ولكن

الدي يحتلجه هذا الأنب هو الدرس

والتجليل والتصييف والترتبّب، وقد الصرف عدد من السنشرقين الى دلك

من فيل، كما تُقد بعص المولقين العرب

يعمون بالبحث موخرا، ومنح عز مك

أن أخذت الخطوط الونيسية للكتابة

التفريحية عند العرب تتضح ، وان كأن مجال العمل لا بزال منسعة .

ولن يعتص القرآء في هذه العجلة

أكثر مر وصع بعض أشعقم في طريق

باز ای محاوله هد شخطی مثل هذا

الأمَّر تُبُوء مِلْقَسُلِ. فَمَا كُلِّنَ المُقُلِّ -

مهماً طقل ـ الا لامسترد الرعبة في

الاسترسال قراءة واشتاعا عسد من

كان مجيء الاسلام هذا فاصلا من

رمىي ﴿ نَارِيحِ الْعَرِبِ وَنَقَطَةُ تَنْتُولُ

بين مظرتين الى وجودهم، والتقيل

العرب من فبول الأسلام ف الجزيرة ال

الفيام يعمنوح التي استطاعت، همثل منه سمه من وفاة الرسول (حس)، ان

تحبم الى الدولة العربية الاسلاميسة

رفعة من الأرض استدت من السند الي

الاندلس، وشغل انجيرت، بطبيعة الحل، في ادارة هذه البلاد وتنظيمها، وينشر الاسلام في البناد المُعْتُوهِية،

وكان عليهم ان يتعلموا هده الأمور

جميعها وأن يتدربوا عليها، ذلك بانهم

لم يقيموا من قبل امبراطوريات، ولأ

الشاوا دولا متسعة، وتعلموا وتدربوا

وتدبروا، وافتدوا من النجربة والخطأ،

وخلفوا فرنك تله أنارا حرية بالدرسم

وليس نَّمَهُ شبعب مِن الشبعوب مهما

صغر شانه الا وله تقريخ، قد يكون

روايات واساطير يضنفمها الخيال، وقد

بكون بطولات وحسوادت يزخرفها

الأنب، وقد يكون حقائمة تعللهما

الغلبُغة وينغلمها المنطق، وقد يكون

اديا شفوياً يتناقله الرواة، او يكون

رقمًا أو تَقُوشًا تَحَفَّقُلهَا ۖ الْحَجِّلُرَةُ، أَو

يكون مدونا يرجع اليه الباهنسون،

والعرب كان لهم هذا التاريخ كلسه

بامسافه واتواعه واساليته وسيلسه،

فما فبل الأسلام حفظه الرواة ولعلهم

بالغوا فيه وما جاء بعد الأسلام عمل

الخيال والأنب والمنطق والقسفة ف

دفعة وجمعه وترنيبه وتنظيمه. الا انَّ

ذلك لم يتم دفعة واحدة، ولم يقذف مه

الى المُكْتَبَاتُ فِي قَرِنَ واحد. لُقَد أَحِتَاجِتَ

كتابته فروناً وفروناً، ولما كان تاريخ العرب استمر في سيرد، مهما اخطأت

خطواته، زمنا فاويلا، اقسد تنوعست

اسليب التعبير عن هذا التاريسخ

والنظرة اليه مع تبدل الزمن وانثقال

العرب من حال الى حال، بين وحدة

امبر اطورية وتقسمها، وحسروب مع

الجَبِرانَ أَوْ فَيَعِمَا بَيْنِهِمْ، وَتَعَلَّيْكُ

وسحن اذا تابعنا العرب في كتابتهم

للتاريخ وتدوينهم للاحداث وفلسفتهأ

لوجدنا أن الدور الأول من هذا العمل

تم في القرن النّائي للهجّرة (النامزُ للميلاد)، وقد كان في ذلك الوقت رواد

اخبار السرسول (ص)، ويمثلهم في

الاولى، ومركز اهل المعنبث وروايته،

عروة بن الربير والزهري، وهذه هي مدرسة المغازي، اي التسي عنيست

بغزُّوات الرسول (صُر)، إلا أن المعنى

العام اوسع من دلالة الكُلمة المفردة.

فان تدويسن عزوات السرسول (صر)

اقتضى الحديث عن عصره وعما سبقه

من الآيام. "قالزهري وضَعَ خطسوط

كتابة أنسيرة الندوية واطأرها وقبلم

بدور مهم في ضبط احابيث الدينة

ورواباتها، وأذا كان عروة بن الزبير

والد علم التاريخ فان الزغري أسس

المدرسة التاريخية في المعينة. ويمكننا

ان نُؤكد ان اسس المغازي وضعت

بدراساته الجدية ولسم تكن وليندة. قصص القصاص "عبسد العزيسز

عَلَى أَنْ هَذَا الْأَهْتَمَامَ بِالْمُغَارِّي كَانْ

يقابله قصص تاريخي كَان وهب بن

منيه اليمني ابن بُجِدته، وهـو من

مخضرمي القرنين الأولين للهجرة، وقد

خلص الدكتور عبد العريز الدوري ال

راي بشانه نضعه بين ايدي القراء

بُعبَارَةُ المؤلف نفسها، "والمهمُّ هنا ال

مغازي وهب بن سبه،، لم ينظر اليها

نظرة جدية، ووجهتها تختلف كلَّما عزَّ

وجهة مدرسة المدينة، لقد كان وهب بن

مُنْبِهُ.. قاصا قدم في مبتداد وفي اخباره

عن اليمين اقاصيص واساطير اوردها

وكانها تاريخ، وبهذا الخسل عُنْصہ

القصة الى حقل التاريخ كما يتبين من

الروابات الماخوذة عنه لفترة قبسل

اخيار

تقافية

على أن مغاري المدينة واقاصيص

الإسلام" .

المدينة. عاصمة الدولسة الاسلامي

حضاري أو انتطاطاً أو تَاخْرُ،

والمحث والاهتمام،

هذا الموصوع الواسع المشعب، بأ

#### العرب يكتبون التاريخ (الى القرن الرابع الهجري)

ىقلم: د. نقولا زياده

الاسلام الأولى. فقد كان تمة أنجاهات. اخرى تدور حول القبائل واخبارها والعرب وايامها هي امتداد لما كانت عليه الرواية قبل ألاسلام، بلك بأن القبيلية طلبت "كيانيا" قائمياً في الامبراطورية العربية الاسلامية، ومع ان هذا النوع من أهل الأخبار عرفته رفاع مختلفة. فقد كان العرب مجاله ٱلأرَّحب، وليس من قبيل المُصْلَاقةُ ان يكون شيح الإخباريين (الدائني من أهلُ القرنُّ التقتُّ ( التفسع) عراقيا، على ان مؤلاء النفر النين جمعسوا الأخبسار عن القبائسل وأحداثها في الاسلام لم يكن مامكانهم ان يعظوا التغير للذي اصاب هذه القيائل أذ اعتبقَت الأسلام، ومسن نم كُلنَّ من الضروري ان تربط الاحداث المتعلقة ملفييلة وأنخيارها بهذا الشء الواسع الذي ضم القبائسل والاقطسار وهسو الاسلام، ومن نم نجد ان "الاسة" بمعناها الواسع تصبح الاطار العلم ألذى ينظر الى الإمور من منظلره. وبحن عندما نقول الإسلام لا نقصد بذلك الدين من حيث اركانه وتعليمه فحسب، ولكن مقصد الإسلام من حيث انه دولة لها رئيس هو الخليفة أو الامام تحب له الطاعة، ومن حبث وجود جماعه بتوجب عليها الدفاع عن

ابن منبه لم نكن وحيدة في مجسل

الوضع الناريخي عند العرب في عصور

وألأمام وتنظر الى القبيلة وزعامتها وتحيط بالإحزاب وفيأتنهاء هؤلاء الاشباريون "يمنلون مرحلة التقلل بين فترد سابقة بنعدم فيها الاسماد وبين سلوب المحدثين الدقيق في استاده. أن امهم بيدون كتيرا من المحرية و احبانا التساهل في استعمالهم

على انه حري بنا ان نفكر انه في

لابيه ولغته.

وتلَّتُقُلُ الْإِنَّ الْيُ الطَّيْرِي، وهو عمدة

المؤرِّخينُ فِي تِلْكَ الْحَقْبَةُ. وَكُنا نُودُ لُو ان

هَذُهُ الْمُنطقة الوَّاسَعة، وانن فهَــذه

الافلر التي ترجع الى بلك الزمن ترينا تبارات متباينه اذ انها تنظر الى الامة

الزمن الذي نتُحدث عنه كان تعه أنةً اخُرى تجمّع اخبارا من نوع اخسر، ولكنها كانت في نهاية المطاف عاملا في تُسبِيرُ الْكِتَابَةُ الْتَأْرِيخِيةُ اوْ عَلَى الْأَقْلُ في تُزُويد المؤرخسينَ بألسلاة الخسام النافعة، هذه كُلنتُ فئة المعنيين باللغة والادب، وفي هذا كانت الغلبة للشعر. نَلْكَ بِأَنْ الْلَغُويِينَ، وهم الذينُ انصرفوا الى فقه اللغة يدرسونه، كان يهمهم ان يستونقوا من رواية الشعر رواية نقد واستاد، تمهيدا للافسادة من مادتسه للتعرف الى اللغة مفردات وتراكيب وقواعد ويلاغة وما الى نَلْك، فاذًا تُم لَهُمْ جبع المادة واطعانتوا الى اصولها عَلَجُوهَا معلَّجَة دَقَيْقَة. وكان لهذه المعقمة انس في توجيسه التدويسن التاريخي، الأخباري وغير الاخباري.

ويبدو لنا ان انشغال العسرب في الفتوح اولا نم في الإدارة تأنيا وفي تبدل الخلافية (والعاصمية) تالتسا وفي الانصال بالحضارات والثقافسات والدبانيات السابقية، رأبعيا ــ ان أنشفكل العرب بهذه الأمور لم يتح لهم فرمنة كافية للتعبرف الى ماهيتهم التاريخية بادىء الامر، قبلوا الدين ونشرود. وشعروا انهم "امة" جديدة اخرجت للناس، لكن منذ اواسط القرن التلُّثُ للهجسرة (التاسعُ للميسلادُ) اصبح المُجتَمعُ الإسلامي يعي نفسه وعيا تاريخيا، ومن نم انتقل ال التعبير عن هذا الوعي، ولذلك نجد أنَّ الكتأبُّ المؤرخين \_ وقد ينطبق هذا على غير المؤرخين ايضا ـ يتحسسون أطارا تأريخياً ومنظورا لمجتمع تأريخي لم

يكن يعرف قبلا. فَيِلُ مِنْ الْمُكُنِّ التَّعرف الى بعض نواحي هذا الوعي التاريخي للمجتمع الإسلامي على ما يبدو في القرن الثاث للهجرة (التأسم للمبلاد)؟ قُبِلُ الْاجِلِيةِ عَنْ هَذَا الْسُؤَالِ بِجِدرِ بنا أنْ نَذَكُرْ أَنْ أَهُلَ الْحَدِيثُ كَانُوا قَد

وضعوا علما لروايسة الحديست له قواعده واسسته ونظامه، فقد أعتمدوا الأسناد والتحريخ. كما انهم رحلوا في طلب المدنين ورواة الحديث الىحيث يقيمون، وهم النين اخذوا مجموعات الاحاديث المروية فنقدوها وفندوهما وقبلوا منها ما اطمانت اليه عقولهم، وارتضته اساليبهم ومقاييسهسم وما كان لاهل الحديث إن يعملوا في

فراغٌ والعُصر عصر تبادل في نواحي

المعرفة جميعها قديمها وحاضرها ومعاصرها، جاهليها وهنديها ويونانيها ونبطيها ومسيحيها. فكان من الطبيعي ان يؤثس اسلسوب في اسلوب، وان يتاثر نقد بنقد، وان يفيد نظام من نظام وأن تنتفع طريقة من طريقة، ولعل الْلغَّة والتَّارِيُّخُ كَأَنَّا اقْرِب الى التاثر بالحديث من غيرهمسا من فنون القول والتدوين، لما بينهما وبينه من صلة في الاسناد والنقد والتجريح، تمهيدا للقبول او للرفض او للشك. وبعد ذلك تختلف السبيل فالحديث يَّقْفُ عَنْدَ هَذُهِ، وَلَكُنُ التَّلْرِيخُ يَنْتَقَلُ الْي البناء واستخلاص النظريةً، على ان العلم الذي كان له اثر في التاريخ في مرحلت التنساء هذه كان التأسير فالنفسير لا يقتصر على توضيح كلمات مفردة من معانى القرآن الكريم، لكنه يقيم حول الأراء والمثل واصول الشرع

رأبطسة الكتساب

ضمن ندوات الاحد في رابطة الكتاب يلقي الشاعر محمد القيمي الصيدة جديدة مساء الاحد القادم في مقس

يقنم الشاعر وينير الحوار القاص

الرابطة.

محمود شقير.

والعقيدة ابثية توضحها وتضرهسا

والفائمين على تنفيذها او المفاط والذي نريد ان نلفت النظر البه هو ان علم الحديث وعلم التاسير اثرا في الؤرخين وخاصه عندما يتصدر الأسم اه المحدث لكتابة التاريخ، ومؤرخو القرن الثلث الهجري (القرن التأسع عبقرة الفكر في ذلك الوقت. الميلادي)، الدين يشار اليهم بالبنان، اربعة هم البلاذري والعينوري وابن

وتضعهما ف متنساول محتلجيهسا

ويب الطبري. والبلانري وضع "فتوح البلدان" و "انساب الإشراف"، والإول تناول فيه الفنوح صفعا صقعا وقطرا قطراء وآزن بين الروايات وقابل بين المصادر وخرج بما أستارت لنبية صحتيه فَصْمَنَّهُا كَتَابِهُ، نَظُرُ الْيَ الْدُولَةِ الإسلامية فحساول ان بسد حاجبة الراغب في المعرفة، وانَّ يعين المسؤول عن الأدارة، ثلك انه اهتم بليسلاد المفتوحة صلحا والبسلاء ألمفتوحة عنوةً، لارتباط ذلكٌ بِلُخراجٍ، ولمَّ يكنُ

يَفِعا لِكِتَابَةُ التَّارِيخِ. الكتب، لا تتسع هذه العجالة الى والدينسوري، صلحب "الأخبسار الطوال"، رمى الى تبيان دور العراق وفارس في تاريخ الإسلام، وأن كأنّ حريصا على أظهار النولة الأسلامية وحَدَّة. هُهُوَّ، مِنْ هَذَهُ النَّاسِيَّة، بِكَافُ يكون بين اول من نظر الى التاريخ الإسلامي نظرة جامعة أيها شيء كثير من التركيب وشيء اليل من الساسة التاريخ، وابن التيب البياء وكتاب "المُعَلَّرُف" رمّى من كتابته الى تزويد اهل الحل والعقد بحاجتهم من المعرفة النا بخية، ولذلك فهو يعبدو مساق التاريخ ويضم اليه أمورا اخرى، على ان المُهمُّ هُوَّ انْ أَبِنَّ فَتَيْبِهُ نَكُلُ الْى مَيْدَانُّ الكتابة التاريخية ما الفه من اسلوب في

"٢" ــ "الكتاب الاوسط" وهو أصغر من الكتاب السابق نكره، ولعلمه مختصر له، وليس مَن اتفاق بعد بين البلجتين على مدى ما ضاع من هذا

الجوهر"، وهُذَا كَتَسَابٍ فِي قَسَمَـينَ: اولْهُمَا وَصِفُ فِيهِ الْسَعُودُي الْخَلَيْقَةُ وروى قصص الانبياء باختصار، تم أنتقلل الى وصف الارض والبصار والعجائب والغرائب وتاريخ الامـم القديمة ومــا كان لهــا من الادبــان والعادات والمذاهب، وعرض للأيسام والشبهور وللتقاويم وكلما يتعلق بظك مَهْجِرْنُيسَاتُ وكليساتُ، وخص القسم الثاني بتاريخ الأسلام من اواخر عهد الراشدين آلى أوائل خلاقة المطيع ش

وما يغلب عليها..". والمسعودي يعلل السبب السذى حمله على وضع كل من كتبه، ويبين علاة للفاية الاصلية من الكتأب، فَتَراأُهُ في مستهل "مروج الذهب" يعنون بابا بِلْسِمِ بِلَٰكِ لِكُنَّ جُوامِعٌ اغْرَاضٌ هُذًا الكتاب، يقول فيه "اما بعد فانا صنفنا كتابنا في اخبار الزمان وقدمنا القول فيه في هيئة الارض ومدنها وعجائبها ويحارها واغوارها وجبالها وانهارهاء ثُمُ اتَّبِعِنا لَلَّكُ بِاحْبِارُ الْمُلُوكُ الْغَابِرَةَ وألامم الدائسرة والقسرون الخاليسة والطوائف البائدة.. ثم أتَبِعنا بِكَتَابِنَا آلاوسط في الأخبار على التأريخ.. راينا اجمعال ما بسطنساد، واختصار ما وسُطناه، ﴿ كُتابِ لطيف نُودعه لمع ما في ثبيتك الكُتابِينَ مما صُمنًاهما، وغير ذَلَكُ مِنِ انواعَ العلوم واخبار الاممّ الْمُصِيَّةُ وَالْآعُصِيلِ الْخُلْيَةِ مُمَّا لَمُ يثقدم ذكره فيهما".

بوسائط ارمينية واذربيجان،

للميلاد). فهو واحد من اولتك النين احاطبوا بالعرفة احاطة والسة، وتمثلوها تعشلا صحيصا، ثم نون نتيجة تلك الإحاطة وهذا فتعنسل تدوينا شيقا انيقا رتييا باسلوب سهل معتنع. وليست هذه الأمور كلها لنتاح لغير عبقري، والسعودي واحد من

امره، فهو ليس رحلة ولا مؤرخاً ولا حفرافيا ولا فلكيا ولا طبيبا ولا محدثا ولا ققيها ولكن كل هذه مجموعة معاء مُصقولةً في بوتقة الاختبار، بعد ان اضفتٌ عليُّها الرّحلة سعة الْأَفْقُ وسِعة الصدر الكثير من العمق في التفكير والدقة في التعبير، وقد تُكتب السعودي عشرات من

فَانَنَا نَجِتْزِيءَ الآنَ بِنَكِرَ الأَمْمِ مُنَهَا. ١ ــكتابِ " لخبار الزمانِ ومن ابلام الحدثان من الأمم الماضية والإجبال الخلية والمعلك الدانبرة"، وضعب المعقودي في ثلاثين مجلدا، والكتاب مفقود الأن (وليس منه سوى جزء واحد، هو الجرء الاول، موجود في مُكتبة فيناً). والطَّاهر مَنْ حجَّمُ الكَّتَابِّ ومن اسْلَرات السعودي الكثيرة البه في "مسروج الذهب " و "التنبيب والاشراف"، انه كان تاريخا مفصلا. ولا شك ان فقدان هذا الكتاب خسارة

للكتساب وصائسه المسعسودي نأسنه بقوله.. \* ".. راينا ان نتبع نَلْكُ بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب التنبيه والأشراف.. تودعه لمعا من تكر الإفلاك وهيئاتها، والنصوم وتاثيراتها، والعناصر وتراكيبها، وكيفية افعالها، والبيان عن قسمة الأزمنة، وفصول السنَّة، وما لكل فصل من المنسازل والتنازع في المبتدا به منها.. والرياح ومهابها وأفعلها وتأثيراتها، والأرض وشكلها وما قبل في مدار مسلحتهما وعامرها وغامرهاء والنواحي والأفلق

التأريخية العربية الى نهاية القرن الثالثُ للهجرة (التاسيُّع للميَّلاد) نظرةً فلحصة، وجُدِّنا أن المؤرَّخينُ العربِ الَّي نلك الحين لم يكتبوا تاريخا عالميا بالعنى الواسع للكلمة. كان النجاح الذي اصابه العرب

قوى شعورهم بأهميتهم وبرسالة الإسلام، فهم عندما يكتبون كانسوا ينظرونُ الى هذه الناحية في كتابتهم. وقد تحدث اكثرهم عن الأمم القديمة وانبيانها ورسلها، لكن لما وصلوا الى العصور الاسلامية انطسووا على نغوسهم، واكتفوا بالنظر الى مجتمعهم وامتهم وكتبوا عن دلك، وكان المجتمع كُبِرا واسعاً فيه اكثر من الْكَفَّاية. وَكَانَّ انصرافهم اليه امرا طبيعيا. ولم يكن لهم سبيل الى الاتصال بما كان عند غيرهم من معاصريهم من اخبار موثوق بها او وثائق تاريخية صحيحة، قلم يُدُونُوا أَخْبِارُهَا، أَوْ لَعَلَهُمْ لَمْ يَهْتُمُواْ

قبلت الإسلام ورضيت به. الفكرُّ العُرِّبي الإسلامي في عصرٌ نضجه

نادى اسرة القلم

ضمن نشاطات نادي اسرة القلم الثقافية يلقي الزميل فخري قعوار

عدداً من قصصه مساء الدوم في مقر

النادي. يقتم المحاضر ويعقب على القصص الزميل ابراهيم خليل.

اولٌ من عُني بذلك، ولكنَّه اهتَّم بهُذه النَّقُطَةُ اهتماماً خاصاً، ولعل البِلَاثِري يمثل المؤرخ الذي يتخَّذ من الشَّرعُ

المقام يسمح بتغصيل حياة هذا العلم ٣ ـ "مسروج الذهب ومصادن الكبير. لكنّ ذلك غسير متيسر ما لم نتجلوز الحد الذي رسعناه لانفسنا تَجَاوِرًا كَبِيرا. لَذَلَكُ نَكُمُ فِي بِالْقُولِ بِأَنْ الطبــَري الْمُؤرخ يسير في خطّ موارّ للطبري الماسر، فقد اتقن الرجل فن الحنيث واسنآده وتجريحه واخسرج للناس تفسيره الكبير. فلما دخل ميدان التاريخ دخلَّه محبثاً مفسرا، طبق على جزئياته وكلياته كلما اتبعه من أواعد في تقسيرة. قجساء كتسأب "الرسسل وَّاللُّوك " تَتَمَةُ لتَفْسير مؤلُّفه، لا عملاً

تاريخيا مستقلا. ونحسب ان خسير ما نفعلــه في الخلوص الى نتيجية تتعليق بهؤلاء المؤرخين الأربعة هو ان تنقبل رأي الدكتور عبد العزيز الدوري فيهم "كانت الأفكسار التاريخيسة وراء كتاباتهم هي وحدة خُسرة الأسة واتصلها، والنظرة العالمة للتاريخ.

ويمثل البلانري الفكرة الأولى بينما بِمَثل بِقِيةُ الْمُؤْرِخِينَ ٱلفُكرةُ الثَانَية، وقد اختلفت دوافعهم لكتابة التاريخ. فالبلاذري كتب تاريخته (انساب الاشراف) ونسجه حولُ الارستُقراطيةُ العربية وبذلك بل على مركز الثقل في نفارة، كما انه اكث بذلك نظرة اجتماعية عربية، ثم أن "فتوح البلدان" يعبس عن رسالتُ الأمــة الأساسية أي الجهاد ويسد بعض الحلجات الفقهيسة والادآريسة، امسا البعقوبي فكتب تاريخا عاماً لا يخلو من مبولٌ علوية، وأعطى تاريخ قيلُ الاسلام معنى مينيا وتقافيا، وفكر ابن قتيبة بطبقة الكتاب وحاجتهم ألي تلريخ موجز شامل تمتزج فيه عدة وجُهَات، وَجُهَّة الايام ووجَّهة التاريخ العالمي والحاجات الفقهية، بينما أراد الدينوري ان يظهر دور العراق وابران ق تُلُوجُهُ العام أَذَ وَجِد فِي تَلُوسِخُ العصرين الساساني والعباسي ما يبرر هذه الوجهة، اما الطبري ألراد ان بوضح بتاريخه مشيئة أنه وان بجعل مِّنٌ تَقْرِيحُهُ لليلا عَلَى فعليَّاتَ إلامة

جنب تفسيره العظيم"، ومع ذلك فاننا اذا نظرنا ال الكتابة

المسلمون في فتوههم واعمالهم ممسا

نها لانها خارجة عن نطلق مفهومهم للأمة من حيث انها الجماعة النسي ويعتبر المسعودي علما من اعلام

اي ﴿ القرن الرابع الهجري (العاشر

ُ وقد كان الشعودي يُسير في البلاد مفتح العين والإنن، طلعمة العضل والمُكَّر كثير النَّسَال. ويذلك اتبح له ان يدرك من لحوال هذه الدنيا وتطور شعوبها وشيعها مالم يتح لكثيرين من ونحزَّ اذا اردنا ان نصنفه على نحو ما يصنف اهل العلم والفكر، لحرنا في

الإحاطة بها كلها، حتى ولا عدا، ولظك

العباسي، وهذا الكتاب كتير الفُّواند

التي قد لا توجد في سواه. غ ــ "التنبيه والإشراف"، وهذا

وِنْ مِنْخُـلْ كَتَابِسَهُ "الْتَنْبِيسَهُ والأشراف" بتحدث عن الفرض من هَذَا الْكِتَافِ، فَيِيداً بِنَكُرِ مُؤْلِفَاتُهُ الْي حين وضع التنبيه، ويحدد ما في كل منهما من أيحاث وفواند ومواضيع، ثم بيين ما في الكتاب بناسه على نحو ما نقلناه قبلًا. ولولا خشية الاطقة لتقلنا نلك كله، تبينًا لاسلوب المسعودي، وتوضيحا لنقته في تُحْديد ابحاث

والمسعودي، مثل الكنيرين ممسن تعلموا والفوا وحدثوا وهم يتنظون من مكان الى أخر في العقم الأسلامي وخارجه، يرجو القارئ ال يعسفره. فتراد يقول في مدخل مروج الذهب" على انا نعتذر من تقصير أن كان، او نتنَّصل من اعْقَالَ أنْ عرضٌ لمَّا قد شابّ خواطرنا وعمر قلوبئــاً، من تقــاذفْ الأسطار وقطع القفار، تارة على مثن البحر وتأرة على ظهر البر، مستعملين بدائع الامم بالشاهدة، عارفين خواص الاقليم بالعابنة، كقطعنا بألد السند والزنج والصين، وتقصف الشرق وَّالغُّربِّ، فَتَارِة بُاقِصِّي خراسان وتارةً

تادي الإغوار

\_ حول مسرحية الاطفال ..

"الأسد المغرور"

. بقلم محمود اسماعیل بدر

\_ تقيمل الجمهمور لعسمرض مسرحي ما .. ورغبته في متابعة هذا العرض يعتمد على عوامل متعددة من أهمهما "قبسول" الجمهسور للممثلين مما يعرف لدى النقساد المسرحيين بالحضور المسرحي او (البعد الرابع) الذي يضيفه الممثل الى الدور .. تلك الخاصية المركبة من موهية المثل وصحق الإداء وعلاقت الشخصية الدراميسة

بعناص العرض الاخرى،

\_ فهل اعطتنا مسرحية الإطفال "الاسد المغرور" من تاليف (اكرم ابو الراغب) أغاني (محمد نَهار) اخراج (نبيل نجم) والتي عرضت ضمن اعمال لجنة المسرح المحلي في مهرجان جرش الثانسي للثقافة والفنون ــ العليل على صدق موهبة التمثيل في اطار ادوات المخرج التي استخدمها لتجسيد عرض خاص

\_ مسرحية اكرم ابو الراغب ذات مضمون جاد في اطار ذات روح مرحة بهيجة ممتعة للاطفال، ومن ثم فنحن أمام اسد مغرور متعجرف (ماهر خماش) تلجأ اليه ف غابته يُعضُ الحيوانياتُ (الحميانُ أو (عيدالكامل الخلايلة) والحصان او (ماهر الدقم) واليطبة أو (نبسال الشريف) تشكوه فللم الإنسان وعبوبيته (الحمار: بيحسرت على يسبق طههوره اغنية ويتبعهها . التوقيت والتناغم الصوتي في اداء . . كذلك،

يقلم: يوسف عبد الله

النصف الثاني من القرن التاسع عشر

وحتى اواثل آلقرن العشرين متعطفا

تاريخيا هامسا في حيساة الشعسوب

العربية... ففي تلك الفترة ظهــزت نزعة عربية تطالب بالانفصال عن

الامبراطورية العثمانية التي كانست

تبسط سيطرتها على معظم البلدان

العربية... وكان دعاة هذه النزعـة

يطعون بانشاء دولة عربية تحت

زعامة شريف مكة ... والى جانب تلك

النزعة القرمية ظهرت نزعة أخرى

تؤمن بوضع العرب المتميز عن غيرهم

من الأمم آلاسلامية بدليمل انهمم

اصطفوا دون غيرهم من الأمم لنشر

الاسلام في الأرض... وقد انبرى

لليفاع عن تلك النزعات القوميسة

بعض الكتاب العرب، كان من أبرزهم

عبد الرحمن الكواكبي المولود فيحلب

نشأ هذا المفكر العربي محبا

للاصلاح الاجتماعي، كارهسا للاستبداد، مناديما بالليبراليت

السياسية... وكائت صحيفتسا

"الشهياء و"الاعتدال" اللثان

اسسهما مثبرا لافكاره الاصلاحية

المطالبية بمنتح العسرب حقوقهم

السياسية، ورفع الوصاية الأجنبية

وقد اضطرت السلطات العثمانية

ازاء ذلك الى اغسلاق الصحيفتسين

ومطاردة الكواكبي الذي التجأ الى

مصرحيث راح يتابع نشر مقالاته

الاجتماعية والسياسية ف صحفها.

تلك المقالات التي تعكس الاتجاهات

والحق أن الكواكبي كان ليبراليا

معتدلا، يدعو الى احياء الاسلام

وريطه بمفهوم القومية العربية في

العربية المستنبرة في تلك الفترة.

بسوريا عام ١٨٤٨...

تشكل الفترة الزمنية المتدة من

طول النهار وبيشغلني وبيتعبني اناقل مية من ألبيار) وعلى الفور يتعهد الاسب بحمايسة هذه الحيوانات من الإنسان، وحسين بحضر الاخسير مطلب بعبودة حيواناته يرفض الاسد، وأذ تعقد محاكمة برعامة الاسب طرقاهسا الانسان والمعيوانات الثلاثة يصدر الاسد حكمه ضد الإنسان لياكله عقابـــا له على سوء معاملتـــه للحيوانات، وهنّا يستغل الانسان نكاءه ويخبر الاسد بأن النمسر سيستولِّي عُلَى درْعامة الْعُلْبة بدلاً منه لذا فقط طلب منه ان يصنع له بيتا (قاص) (الانسان: النمر بده البيت حتى يحميه من الشنساء والبرد اؤنة مفكر يصسير زعيم

وتثور ثائرة الاسد، ويتحدى الانسان والحيوان، ويدخل القاص ليستولي عليه، وهنا يقع في مصيدة الانسان ويقضى عليلة غروره، وترجع الحيوانات لتخدم الانسان حيث سخرها الله له ليبرز التاليف الهدف التعليمسي من السرحيسة وهي ان العقيل تعمية الله على الانسان ويلعقسل ميسزه انته عن الحيوان، وعلى الانسان ان يترفق بالحيوان ويعامله بلطف ومحبة. - أعتمد التالسف التقاطع الحدثي (تتابع زمني بؤرته الاسد

الوقت الذي يدعو فيه ايضا الى

الانفتاح على الغرب والاستقادة من

حضارته، وأفكاره الدستورية... اما

فهمه للإسلام فيختلف عن فهمم

الاخرين من الكتاب والمفكرين الذين

تمسكوا بحرفية أأنمس دون أن

يسمحوا للمقل بمناقشته مناقشة

موضوعية... ويتجلى فهمه هذا في

ارائه الداعية الى التسامح والمساواء

بين الجميع دون تعصب أوطائفية...

وقد ضم كتابسه "طبائسع الاستبداد" خلاصة أراثه هذه...

وسأحاول هنا ان اتعرض لأهم هذه

الاراء التي لعبت دورا خطيرا فيبلورة

كُثير من الإراء السياسية العربية في

الفترة التي نتحدث عنها... كما

فتحت العيون على مأساة الواقع الذي

عاشته الشعوب العربية حين كانت

من أبرز هذه الاراء رأيه في شكل

الحكم، فهو لا يمانع أن يكون ملكيا أو

جمهوريسا شريطسة الا يجنسح الى

الاستبعداد، وحرممان النماس من

ممارسة حرياتهم... وهنا نراه يؤكد

على المفهوم الديمقراطي الذي كان سائدا في عهد الخفاء الراشديسن

وينيط الكواكبي بهذه الحكومة سواء

اكانت ملكية ام جمهورية؛ مسؤوليات

هامة، عليها أن تقوم بها والا عدت

حكومة ظالة ... ومن هذه السؤوليات

توفير الرخاء المادى، والجو الروحى

الملائم لجميع الناسِّ، ونشر المساواة

والعدل بينهم، وحماية ممتلكاتهم

ويحمل الكواكبي على الاستبداد

لانه يتعارض وجوهس الاخسلاق

الكريمة، ولا يتفق مع ما ورد في

القرأن والسنة... وهنا تراه بناقش

مسألة خطيرة تدل على مدى وعيه

السياسي والاجتماعي المتمير، فقد

التقت آلى الفهوم التاريخي لتطور

المجتمع "فقد خلق الله الناسّ احرارا

وأعراضهم من عبث العابثين...

مغلوبة على أمرها...

فكانت مع ضبط الابقاع وسرعت مما حدب الجمهور ومكت من التابعة بتشوق. \_ برغم أن الديكورات اعطت حرية الحركة للمعتلين، الإ انها كانت فقيرة في اللسون والمعنى وبذلك لم تستطع استلهام الزوق وبدهم المدرك البصري والعقل الطفل، فالعلاقة التناسبية بسير حجم الديكور وعدد المناسي، والحسركة المسرحيسة تقبول بأن التوازن الإيقاعي غير موجود، وهو ما نامل مراعاته في مسرحيسات تعاريف للشخصيات، ثم توضيح لشخُّصية الاسد لابراز التَّضَارِبُ فِي الاطفل القلامة. شخصيته من خلال السقط الدرامية لديه وهي الغرور) وقد

\_ ماهر خماش في دور الإسر المغسرور، حضبور معرحتى على مستوى الموهبة والدور، لا سيما نجح التاليف الي حد ما في ابراز هذه الصورة التركيبية ولكنسي وانه كان يلعب في ذات الوقت نور اعبب عليه عدم استغلال شخصية الإسد الطيب في مسرحية (بكوش يُغُرُو واديَّ لُلقَمَّر) فَفَي ادَاءُ واقَعَي بسيط تمكن من النفاذ الى قلوب الثَعْلْبِ (موسىٰ الرّعبِي) فجاعت. باهنة مسطحة تفتقر الى نلك ألتركيب المعيز وكان يمكن ان تلعب الإطفال في المهرجان، دورا اكبر في مشهد التحاكمة ثم ناك للتَّنَّاقَضُّ وَّالْلامْعَقُولِيَّةٌ فِي حَوَّارِهَا الدفاعي عن البطة (التعليب: يا

\_ عبدالكامل الخلايلة: يقيم دور الحمار برغم ما فيه من خيالية وتعقب أذ يتطلب هذا من الانفصال عن واقعيته والنزول ال مستوى الاطفال، قمن خلال كسر الايقاع المسرحي استطاع ان يخلق جوا من الالفة بينه وين الدور وبين الإطفال في الصَّالَة، حَتَّى حققٌ التسوازن بسين الواقسع المبساشر والخيال الرمزي واجاد بحق،

ان اسلبوب الاخسراج في هذه المسرحيسة (تكثيسف الاداء الاستعراضي) وهو اسلوب جديد من حيث التَّعبير بالرقص والغناء (الفانتازيما الخيفيمة) يجعمل الإخراج هنا تحديا وتنابيا لوهنة حقيقية هي بلا شك مكسب اسرح الكبار واقول بصدق ان حضور هذه المسرحية من الكبار فاق عدد الصغار وهبم اصحباب الجبق الشرعيين لهذا العمل .. ويستلك نقول أن مسرح الاطفال بدأ يصبح فنا وليس تجاَّرة ونامل أن يُستُمرُّ

#### "الكواكبـــي وأراؤه الأحتماعية"

حضرة القاضي الانسان بياكلها

وبيعمل ريشها مخدات) وهو كما

يغرف الاطفال احد اعداء الطيور

مماً احدث تناقضا في تركيب الشخصيات وينلك فقد عنصر

الصراع الدرامي علاقته العضوية

واثره في العرض ككل، وما عدا ثلك

فقد اتسمت المسرحية بالواقعية في

اطار البعد عن الإغراقُ في الخَيالُ

عكست جوانب الأستعراض

الساخر المحبب ألاطفسال فجساء

- التجرية الثانية للاطفال

للمخرج الشُّابِ (نبيِّل نجم ــ

خريج اكاديمية الفنون بالقاهرة)

وفيها ركز الاخسراج على الاستخدامات الحديثة في مسرح

الطغل إخبال الظبل والمؤتبرات

الصوتية كبرولوج للمسرهية)

ووظفها لصالح العرض، فتبدو

قدرته واضحسة في استغسسلال

التشكيلات في مشهد المحاكمة

وضبط اجراء الحسوار فيهسا مع

النص خفيقا مشوقا.

بالرغم من تميزه عن الكثيرين من

. الدمساء... فكراهيتهسم للشو شأنه تقريب فرص الاصلاح... ويهتم هذا المفكري بأخسد راي

جميع فثات الشعب في نوع الحكم الذي تريد، فلا يجورُ أن تبت في ذلك الفثأت ألعليا لأنها غير قادرة على معرفة ما يجول أن اعماق غيرها من وعلى كل حال فان الكواكبي:

معاصريه ــ يقلل مفكرا معتبدلا... يؤمن بأن الاصلاح السياسي لايتم الا اذا استقى مبادئهه الرئيسية من الدين... ويأخذ البعض عليه انه لم يناقش موضوع الاصلاح الاجتماعي مناقشة علمية عميقة، فقد رفض منطق التغيسير الشوري المطالس بالقضاء على الاستبداد، لأن الذين سيقومون به ـ في نظره ـ ليسوا على درجة من الوعي بحيث يحقنون الدماء التي سيسؤدي سفكها الى مصائب كثيرة..

المنفعة \_ الذي ساد اوروبا في تلك

بالفقراء...

طريق الخلاص... وهذا يعنى أن الكواكبي يرى امكانية انتشار السلام بين الناس دون اللجوء الى اراقة واحتجاجهم على سلوك الأشرار من

ولئن كانت بعض أراء الكواكبي مثالية يصعب ان نقيسها اليسم بمقاييس الواقع، فان هذا المفكر الذي ظهر في عصر كان فيه العالم العربي بثن تحدث نسير التخليف الاقتصادي والسياسي والاجتماعي قد تحمل هموم المظلومين من ابناً، مجتمعه ... وجاءت أفكاره مسترشدة بغلسفة الاسلام الروحية الى جانب تأثرها بالأفكار الغربية اللبيرالية. فعثلا حديثه عن الكسب المشروع، وتراكم الثروة يقترب الى حد ما من افكار بعض فلاسفة الثورة الفرنسية، كما أن حديثه عن جزاء المؤمنين وحرصهم على خدمة مجتمعهم بالأعمال المفيدة يرتبط يميدا

الا أن الكواكبي مع ذلك لم يحاول تلمس الحلبول السليمية للتطيف الاقتصادي في المجتمع العربي، بل ظل أسع نظرته المثالية الى طبيعة الأشياء، فلم يحاول مناقشة مسألة التفارت الاجتماعي بالرغم من حملته الشديدةعل الاغنياء الذين لا يهتمون

الفترة...

ويمكن أن يقال أنه يعكس

يلقي الشاعران محمىد مقىدادي ويوسف غيشان عددا من قصائدهما ق مقر نادي الإغوار الرياضي الثقافي يوم ١٩٨٢/٩/٥ ويقت ذلك ضمن نشاطات النادي الثقافية. 19AT/9/0

يقدم الزميل احمد المصلح محاضرة حول ادب غسسان كنفانسي يوم أتأتى للحاضرة ضمين يشاطيات

## مركز شباب البقعة

للركز ألتقطية.

بدعوة من مركز شباب مخيم البقعة

#### متساوين من حيث طبيعتهم، كما ان متطلباتهم متساوية " ... وإذا، فلماذا نشات بينهم نزعات السيطمرة

ويجيبنا الكواكبي، عن مثل هذا التساؤل حين يتحدث عن طبيعة تطور المجتمع الانساني، وما صاحب هذا التطور من تناقضاًت حادة، النت فيما بعد الى شيوع الأنظمة الاستبدادية.. وحتى بقضي على الاستبداد، لا بد

من تنوير الرأيُّ العام، ليدرك الشعب

والاستعباد،

اتجاهات الطبقة الوسطى في المجتمع العربى تلك الطبقة التبى تبدي ترحييها باي اصلاح اجتماعيس شريطة الا يعس ما تجنيه من أرباح متنامية ...

ولو أن الكواكبي انفتح اكثر على الحضارة الارروبية وتطس من بعض مفاهيم عصره القائلة بان التفاوت الاجتماعي مسألة مسلم بها روحيا، لاستطاع أن يجعل نظرت الاصلاحية اكثر واقعية ... فالاصلاح الحقيقي لا يمكن أن يتم أذا لم بالحظ طبيعة تطمور المجتمعمات والوسائل الكفيلة بالحد من تراكم الثروات دون الاكتفاء يوصف العلل

الاجتماعية، أو محاولت معالجتهما بالوعظ والنصح... ولكنهما طبيعت العصر الذي عاش فيه الكواكبسيء وموروثاته الروحية الني لم تسمح أه أن يجاري الفلسفات الطمية الفريية في فصلها بين الدين والدولة فقد ظل حريصا على الا يتجاوز قيم عصره الروحية كما انه بمواقفه العندلة من الاصلاح عبر عن مصالح الطبقة الوسطى في المجتمع العربي النبي انتهجت مسارا يختلف عن مسار نظيرتها في المجتمع الاورويي ...

وعن ثقافته يقبول للسنتشرق الفرنسي نويع تاييرو - في كتاب " "الكواكبي المفكر الثائس" اللذي ترجمه على سلامه وصدر عن دار الاداب ببيروت. "ان تقافته الواسعة المتأثرة بالتحرر الغربي تجعله بيتكر حلولا مطبوعة بروح واسعة ديمقراطية متسامحة"..

وقد جرعليه تحرره هذا الكثير من الويلات، قلم يعرف عنه انه هادن . اصحاب السلطة في عصره، من الذين يعدهم سبب البلاء الدي يعيشه الناس بالرغم من محاولت مؤلاء استمالته الى صفهم... وكان ان مات مسموما كما تنكر كثير من الروايات ودفن في القاهرة... وعلى قبره نقرأ هذين البيتين للشاعر حافظ ابراهيم هذا رجل الدنيا. هذا مهبط التقى هذا خير مظلوم، هذا خير كأتب

قفوا وإقراوا ام الكتاب وسلموا عليه، فهذا القبر قبر الكواكبي

للمرة الاولى في التاريخ، يضع

العلم المعاصر بين ايدي النساس،

الاسطس المادى لانهاء الوجود

اليشري على سطح الارض، بل وحتى

للعاملين في اللحام

هذه الأداة الدقيقية البريطانيية

الصنع يعكنها تلقب الوصالات

اللحومة فآشيكات الاتلبيب ألصغيرة

القطرة (وَالتِي تتراوح القطارها بِيِّن ٥٢ – ٥٧عملهم). الإداة تعمسل على

اشعة جاسا حبث تلتقبط صورا

للوصلات المحومة، ونلك على فيلسم

خاص، والذي عند تظهيره يكشف

حالة كل وصلة ملحومة.

المناسية الرفقة ،

موضوعه .

والكتاب كما يبدو، قد تم بَشْره منْ

قبل المُؤلفُ دون أي دعم خارجي وهذا ما يؤسف له حقا أذ يؤكد استمرارية

حمل عبء جانب علمي علم في بلدنا من

قبل شخص واحد فقط وطبلة سنوات

طويلة، حتى في مجال نشر كتاب قريد في

على لية حال، فإن كان منك من

مأحَّدُ على الكتاب قان يكون الا وجود

معض الأخطاء الفئية (طريقة كثابة

المعادر والراجع متبلأ) واللقوث

(مساغة بعض الفقرات مثلا)، الآ أن

ومن جهد مؤلفة ونشاطه الشخصي...

وامل كيسير من الجهات العلمية

والاقتصادية السؤولة ببعض الدعم

أن يضمون بالكثير في سبيل وطنهم

فتحية للاستلا عباس حداديث،

\_\_\_ اننا اغنياء.. ولا نعرف!

العلم ينفق على اغراض التسليح

خلال كل دنيقة حوالي مليون دولار.

بعض الشيء، اذ إن مسول فتيل

التقجير" ( وهو الوقت الذي تحتلجه

الصواريخ الاستراتيجية بعد اطلاقها

لاصابة أعدافها)، يقاس حاليا

بصوالي ٢٠-٢٠ دقيقة، الا أن

الجهود تبذل الان لجعل الموت اسرع،

اي لجعل طول فتيل التقجير حتى

اللاع المنافق، وهو بالفعل الوقت الذي

تحتلجه صواريخ "بيرشنـغ ٢٠

لتقطع طريقها، في حالة اقامتها في

\* أن رأسا قتاليا واحدا قوته

جاء في تقرير تشرهمؤخرا الصندوق

العالى للجفاظ على الكائنات الحرية،

ان الْخُليج العربيّ بِقَفْ على عَتبِـة

كَارِثْة سَنَّيَّة فَقَدُّ نَكُر التَّقْرِيسِ انْ

الدراسات التي تجري باستورار في مياه الخليج تكشف عن كارته متزايدة

پوما بعد یوم لا تشآهد باستمرار

أعداد كبيرة من السلاحف والدلافين

والأسمك وثعابين البحسر والطيسور

مدر قبل أيام عن اللجنة الوطنية

القطرية للتربية والتقافية والعلبوم

العدد الستون من مجلة د التربية \_

مواضيع متنوعة باللفتين العربيسة

والانجليزية، ومما أحتواهُ هذا الْعدد

اللفات بين الوسيلة والهندفء

رسلة نكتوراً، البحث التربوي... الى

أُن استراتيجية للتربية العربية

نعوذج المعاد التعليم، محطات

تربوية، الأحصاء والقصة القصيرة،

العرب وعلم النبات، حول امسراض

التَّدُخُينَ، حَرِّكَةً تُنْسِقِ ٱلْحَدَائِـقِ...

اضافة للعبيد من الموضوعات المطلبة

والتحقيقات والإخبار التربوية.

الموضوعات التالية:

المجلة تقع في ١٦٤ صفحة وتحوي

\*أما سرعة الموت فلا تزال بطيئة

بقلم: د. هشام غصیب

ازدواجية المادة ام ازدواجية العقل؟

(الهيكل المفهومي للفيزياء الكلاسيكية)

\_ الجزء الاول \_

توصلنا في مقالات سليقة الى أن الادراك المنهجي لملاية الموضوع،

كلُّننا ما كان الْمُوضوع، شكلْ شرطا اسلسيا من شروط بزوغ المنهجيَّة

العلمية وتُجِدْرِهَا في تُرْبِهُ المُجتمعُ على شكلٌ مؤسساتُ مكيِّنةٌ وجماعات

علمية فاعلة. فهذا الادراك هو الذي حرّر منهجية المعرفة في المجال المعني

مَن سُلطة العقائدية وما وقف وراّعها من جماعات ومؤسسات. هذا منّ

تلحية، ومن تلحية احرى، فقد انطوت المقللة السابقة على الرأي بأن

الادراك المنهجي لجدلية تطور الفكر العلمي شكل شرطا اساسيا من شروط

انعتاق نتاج المنهجية العلمية (ويصورة خاصة التأويل العلمي) من

طريق رسَّم معلم الهيكلُّ المفهومي للفيزياء الكلاسيكية المستوحاة من

اساسها من التصور الذي طرحة اسحاق نيوتن في كتابه الشهور

(المُبِلدى) rincipia ، علم ١٦٨٧ ، وبيان التناقضَّات المُفهومية الكامنة فيُ

هُذا الهيكل، ونقد التصور الكلاسيكيُّ اللَّعلاقة بين هذا الهيكل وبين بنيةً

الملاة (علاقة المعرفة بموضوعها)، ثم بيان الكيفية التي تم بها حل

التناقضَات الكلاسيُكية ضُمنُ اطاري ميكانيكا الكّم ونظرية النسبية، او

بالاحرى الكيفية التي تم بها خلق هنين الاطارين بوصفهما حلا جدليا

نهاية القرن السانس عشر على يدي مؤسس علم الفيزياء، عُلَيليو غَلَيلي.

لكن هذا الهيكل لم يكتمل بناؤه ويهيمن في صفوف الجماعة العلمية

بوصفه تصورا شاملا للوجود ومنهجية نظرية مترابطة ومعينة الآتي

النصف الثاني من القرن السَّابع عشر، وذلك على بدى العالم الانجليزيُّ

اسحاق نيوتنَّ. فجاء كتاب نيوتن المذكور، (المبادَّى) ـ ١٩٨٧ ــ

الانموذج الإمثل للتصور الكلاسيكي والنمط الكلاسيكي في التفكير، والذي

سار عَلَى هديه وخطاه عُلماء القرنين التَّاسُ عشر وللتِّلسِعشر، حتى تَيْ

ولم يكن هذا الهيكل سوى الإنفكاس النظري لاطار المعرفة التجريبية

الجاهريـة Macroscopic، اعنـي المعرفــّة المتعلقــة بالاجســام

والموجودات الملاية الاخرى التي يعكن الراكها بحواسناء أما بصورة

مباشرة او من خلال ادوات ملموسة معينة. فقد ظل هذا الصرح المهيب

قَاتُما مَا ظُلَ النَسَاط العَلِمي منصبا على العالم الجّاهري الذيّ يتشَّكُلُ

اصغر جسم فيه من الآفُ الذرات، من ثم، فأن حدود الهيكل المقهومي

للفيزياء الكلاسبكية هي حدود العرفة التجريبيّة الجاهرية اياها، أو قُلُّ

حدود العلم الجاهري أياه، بمعنى ان هذا الهيكل يقلل ساري المفعول في

دراسة الطبيعة ما فللَّت ادوات القياس علجرُة عن تخطى حدود العالم

الجاهري، فقد تطورت المفاهيم والمبادىء الفيزيائية صمن الاطار

للكلاسيكي تطورا (مقداريا) واكب نمو المعرفة التجرّيبيّة الجاهرية، حتى

تخطت ادوات القياس المدود الجاهرية الى العالمين المجهري (علم

الجزيئات والذرات والالكترونات والنيوكليونات ومآال نلك) والكوني

إعاقتم المجسرات، والكلستسرات والسويركلستسرات المجري

Galactic Clusters and Superclusters والتقوب السبوداء،

والنجوم النيوترونية، والسرع الهائلة القريبة من سرعة الضُّوء، والكون

برمته). عند ذاك، بدأ الصرح الكلاسيكي الجبار يتزعزع ويتداعى،

وتنامى التناقض بينه وين المعرفة التجريبية الجديدة حتى تفجر في

ثورة جامحة كانت نتيجتها ان حلت التطريتان النسبية والكمية مكان

للنظرية الكلاسيكية ولسوف نعلج هذه الثورة لاحقا على اعتبار ان

اساسها هو التناقض بين منطق الفيزياء الكلاسيكية، المتمثل بالفصل

النوعي (الازدواجية المطلقة) بين المادة والطاقة (الملاة والمجل، او

الجسيم والموجة)، وبين منطق الأحداث على النطاقين المجهري والكوني.

المادة والطاقة يشكل المحور العقائدي الرئيس للتأويل العلمى في الفيزياء

الكلاسيكية، من حيث انه يُصبغ كل عنصر من عناصرها بصبِّفة خاصَّة،

كَانَوْا مدركين جَلَّيا لوجود مثلٌ هذا الَّبدا في باطن تصورهم للمادة، ثلث أنَّه

كان مستترا عن انظارهم بوصفه افتراضا ومحورا عقائديا، من حيث انهم

كانوا معتقدون أن إلميكل المفهومي الكلاسيكي هو الهيكل العلمي الوحيد

الذي يمكن تطبيقُه على الطبيعةُ، وانه ازليَّ الطابع والروح لأنه يعثل

البِنيَّةُ الجَّوهِرِيَّةُ للوجُّودِ الْمُأْدِي، فقد كَاتُوا بِعَنْقُدُونَ بَأَن القُوانِين

الاساسية التي عبر عنها نيوتن بنقة رياضية ساطعة في (المبادئ) هي قوانين أزلية مطلقة وصارمة لا يحدها حد مكاني ولا حد زماني. فلم يكن

لديهم إنذاك ادراك عينى لجدلية التطور العلمي ولا لتاريخية الفكر

العلمى. والحق أن هذا الله الم يتجل لعيان العلماء بوصفه افتراضاً عقائدياً، لا حقيقة ارّلية، الا بعد ظهور نظريتي الكم والنسبية على مسرح البشاط العلمي، وأن كانت قد انطوت معض تصورات القرن التاسع عشر للفيزياء، مثل تُصور هيفل Hegel وتصور انفلز Engels، على ادراك

عميق لجدلية التطور العلمي. . ويتجلى مبدأ الاردواجية المطلقة في اوضح صورة في الفصل النوعي مِن مفهومي الجسيم Particle والطاقة Energy أو المجلل Field

ويمكن تعريف الجسيمات (الكلاسيكية) بانها نقط ماديا تتميز عن النقط

المُندسية الاظيبية المالوفة فإن لها أيغادا كينماتية ودينامية، بالإضافة

الى الابعاد المكانية التي تعرف النقط الهندسيَّة العادية، ونعني بالابعاد

الْكِينَمُاتِيةَ وَالْمِينَامِيةُ، الْفَيْرِيائِيةَ الْمُتَعَلِقَةَ بُحْرِكَةَ الْلَّذَةِ، مِثْلُ الْكُتَلَة،

والرَّحُم، والقُّومَ، والرَّحْم الْرُآويِّ ، وطاقة الوضَّع، والطاقة الحركية،

والطاقة الكلية، والسرعة، والتسارع، والتي نصف بدلالتها حركة

والحق أنْ مفهوم الجسم الكلاسيكي، بما يقترن به من مفاهيم كينماتية

وبينامية، وأف وكاف ما ظل وصفنا وتحليلنا مقتصرين على تصادمات

الاجسام الجاهرية المالوفة، والتي تصلافها في حياتنا اليومية، مع

بعضُها أولكنُ ما أن نحاولُ تخطّى هذا الميدانُ المُحدودُ الى ميدّانَ تُجلابُّ الاقمار والكواكب والنجوم والظواهر الكهروساتيكية والمُغناطيسية مثلاً،

حتى نَصْطر الى أفتراض أنَّ الطاقة والرَّحْمُ وَغَيرِهُما منَّ الكمياتُ الدَّينَامِية

لا تقترن بالجسيمات فحسب، بمعنى ان وجودها لا يرتبط بالضرورة

بالجسيمات، بل أنها تقترن أيضًا بالقضاء المحيط بالجسيمات وتتورع

فيه، ثم انها لا تنتقل بالضرورة من مكان الى لحر عبر الجسيمات فقط، فهي

قد تُنتقل بوساطة الموجات الأثيرية أو المجالية أيضًا، كما هو الحال مع

وهكذا، تكتسب الطاقة والرَّحْم وغيرهما من الكميات الدينامية معنى

جبيدا واهمية جبيدة يضيفان عليها استقلالا ذاتيا ويرفعانها فوق

مستوى الحواس الضيق، فهي ليست محض (دّيل) للجسيمات، ولا

محض سمات لحركاتها، ولا محضّ وسائل لوصف تَصادماتها مع بعضها،

بل انها سمات عامة للوجود المادي، كائنا ما كانت هيئته، وهي لا تقترن

بالجسيمات الا من هيث لن الاخبرة هيئة من هيئات الوجود المادي. فهي

لا تُحدد الحلة المادية الدينامية للجسيمات فحسب، بل انها تحددها

ليضًا للمجالات Fields تلك الانظمة المادية التي (تملا) الفجَّماء المحيط

بالجسيمات ويثم من خلالها وعبرها تاثير الجسيمات على بعضها (المجال

الجاذبي، المجال الكهروساتيكي، المجال المغناطيسي). وهكذا، فإن الكون

ليس محض خضع من الجسيمات كما تصور الفيلسوف (ديكارت

Descartes) في القرن السابع عشر، بل انه خضم من الحسيمات

والمجالات (مجالاًت الطَّاقة) اللَّذِينَ تَخْتَلُفَانُ اخْتَلَافًا كَيْفِيا عَن يُعَضَّهما،

بمعنى انه ليس ثمة من سبيل آلى تحول الواحدة الى الاخرى، ولا الى

تُعريفُ ارضية مشتركة تتوحدان ضمنها. ولكن، ان كان الفصل بينهما

مطلَّقًا إلى هذا الحد، فكيف السبيل الى تفسير العلاقة الجذرية بينهما، من

حيث لن الواحدة تشكل في النهاية مصدر وجود الاخرى، وتؤثر فيها

وتتأثر بها؟ هذا ما سوف نجيب عنه في الْجَزَّءَ الثاني مَنْ هذه الْمُقلَّةُ.

الجسيمات بالنسبة الى بعضها وتفاعلها مع بعضها.

اً في ذلك منهجية التنظير. ولا يعنى ثلك بقطبع أن العلماء الكلاسيكين

المادة والطاقة؟

ولكن، ماذا نعني بالضبط بالازدواجية الطلقة (الفصل النوعي) بين

يمكن القول بأن مبدأ الازدواجية المطلقة (الفصل النوعي) بين

بدأت الملامح العامة للهيكل المفهومي للفيزياء الكلاسيكية تتبلور في

لُبِعضُ تَنَاقَضَاتَ ٱلهَيْكُلُ الْكلاسِيكِي عَلَى الاقلَّ.

المجالات الطبيعية التي لم يتطرق اليها نيوتن.

وفي هذه للقلة وفي مقالات لاحقة، سنفصل هذه الافكار عينيا عن

# التنشئــة الإجتماعيــة

ليثبت انه رجل.

الأمر.. ٢ ــ اقران المدرسة والعمل والحي:

يكون الاطفال فيما بينهم علاقات بعيدا

عن نظر الاهل واسماعهم، وقد يتق الطفل

بقرينه اكثر مما يتق في اي شخص اخر

سوان فقد العدالة بين زملاء الدراسة

- وفقد الامن والطمانينة بين زملاء

الدرائمة أو العمل بثيح فرصة لاستغلال

الكبير للصغير والقوي للضعيف بالايذاء

الجسمى أو النفسي أو المادي (السرقة).

والتمثيل والمطقعة واللعب في للدرسسة

يجعل الاطفال ينفسون عن طاقاتهم

وان تقصع المريسين والمدرسسين

وارباب العمل في الكشف عن البوادر

الانحرافية للاطفال كغياب الطالب أو

المتدرب أو انطوائه أو تكرار أعتدائه على

زملانه او تمزيق كتبه او تخريب ادوات

العصل يعشل ما يسمى بمرطسة

٢ \_ البيئة: وهي الاطار الذي يحيأ

فيها الانسان ويحصل منه على غذائه ا

وكسائمه ويحسارس فيهسا العلاقسسات

الاجتماعية مع الناس، ومن السحراوية الصحراوية

والريفية والحضرية وللصناعية وإسكل

تأثيرها المتميز على نمو الطفل الجسمى

والنفس والاجتماعي وبالتسائي ترجيس

وقد انضح من الاحصائيات العالية

ان جرائم الآنسان ضد الاشخاص

(الایداء) تنتشر في البلاد الحارة وان

جرائم الانسان ضد المال (السرقة) تنتشر

واصبح من الواضح أن صفاء النفس

والكرم من طبيعة أهل الصحراء وانطلاق

النفس والتزام الضبط الاجتماعي من

طبيعة أهل الريف، وأن أضطراب النفس

والتطل من الضبط الاجتماعي اصبحت

سأندة في كتبر من مجتمعيات المدن

المقروءة والمصررة والسموعة، والسموعة

الرئية: وهي أخطر المؤثرات جميما، وقد غدت تقوم بالدور الذي تضطلع به الاسرة

والدرسة وأصبحت اداة للتعليم والتربية

والتوجيه ويالتالي التنثير بقعالية في عملية

ريع القرن الاخيران الاجهزة والالواز

والاسعار وسهولة الوصول اصبحت:

تؤدی الی تحقیق انتشار ورسوخ

انماط سلوكية موحدة وتقرب الاتجاهات

والمواقف والقيم في المجتمع: \_\_ تخلق في نفس المتعامل معها ظروفا

اتصلت به وگاڻ رده علي الطبرف

الأخر، وأندهش لسوالي عنه، قائلا أن

امتالي لا يعرفهم الناس، فنحن تعمل في

المعامل والمختبرات ونجسري التجسارب

وهي من خلال تطورها المذهل خلال

إلى المسال: باشكالها

في البلاد الباردة.

والتجمعات المناعية.

التنشئة الاحتماعية.

ومواهبهم باشكال ضارة.

(التخصيب) للانحراف،

س وقد النشاطات الاخرى كالرسم

فينخذ عنه دون تردد.

يورث الحقد بينهم.

# واشكال السلوك الانحرافي

اعداد: ياسن محمد هديب رنيس مكتب الخدمة الإحتماعية \_ الزرقاء

> نقل الثقافة من المجتمع الى الطفل، ويقدر ما يستطيع الطفل التكيف ليتلاءم مع ألبيئة والمجتمع والثقافة تكون التنشئة الاجتماعية سليمة.

#### مراحل نمو الطفل:

سيهم الطفل بالشي واللعب على شكل حركات غير منتظمة أعتبارا من الشهر الثالث عشر من عمره. - ببدأ الطفل اللعب مع الاقسران أبتداء من سن الثانية. د يمين الطفيل أعضناء الجسيم الخارجية من الثالثة، \_ يكتمل الفكر لدى الطفل في الرابعة ـ يتكون المنطبق لدى الطفيل في \_ يكتمل الوعي الاجتماعيي لدى للطفل في الثامنة. ـ يكتمل المعنى الاخلاقي في سن ــ سدر الطفل مرحلة من النمو السريم جسميا وعقليا في سن العاشرة ويعتد نلك

الحاحات الإساسية للطفل: ١\_ النور والهواء النقى والغداء

(المراهقة).

 الهرب من اهتمام الوالدين. ت ــ الفسحة ليعارك ويلعب. ـ ومن يفقد هذه الحاجات الاساسية هتى سن السائسة يصبح مريضا نفسيا

تشترك مجموعة من المؤثرات في تكوين شخصية وعقلية الطقل وهي: ١ ـُ الوالدان: ويكتسب منهما وخصوصا الام المؤثرات ثلتي تشكل حياته وتوجيه سلوكه.

فيفقد الطقائية والابداع، معلمة نتائج ألفعل الاتحراف. \_ الارغام على القيام يعمل او سلوك

يورث كرهه. \_ فقد الامن واطلاق الحرية: يخلق طفلا متمللا من عادات وقيم المجتمع. ... الاختلال في عملية البلوغ: فالطَّفْل ينمو جسميا اسرع مما ينمو عقليا وان

تتشكل التنشة الاجتماعية من عملية ــ وفي ظل الاضطـــراب النفس والانفعالي: يرتكب الطفل فعلا اتحراقياً في المرة ألاول فتتكون لديه عقدة الدنب فعلا انحرافيا اخر ليكفسر عن الاول فيكرر فعلا انحرافيا اخر ليكفر عن الاول ليقبض عليه ويعاقب نفسه بذلك ويتكرر

لسنوات عديدة وسميت هذه المرحلسة

٢ ــ التعبير بصوت عال. ٣ \_ مرافقة الاقران بعد الثانية من

لا يسهل شفارُه بعد تلك.

عوامل التنشنية الاجتماعيية ونتائجها

\_ فالنظام الوالدي الصارم يجعله طفلا غير قادر على اتخاذ قرار دون امر العقاب لا القصاص: فيه عداء للطفل دون سبب يدفعه للقيام بأي فمل انحراف لا لشيء بل ليشاغل والدّيه في

تحميل الطفل اكتر من طاقته كوصفه بالرجل يجطه يقوم بأي قعل انحراق

رسالة الراي ـ القاهرة

لِم يخطر بخلدي وانا اتامل دليـل

الهاتف أن تلتقط عيني رقيم هاتسف

الدكتسور عبدالمسسن صالسح في الاسكندرية، فأنا أقرأ مقالاته العلمية في

عدد من المجلات العربية بالاضافة لكتبة

العديدة مثل (مساكين عالم المنكور)

وغيره كنوع من التنمل الطمي لا كمتعمق

لَّى العلم. قَطَعِلْم لدى كاتب السطور باتى

في المرتبة الثانية بعد (الأدب)، الذِّي كانَّ

يدَّعونَ لتابعة كتاباتهُ الأسلوب الآدبيّ السلس الذي يجعلك تحب المادة العلمية.

القضاء على الحياة كلها في هذا \* وتشير التقديرات الصادرة عن محيطة وبيئات جديدة تؤثر أي سلوكه

الامم المتحدة ان السلاح النووي للكعس في ترسانات الدول النووية وتدعوه بالحاح الى تحديث دوره بل وصل مقدار ا هائلا، بحيث ان كل فرد والمشاركة في الوصول الى ما تريده. على سطح الارض اصبح بملك من ... تقدم المثل الاعلى الطفل الذي قد السلاح النووي ما يعادل در٢ طن \* رجل (الكابوي.) ذو النزعة القربية من المتفجرات وهو لا يعرف. \* وتشير التقديرات ايضا ان المنتصر لوحده دآئما. \* او لاعب الكراتيه بحركته الزائدة واثارته الخيالية.

> المصول على المال والجاء من خلال عمليات التخطيط والتنفيذ للسرعة تتتهى بلحظات تبين انتصار السلطة. \* او بطل افلام طرزان الذي يستبيح الغابة بعد أن يحارب اصحابها. \* ار بِطلة القيلم القبيحة التي يجملها المال والملابس التي تحصل عليها بطرق غير شريفة.

ا أو اللص الذي يحقق احلامه ﴿

فأن الظروف الإسرية السيئة، والخلل في المناهج التربوية للدرسية، والظروف السكنية واطلاق الحرية لنهل الثقافة من بصادر الاتمسال تؤ*دي* الى تتشيَّة اجتماعية غير سليمة تؤدي بالتالي الى انتاج طفيل متحلل من عادات وقيم وانظمة وقواتين المجتمع وهو ما يعرف اصطلاحا بالاتحراف أو الجنوح،

## العنير الأردني



عباس حدانین شاپ اردنی کرس وقته وطاقاته وأهتماماته وعصرها في مجال ــ العنير الأردني ــ وذلك انطباع يخرج به كل من بتابع ما ينشر في وسأثل الإعلام الاردنية المختلفة ومنذ سنوات حيث ارتبط اسم عبــُاس

ويبدو ان هذا الاهتمام اللذي بدأ حدادين وحيدا تقريبا طيلة هذه السنوات ما عدا يعضُ للساعبدات والدعم المعنوي والغني من شيقصيات عُلَمية أردنية وغير اردنبة ... مما قاد في



بِالعِنْبِرِ فِي أَكْثَرُ مِنْ مَقَلَّةٌ وَفِي أَكْثُرُ مِنْ



وكان اللقاء في بيته البسيط في منطقة

تسمى (الإبراهيمية) وحيائس وجلس



النهاية الى أن يصدر هذا الكتيب



صدر مؤخرا العند الثامل ـ للجلد

# اخبار المعهد



اضافة لأخبار علمية وتقنية مختلفة ومن الموضوعات الهامة الشمسية والتقليدية في الكويت

- اقتماليات نظم التبريد ــ تَطْبِيقُاتَ الْحَاسِبُ الْالْكَتْرُونِي فِي برنامیچ علمی لاستقصیاء الاسباب للؤبية الى تَفوق الاسماك نتيجة لتاثر للواد السامة

مجلة اعلامية علمية شهرية يصدرها معهد الكويت للابحاث العلمية وقد اشتمل العدد على موضوعات متنوعة من ابحاث ومقابلات ومقالات

التدميرية بحدود ميغاطن وإحد من مادة (ت-ن-ت) قادر على تدمير مدينة

كبيرة معاصرة سع جميع سكانها،

وتزيد قوة هذا الرأس القتالية ٠٠

مرة على قوة كل من القنبلتين اللتين

من السابق، انزال كارثة مائلة باكبر

هذا ويستطيع مائة رأس فتالي

وللعلم فان غواصت تريسة

استراتيجيسة واحسدة من طراز

"اوهايو" مثلا، تحمل على متنهسا

اي أن عواصة واحدة فقط

تستطيع تدمير عدة دول في ان واحد!

المينة كما وجد الراقيون مثلا خمسين

وهومن فصيلة عجل البحر مماندل

بع شواهد اخرى على أن هذا الحيوان

كما يتوقع التقرير أن تكون الشبعب

المرجانيسة ونبسات المنفسروف

mangroves في الخليج قد تضررت

جثة لحيوان الاطوم dugong

في سبيله للانقراض

على تحو لا علاج له 🦷

مرتا هيروشيما ونجازاكي.

دولة معاصرة.

كارثة بيئية في الخليج العربي

محلة "التربية"

۲٤٠ رأسا قتاليا.

- تكنولوجيا الليزر في المصالات

# الاستراتيجية



احرزه بعض العلماء في علم البكتيريا وللنشور عام (١٩٦٥) وكنت يومهما مدرسا في الجامعة وذهبت في مهمة علمية

لمدة عام الى انجلترا، وفي هذا العام اكتشفت سلالة جبيدة لم تكن معروفة من قبل. وقعت باعادة تصنيف مجموعات من البكتاريا بطريقة سهلة، وتختلف عن طريقة معقدة ومضيعة للوقت والجهدء وأي هذا المرجع كتب الاستاذ (صاحب المرجع) انجازاتي في فرع تخصصي في اكثر من موضع [انتاء الحوار مع الدكتور صالح شاهئت المرجع وقرأت بعض ما كتب عنه، وهنا نتقل ما كتب بالحرف

"ومن للصادفات للرموقة التسي لحيانًا ما تقدم العمل، هو ما قام به "صالم" من تصنيف ميسر.، الخ" والد اطلق على المجموعة اسم مجموعة صالح

 كذلك توصلت الى طريقة جديدة لتجريسة بعض السمسوم والنضسادات مستخلصات من الطرق النكرويبولوجيا" للبروقيسبور "سكيرمسان" Sker nam، بالاضافة الى بحوث منشورة عن مشاكل قرمية قمت بدراستها لمعرقة السبب وتحديد طرق علاجهاء من تلك سكمثال ـــ مشكلة انبعاث غاز كبريتيد الايدروجين من بحيرة السد العالي. ومشكلة تلوث شواظىء البصر الابيض والبصيات الموجودة في منطقة الاسكندرية، وتلوث ميأه الشرب وانسداد المرشحات والتأكل لليكرويي للمعادن والأنابيب المدقونة وانهيار عَجِينة لبِ الورق اثناء تصفيحها في شركة "داكتاً" أكبر شركات الورق بمصرء وكنت وقه الحمد دموفقا فيحل كل هذه للشاكل او غيها.

طلعت شناعة

وللحكوم .. كما يبدو انتا لم ننضج فكرياً بعد. ولا علميا لاتنا نهدر طأقاتنا فيجدل وكلام ومناقشات عقيمة تؤخر ولا تقدم.

> أن القُوة هي التي تحكم العائم، والطم هو منيع هذه القوة ولا اجترام الإ لنطق القوة. أننا كمن ينظر الى تحت قدميه فقط ولا نجري أن نتجول بيصرنا في أبعاد تمتد أمامنا حتى تتميع أمامنا الَّهُ وَيْهَ الْطَمِيَّةُ وَالْمَرْفَةُ ، النَّقَدِمُ بِحَتَّاجُ الْي امم تقدر العلم والعلم غير التعليم. لأن المنهج العلمي يحتاج لعقول متقتصة ومير آنيات طأناة وهي عند بعض الدول العربية لكنها مرصودة في بنوك امريكا وسويسرا دون استقلال عربي لها. \* \* لماذا تقلب الناحية الإكانيمية والنظرية على الدراسات الجامعية؟

صمت قليلًا واختفى الحظات، عاد بعدها بزجلجة من عصير البرتقال وسكيه أي كربين وتابع لجاياته: تغلب التّأحيـة ُ الاكانيميـــة على الدراسات الجامعية لأن ذلك ينبع من واقعنا الرير، أذ يساق الطِلْبَـةُ الْي الجامعات زرافات .. زرافات وباعداد كبيرة مما يستعصى معه المناقشة للفيدة

يين الطالب والاستّاذ، وحتى للعامل في

الكليات الصلية تضيق بطلبتها ولا تمنح الفرصة لتجارب لهم عمقها ومغزاها. الواقع لن الحديث في هذا المجال يدعو الى الهم والغم، وعلينا لن تقفل فيه باب . 🕸 تكتور عبدالمصن، قرانا لك الكثير، وهذا وحده لا يكلي، فهل هنك مجالات علمية اسهمتم أنيها بشكل أيجابي بصانكم تتمتعون بالخبرة وللعرفة?

قال: انثى لا أحب الحديث عن نفسي، وافضل لن يتحدث غيري بما لنجزت فها فو مرجع أمريكي كتبة (الاستاذ جر. بوستجيت) عن التقدم الحديث المذي

العقل، وأنارت الفكّز، وطورت المعرفة، كانت لي وانا صغير ميول ادبية .. حفظت شطراً من القران، ولنا احب اسلوب القرآن، ولحب الأدب والاشعار، ومسن حصيلة هذا وداك جريت أن اقدم العلم التاس واحلوله من صورته العسرة الى مررة مسرة تناسب الذبئ يريدون معرفة ما يجري في مجالات اخرى غير مجالات تخصصهم ... واعتقد أننسي وفقت بعض الشيء، اذ كنت كالطاهي المَّاهِرِ الذي يحرُّل خامات الطعام الَّى اطباق شهية ثملاً البطون، لكنتي قدمت العلم الخام على هيئة وجبات غير منكرلة، بل مقروعة، وهي غذاء العقدول دون البطون .. وشتان ما بين بطن محشوة

ع قراناكثيرا عن الاطباق الطائرة، . هل هي حقيقة مُوجِودة وما راي العلم في نلك؟ الاطياق الطائرة خيال املاه عليتما عصر الفضاء والاتمار الصناعية، ولم تكن قبل هذا العصر شيئًا منكوراً.

والناس بطبيعتها تحب الخيال والاثأرة ويطييعة عصرتا رأى الناس بعض الظواهر ولم يجدوا لها تعليلا الا باختراع الاطباق الطائرة، وقد علل العلماء هذه الظواهر، وأظهروا زيفها وخداعها، ومع ذلك فالناس مولعون بالاخبار للشيرة، أو الروايات الخيالية للتي تحرات ال اقلام سينمائية عن عُزو القضَّاء، وهذا في حد ذاته علمل مؤثِر في تفكير الناس فاعتقدوا فيما لا يعتقد فيه العلماء، وقد تتاولت هذه المساقلة بِالْتَفْصِيلِ ۚ إِنْ (سَلْسَلَةُ عَلَّمَ لَلْعَرَفَةُ) فِي كُتاب لي بعنوان "الاتسان الحائر بين العلم والخرافة".

🕸 ما هو رايك بالعوامل التى الت الى تخلف للعالم العريسي علميسا بالقارنة بالبول لتتقيمة.

\* برجع التخلف العلمي الى اسباب كثيرة لها جنور تمند في اعمان الزمن، ان . من طوامر هذا التخلف من العلاقة بين الحاكم والمحكوم، فلا الحاكم مستعد لكي يتنزل عن بعض سلطاته لو يسمح لاحد بانتقاده ولا ان يشجع حرية الرأي التي تعدل الممار ولا للحكومين بقادرين على ان يقرموا الحلكم اذا تسلط او تجاوز حديده. وفي هذه الحالسة تتشسأ المكتانوريات اوحكم الفرد وتنعدم الثقة ويشعر المراطن بعدم الانتماء وكأنما الوطن للملكم وللواطنون رعايا غرياء أي ارطانهم رايس لهم سوى نقاق الحكام واسترضائهم بالقول والعمل، قارن تلك

وعلى يمينه وشماله الجدران الزيحمة بالمراغات العلمية باللغات الاوروبية، ولم الحظ بينها كتابا باللغة العربية سوى كتاب عن الغن الممري للبكتور تروث عكاشة عرفت انه لم يتزوج حتى الأن (وشرح الاسباب وأقاض) رَغم كير سنة ومرور الاعوام الخمسين وخلق رأسه من الشعر \_ كعادة العلماء \_ وأكثس ما ادهشني ظرفه وتعتصه بروح النكتسة والدعايةً، وكاتها واحدة يستظل تحتها من وعناء الطم وقيظ التجارب المعملية، كما علمت انه من مواليد محافظة بنر سويف رخريج جامعة القامرة عام ١٩٥٠ بالطعام وعثل مزود بالعملء وحاصل على درجتسى الملجستسير والدكتوراء في علم الكائنات الدقيقة علم ١٩٥٢ وقد عمل مدرسا مساعدا فاستاذا مساعدا فاستاذا لعلم الكائنات الدقيقة (البكروبيولوجيا) ويشغمل الأن رئيس نسم صحة البيئة بالمعهد العالي للصحة العامة - جامعة الاسكندرية ، وله عدة مؤلفات تزيد على العشرين وله ابحاثا تزيد

حوار مع الدكتور عبدالمحسن صاا

بعنوان "سائح في ملكوت الله"!! عا هي الظروف التي اثرت فيك وجعلتك عللًا كاتباً ناوح مَنْ كَتَابِاتُكُ رَائحة الإنب والسهل المتنع، رغم أن العلم ذاته صعف المراس؟ الواقع أن نصف درجة في مجموع

على الثلاثين منشورة في مجالات

متخصصة في الرويا، وتحت الطبع كتاب

الشهادة الثلنوية العامة كانت كفيلة مِتَفِيحِ حِياتَى الْعَلْمِيةَ، اذ أو حصلت على هذا النصف، لكنت الآن طبيباً معموراً أو مشهورا، لكنني لم ابنتس أذلك "وعسى ان نكرهوا شيئًا رهو خير لكم" ولقد اخترت (كلية العلوم) لحبي الشنيد للطم، ثم أن الدراسة فيها متعة عقلية لاتها تتعامل مع طبيعة الحياة وتواميس الكون، ولا شك أن دراساتي ويحوثي الطمية قد علمتني التفكير للنظم، لأن كل ما في الكون منظم، ومحكوم بقواندين الاستثناءات فيها ولا فوضى .. ولهذا احببت العلم التجريبي حيا جماء لأته بيحث نيما خَلْق (ش. وعندند، لا يصبح أي الوجدان شيء لخر سواء:. فالحب منا حبان .. حب نابع من العقل رحب من البجدان .. طبعا لخالق هذه الاكوان، ولا يدرك ذلك الاكل من درس قجمع فهضم

فَأَرْعَى فَتَعَمَقَ .. "قَلَ مَلَ يُسْتَوِي الْنَيْنَ يطمون والذين لا يعلمون". ويجوار دراساتي العلمية التي صقلت

#### العلمية وهذه لا تفتح الشهية للحوار مع الناس الا اميحاب العلاقة والمتخصيصين منه.. قلت له ان العلم اذا ما ارتبط بالتطبيق بقيد اكثر من أي مجال أخر، ونحن نحتا العِلماء اكثر من حلجتنا للسياسيين، وكررت رأي استاذنا العقاد حيث اعتبس "ياستسير" اقضم من "نابليون" لان الأول اقاد الناس، والأخر

دراجة شمسية بسيطة وعملية

"الن فريمان" رجل بريطاني عمره ٧١ سنة وهوايته استغلال الطاقة

الشمسية في مخترعات عملية مفيدة، وقد قام فيما مضى بتطوير سيارة شمسية ثلاثية العجلات، تستهلك ما مقداره جزءا واحدا من الف من الطاقة التى تستهلكها السيارة العائلية لعادية. وهو يشاهد في الصور مع دراجته الشمسية الجنيدة التي جرى

اختبارها بنجاح على الطرق في بريطانيا، حيث تميز بسرعة حركية بلُفْتُ ٢٤ كُلُو مِتْرَ فِي السَّاعَةِ وَمَدَى وَصِلَ الْيَ ٨٤ كُلُو مِتْرَ فِي السَّاعَةِ وِتَتَرَّوِد بالطاقة من لوحته الشمسية عيل ٢١ واطبالاشتراك مع بطارية عيل ١٢ أولت رصاصية حمضية يمكن شحنها عندما لا تكون البراجة فيد

قطر عجلات الدراجة ٢٧ بوصة، وتوجد البطارية فيها على اللوحة القديمةُ ، واللوحة الشَّمسية فيها تحويُّ على ٩٦ خلية شمسية تضَّمن سير الدراجة في اشعة الشمس بمعدل ١٣٠ كيلو مترا في الساعة من دون البطَّادُية، ألا أن التقنية السُنتسلية

أقد تزيد خلال وقت قصير هذه السرعة الشمسية الي ٧٤ كيلو متر؛ في الساعة يواسطة المسلحة دّاتها منْ اللَّوحة الشَّمْسِية.

● تخصص الولايات المتحدة ثلاثة ارباع النفقات العلمية للابحاث الحربية والعسكرية. والتي يعمل فيها حوالي ثاث مجموع العلماء والمهندسين المصممين

 يوجد أي العالم اليوم ما يزيد على (° °) الف قنبلة نووية. تقوق قدرتها
التميرية الاجمالية (°) الاف مرة قدرة المواد المنفجرة التي استخدمت خلال مجمل تاريخ الحروب على الارض. وهذا بالطبع يكني لابادة كل الاحياء على

🔲 على السلحة الرياضية نقر من اللاعبين يسعدك التعامل معه والتعرف اليه، حتى لو كان حصماً فهو بالشرف بنازلك، باسراد و هؤلاء نبل الأخلاق، وجم الادب وطيب المعشر وتحترم فيهم العطاء والتواضع والصدق وتشعر بعميق ألالم لفراقه، لأن تعويض هذا \_ الصنف - النادر من النجوم امر صعب المنال في زمن طفت

□ وطلب ازمقنا، نُجِم المجزيرة الذي تكرمه الجماهير بعد ظهر اليهم. نعوذج لهذه "العينة" تنحني له الهامات تقديراً، اجمعت ارآء المنافسين قبل اهل البيت على تقديره والاعجاب به فاستحق إن يختتم حياتة الكروية معززا مكرما بعد ان حفر اسمه في سجل تَريحُ الكَّرة بصفحة ولا انصع بطليعة الجبل الذي سقَّى تراب

□□ زَملاء طلك رفاق الامس في مسيرة الخير الذين يسيرون على دريه ويتمسكون برسالته النبيلة يضعونه اليوم في حبات العيون. والجماهير التي صفقت لفنه وأخلاقه تحيي فيه ذلك الفارس الشهم

□ مرحباً بابناء قامرة المعرّ في عاصمة "الحسين"، واهلا مايناء القلعة البيضاء في عرين العرب، مرحبا "بالزمالك" بين اهله وتويه، واهلا به يسَّهم في تفض عبار الزمن الذي تراكم على حسور المحبة وللودة! مرحبًا بقدوم الرّماك وعلى رأسه الرجل الكبير مُحمد حسنَ حَلَمَي الذِّي كَأَنْ دُومًا في طليعة السَّاعِينِ لنسبج ثوبَّ للصلة

بين شباب الامة العربية رافضا كل اغراءات الشهرة الزانفة.

عَارَفًا بِأَبَّاء وشمم ان يُلطحُ توب الرَّمالكَ آية شبهة صامداً امام

□□ وهنينا للجمهور الاردني بالعرس الكروي ألذي سيكون ستاد

🕾 نبيلة مكاوي مع نظمي السعيد اثناء الجبيث الإذاعم

مفكرة اليوس

الرياضية التقبة

🗖 بطولة الدرجة الاولى

۾ ۾ لقاءاتِ وبية

اکرة الطاولة

۾ التنس الارغي

@ @ بطولة الدرجة الثانية

-القانسية + الارتوذكس -م، البتراء

الرصيفة + ملكا م. كفرسوم س

ــ العقبة + الموقرم، الشوبك س ٢,٣٠

صلاح الدين + نادي الحسين م. بادية اريد ص ٣,٣٠

- الزماك + الجزيرة سناد عمان س١

ب بعلولة جمعية السلمان نادى السلم

-- بطولة التنس الأرطي م. المدينة س ٩

الاولميني بطلا لدورة

الاسكندرية

الصيفية بالكرة

فاز فريق النادي الاولمبي السكندري يبطولة دوري الاسكندرية الصيفية لكرة

القدم بعد فوزه على فريق الاتحاد ١٠/١

وقد سجل الهدف للأولدي اللاعب عادل عبد المقصود بالدقيقة ٢٧ من الشوط الادل

وقام مندوب رئيس السوزراء للصري بتسليم السكاس والميداليسات الذهبيسة

للاعبي الاولدي وجائزة الركز الاول وقدرها

الأف جنية وتسلم الاتحاد السكندري
اليداليات القضية واربعة الاف جنيه

وتسلم فريق الملة حكرة الركز النفث

وفي ما يَلِي القَائمة النَّهائيَّة لَلْمَيْدَ الْبِلْتَ:

ز ف ب

وقدرها ٢٥٠٠ جنيه

وي كراة القدم

بسام مارون

رياح الخماسين التي حاولت أن نهز صرح البيت،

الرجال معادن، الشدائد محكها!

عليه - المادة - وغز في الوفاء!.

اللاعب بعرق العافية!،

عمان مسرحا لعروضه!!..

في لحظة الوداع!،



الزمالية، حين يُلتقي اليسوم فريسقُ الجزيرة والزمالك على سفساد عصال الدوثي الساعة ٦ مساء ويقود المباراة الني تجري برعفية الاستلا عدمان ادو عودة وزير الإعلام، الحكام الدوليون حسين سليمسان للمخصمة وطبحل منصبور وعندالكريسم ابسو عيسانس

مشاركة شحاتة ضد الزمالك تنشى لاول مرَّة في حياته هيث قال جنتُ لأساهم في تكريم طلاب ازمقنا كابش الجزيرة ألدي سيعثرل اليومه ولقاء الجزيرة والزمياك يحميل العراقية الكروية للفريغير اصحاب الجمهسور العريض الذكي سيزهف اليوه ليملا ستلد عمان الدولي البرتوي من اداء الزملك الهندسة والجزيرة عناحسب

الأداء المعين

صلحب الإخلاق الدمنة سيرفع: على الإعناق الإعناق ستحبيه أالتى طالما ارتوت من اهدافیه :لَبَعیدةً المدی ستذكرك مستغبك وهو بصافح زملاءه ابناء الجزيرة وهم بودعونته وعلى اشفائه ابناء الزملك وهم القادمون لتكريف، فوداعاً لطالب اللاعب

ومباراة البوم سنشهد اعتزال واحد

من أعلام الكرة الاردنية فناء، وعطاء،

وخلقاء افنى زهرة شبابه في حدسة

ستخب الوطن وفريقه الجزيرة طالب

برنامح اعتزال طقب أزمفنا

بمثله لسنواتُ قادمةُ. طلاب سيلعب لدة رمع ساعسة مع الجزيرة في مداية الشوط الأول، نم يعلى الحكم لعظة الإعتزال، حيث سترفيح

الحمراء عن خروجه ليطوف حول المعب من نجمي الرماك حسن شحاته وفاروق جُعفر محييا الجمامع ومن نم يصعد للمنصّة ليتسلم من راّعيّ النارأة الاستد عننان ابو عوده الجوائز التلبيرية التي 🕏 سيدخل التريقان ارض الملعب وعما يطوفان غنق طلب أزمقنا كابش طجزيرة ألدي سيعتزل اليوم عقورود، ودادموع سيقدمها نادي الجزيرة، وبعض محبسي طالب

فطلب للذي اعطى الملاعب زهرة شياب

يد م. الزرقاء حول خسارته امام الربة لفوز ثمين ازعاج دائم لدفاع الزرقاء، 🗅 هول عربق م، الزرقاء يوم امس خسارته

لغورْ نمين على الربة، بعد ان ظل الربة منقدما بهدفي حتى قدقيقة عند من اللقاء الدي جرى على ملّعب البنراء. الربة اعتبد على الهجمات السريعية يواسبنك شاعر المجالي الذي كان مصدر

دوری الکرة للاولی:

قرارات اتحاد رفع الاثقال دعوة رباعي الاثقال للاجتماع مع

غور اتحاد رهبع الانفسال وكمسال الإجسام ﴿ جلسته التي عقدها مؤخرا برناسته السيد زياد خليفة رئيس الاتحاد

دعوة رماعي الاربن لرمع الإنقال بما فيهم لاعبي المنتخب الوطني للاجتماع بمركز تدريب هي المدينة الرياضية بعد ظهر يوم

استعسرادا للتصفيسات الاولبية

منتخب الإمسارات يتعسادل مع فريسق يوغسلافي

تعادل منتخب الاسارات مع فريسق فليفودفيا احدد انديثة الدرجية الاول سوغسلاليا بهرف لكل منهما أل الماراة الوبية التي اقيمت بيوغبالاليا ف نطاق استغدادته للتصفيات الاولبية بكرة الفيم المعروف ان منتخب الأمارات بلعسب بللجموعة النانية ناتي تضم البحريسن والعراق لبنان وستكون اولى مبارياته أمام للعراق في ٩ ايلول القادم بمدينة بغداد

## نفی خبر جرار والنمري عاد للضفة



الوحدات السيد عبد الجابر ثيم افاست مباراة اعتزال تكريما فلاعب الوحسدات مظفر جرار مين فريق الجيش ألسوري وفريق مركز الوحدات في شهر تشرين أولَّ القلام على سناد عمان الدول واضاف بانه لا صحة لهذا الخبر وان الوحدات لم يعقد أتفاقا مع ادارة أريق الجيش السوري بهذا الخصوص جاء ذلك تعقيبا على ما ورد في جريدة القسى الكويتية في عبدها الصادر يوم معبس الحويية في عبدانا الإثمير الماضي والذي نقلت الدا الخبر على صفحاتها الرياضية ولدى الاستفسار عن الاعدين، مظفسر

جرار وحارس المرمى زاهر النعري افاد السيد عبد الجغر ثيم بأن اللاعب مظار جرار لا بشارك فريق فوحدات تدريباته وتعارينه استعدادا للدوري والباريسات الطائمة وهو يتغيب عن الفريق بصورة اما ملنسبة لحلوس المرمى واهر النعري

فقد عاد الى الضعة الغربية بشكل نهائي فلاستقرار هناك ولهذه الاسجاب لم يكن اللاعبان جرار والنمري ضمر فاثمة الوفد الذي سافر لتونس للأشتراك بدورة عقيد الكروية

فريق الزرقاء أنتفض بعد الدقيقة ٠٠ وانبع أسلوب الكرات الطويلسة، ومسع التُمكُّس الربة ﴿ الدفاع الطر مهلجمو م. الزرفاء في الدفائق الناتتون المتبقية باربعة

وبهدف هذا الأجتماع الى الوقوف على

اوضاع اللاعبين الذين يمارسون هذه

الرياضة ومساعدتهم في تخطي العقبات ان

كما قرر الاتحاد مخاطبة الاندية والمراكز

بلدية خريبة

السوق وجاوا

تدعسم نادي

الإحمدي

تبرعت بلدية خريبة السوق وجساوا

بمبلغ ٢٠٠ دينار لنادي الاحمدي بخريبة

السوق وجلواء وياتي هذا التبرع دعما

للنادي وتشجيعا له لزيسادة تشاطاته

زيورخ ــ (. ف، ب ــ في بيان للاتحاد

الدولي لكرة القدم انيع امس في زيورخ انه

لم یعد یبقی سوی اربع دول فقط مرشحة

لتُنظيم بطولة كاس العلم لعام ١٩٩٠

وهذه الدول هي انجلترا واليونان والإتحاد

وكانت ثمان دول قد طلبت كراست

الشوط الخاصة بتُنظيم البطولة وكأن من

اللقرر ان ترد هذه الدول على الاتحاد الدواي

لكرةٌ القيم قبل يوم ٣٦ أب الناضي على اقصىً تقدير غير ان فرضها والمانيساً الغربيسة

والنَّفَسَا ويوغُوسُلافِيا سَعِبْتُ تَرَسُبِحُاتُهَا.

واضاف البيسان ان فرنسسا سحبت ترشيمها لصالح ابطاليا وكان فرنانسد

استروئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم قد اوشنح على اية حال ان فرنسا رشحت

نفسها من حيث المبدأ للعام ١٩٩٠ غير انه

اذا أبقت ايطاليا على ترشيحها فان فرنسا

الصحف المغربية

تشن

هجوما عنيفا على

منتخب الكرة

🗖 تواصل الصحف للغربيسة هجومها

العنيف على المنتخب المغربي لكرة القدم

الذي اخفق امام شجيريا بتصفيات كاس

امم افريقياء واجمعت الصحف هناك على

ان المدرب البسوازيلي قد اهدى ورقت

كما شنت الصحف هجوما عنيفا على

مدرب المنتخب وطلبت بتشكيل منتخب

جديد واعادة تنظيم الرياضة باللغرب.

الترشيح للفريق النبجيري.

.2.2..

السوفياتي وايطليا

الرياضية والاقتمام بفرقه الرياضية.

في الاردن وحثها على الانضمام للاتّحاد

لقاء حساس لكلا الغريقان. اليوم الحرك وخليج

العقبة وديا بالكرة 🗇 يلتقى اليوم فريقا الكرك وخليج العقبة بكرة الفدم في مباراة ودية تقام بينهما على

كان خلالها اللاعب المعطاء الخلوق، قيم

للحزيرة مَا عجرٌ عنه الاخرور، مثلُّ الكرةُ

الأردنية سواء مع بائيه او النتخب اكثر

من موذَّ، فطلُّب لاَّعب قل انَّ تجود ملاعبها

مجموعة من اشبال الجزيرةُ اعلام النَّاديّ

اليوم القادسية

والارتوذكسي

🗅 هذا ويلتقي الساعة ٢٥٣٠ على ملعب

البتراء فريقا القانسية والارتوذكس، ودو

خط دفاع الجزيرة سيكون حذرا في تقدمه اليوم وخصوصا عصام الثل الذي ملاعب مدرسة الرية الزراعية الساعسة سيتوق مُرَاقِيةٌ كوراَشي ــ الاسْمر ـــُّ وتيقيُّ هنك كلمة لمهلجمي الجزيرة بان تكثيف

## التلى حزين... لن يلعب في مباراة اعتزال رفيق دربه!؟

□ سكن الحرّن امس اعماق كابتن فريق نادي الجزيرة لكرة القدم اللاعب الدولي نبيل التل، بعد خروجه محمولا من الملعب لاصابته ( مباراة الجزيرة مع المنتذب الوطني التجريبية الني جرت على ستأد عمّان الدولي. ولعل سر الحرّن الذي عاشه التل امس راجع لان الطبيب الذي شخصُ الإصابة منعه من اللعب للدة أسبوعــين لحــين

ستترك لها المكان على امل ان تقورُ فرنسا بتنظيم هذه البطولة في علم ١٩٩٨

أما المانيا الغربية التي نظمت بطولة

كاس العلم ١٩٧٤ فترغيب في اعطاء الغرصة لدول اوروبيسة الضرى وشركز

جهودها على تفظيم بطولة اوروبا للامم

اما النمسا التي كانت ترود الاشتراك مع

المجر فقد تنازلت مي الأخرى عن طلب ترشيحها لان كراسة الشوط لا تسسح

باشراك دولة مع دُولة اخرى لِ تنظيم مدَّه البطولة و لِ القابل لم يذكر الاتحاد الدولي

لكرة القدم (فيفا) أي ايضاح بشار انسمار بوغوسلافيا

واوضح البيان ان الحادات كرة القدم الارمِعة التي لا تزال مرشحة لتنظيم بطولة

كأس العالم لعام ١٩٩٠ لا ترال امامها مهلة

حتى يوم ٢١ تشريسن القادم لتاكسد

ترشيحها مرة اخرى كتابة الى الاتحساد

الدولي لكرة القدم في زيورخ وستقوم اللجنة

التنفينية للفيغا بتعيين ألبلد النظم لهذه

وستقوم لجنة خاصة يراسها هبرمان

نوبيرجر ألمانيا الغربية نائب رئيس الفيفا

باعداد تقرير ﴿ هَذَا الصند وتُضَّم هَدُّه

اللجنة كارلوس البرتو لاكوست الارجنتين

نائب رئيس الاتصاد وجوزيث بلانسر

سويسرا السكرتير العام للفيفا وهورست

وبعد انسحاب كل من المانيا الغربية

وفرنسا اصبحت كفة ابطليا التي حصلت

مؤخرا على الضوء الأخضر من حكومتها

والتى لم تنظم هذه البطولة منذ عام ١٩٣٤

هي الإرجيح حتى وأن كان الأتصاد السوفياتي منافسا لها اكثر خطورة من

وتجدر الأشارة الى ان الاتحاد الدولي

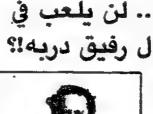
لكرة اللهم سيجد ناسه في الواقع امام خيارين اما ان يكافيء ايطانيا الحائزة على

البطولة يوم ٨ كانون القادم

سمنث المانيا للغربية

انجلترا والبونان

الكلبثن طلب ارمقنا اليوم



من يفوز اليوم؟

# بحدما شرج لاعدو الزمالك اسن من

التنريب الذي جُرّى في الصباح ، على ستاد

عمال، قَالَ ابو رَجْيلُه مُدرِبِ الْفُرْيِقِ -اللَّرِاي

- الأرض منصة ويعتاح لاعنو الزملك

لفترة تدريب اطول حتى يتاظموا على هذه

الأرضية وأخشى أن يؤنر هذا على أداء

ولَّدَا أُخْدِيا هَذَا كَعَقَيِضُ إِلَّى جَانِسِ

الجمهور الغلج الذي سيرحسف لمؤازرة

الجُزيرةُ فان فورُ الجَزيرةُ ليس صعب

فالجزيرة والذي غالباها بلعب في ضلوب 2

ــ ۲ ــ ۲ سيعمل ل حسابه ان يتولى عصام

النل مراقبة كورأش قلب هجوم الزملك

وسفس الوقت أن لا يتيح الظهيران كليد وكامل لجناحي الزمساك مصن ابراهيسم

ومجدي طلبه من الولوج ورفع الكرات

العرضية وهنا تأني مهمة رُفيق جونت الذي سيلعب متلفرا و افساد الكرات التي ياد يخطئها زملاؤه

وخلال تنريب الزملك امس وضح ان بحمد خلمي وعفجت مكي لاغبي بقط وسط

الزمالك بجنَّحَالَ للهجوم بشكلُ مُستَمرٍّ، مع

لنسبيد البعيد على الأرمى وهي نقطة

يجب ان يعنبها عدرب الجزيرة اهتماما

واضما فيلجأ لفرض الرقابة اللمسفة

عليها مع عدم اغفال فلروق جعفر الذي

سيثكوم بذور مسانع الالعاب وبنفس الوقت

فان فُلْهِرِي الزماك محمد صلاح الدين

۾ نيل التل

شفلاه،، وهذا يعني انه لن يكون بعضوره ان يشارك في عباراة تكريم رفيق دريــه

\* ٤ دول تسحب ترشيحاتها لتنظيم كأس العالم ٩٠

\* الاتحاد السوفياتي ينافس ايطاليا بشرف التنظيم

#### وايمن يونس يتقنان الواجب الهجومسي ومهمة جنلحي الجزيرة تتطلب ملازمتهما من جنب أريق الجزيرة وللذي يميل لتطبيقُ أَلاسلُوبُ الهَجْوَمَيُّ الَّذِي يَاتَسَيَّ غلباً عن طريقَ فرض التفاضل العدي تقدم خلمي واسعد دعييس من

خُطُ الوسط فيما يجنع المعمى للداخل للمنظر المناسبة المنا سمرين مركز الجناح الايسر ايما يتلفر جزاء فيما جاء هدف صور باهر بالوقت دعيبس في خط الوسط لبناء الهجمات لضائع وسجله اللاعب عمر ليتصدر فريق ماركا وصور باهر مجموعتهما ضمن هذه

اليوم مباراتان

الشويك الساعة ٢,٢٠. ويلتقي الرصيفة مع ملكا على ملعب كقرسوم السأعة ٢٠٣٠ ليضاء منتخب الكويت الكروي

يقوز على امادورا البرتغالي

فاز المنتخب الوطبى الكويتسي

### كرة الدرجة الثانية: ماركا تفوز على صور باهر

الهجمان من جهة الظهير الأيسر للزملك

لِمِنْ يُونُس قَد تَفَيْد كُونَهُ لُاعِباً لَازَالَ بِالْعا. وأن للسبيد البعيد قد يجدي نقدا أذا ما

غَرَفُنَا ان خُلَرِسُ مُرمى ٱلرَّمَقَّكَ فَورِّي لا مِثَانَ التَّقَامُ الكراتِ القَوِية

الله ينتظر ان يمثل الزمالك اليوم فوزي عند الرحمن، ليعز يونس، هاني عباده

🛘 حقق فريق نادي ماركا فوزًا تمينًا على أرعق صور بلفر عندما هزمه ٢/ ١ ﴿ اللَّقَاءُ للذي اليم امس على ملعب بلدية الروقاء ضُمَنْ بِطُولَة اندية الدرجة الثانية. لعب فريسق ماركا بأداء جيسد وكان مهلجموه فعقين في اقتناص الغرص بعكس لاعبي صور بلفر للبذي غلب عليهم العصبية والتوتر، ماركا سحل هدايرٌ عنْ طريق محدود حسن ويسام شريدة من ركلة

🗈 هذا وتقام اليوم مباراتان على النحو

- يلتقى العقبة مع للوار على ملعب

القدم على فريق عادي أمادورا البرتغالي ٣/ \* ﴿ مَبَارَاةً كَرَةً فَقَدُّم الْوِنْكِيَّةُ بِغَيْرِتْخُلُّ وسُجِلُ الهَدَفَينَ يُوسِفَ سُويِدُ وَفَتَحَيَّ كَعَيْل ونلك ضمن استعدادات الكويث للتصايات الاولبية بكرة القدم؛

## الدائزةَ بِجِهَّونِهَا تَخُوفُه الشَّدِيدَ مَنْ السَّبِلَحَةَ بِعَدَ التَّجِرِبَةُ النِّي تُعرِضُ لَهَا فَيَ الاسكندرية ايلم دراسته الرياضية فيها والتي كشافت لنا فيها سر ابتعاده عن بطولات السبلمة التي تجري الان!! حفلات تكريمية ليعثة الزمالك

نظمى السعيد في صوت العرب

نبيلة مكاوي تجري معه حديثا لساعة كاملة

اجرت الاذاعية المصرية المعروفة حديثا لاذاعة صوت العرب مع الزميل نظمي

السعيد رئيس الدائرة الزياضية في الرآي أبل ساوه الى الدار البيضاء لحضور مؤتمر

وزراء الشَّبْكِ والرباضة العرب." وتتاول الحديث الذي استقرق ساعة كاملة الرباضة الإربنية عموما منذ مطلح

العشرينات ولفأية يومثا الحاضراء وعن حياة نظمي الصعيد كألاعب وهكم وعدرب

ومن اطرف الحوادث الني ذكرها رئيس الدائرة الرياضية والتي كان اعضاء

اقلم السيد نبيل بدر الوزير الصري القوض رئيس قسم رعايسة مصاسح جمهورية مصر العربية في الأربن في منزلة بعد فلهر امس حفل استقبال تكريمي لبعثة الزمقك التي يراسها للهندس محمد حسن حلمى رئيس مجلس ادارة نادي الزماك

فاروق جعفر، منحت مكي، مجدي طلبه،

\* وينتقر أن يقال الجزيرة معتـر

الريشة، كامل مندب، عصام التلي، رفيق

جودت، كامل منيب، اسعد دعيس، حلمي طه، توفيق الصاحب، عمر الكيالي، فراس

كوارشيء مصر ابراهيم

القاضء ايمن التعمى

1. p. 95 14 1 15 15

والنكتور محمد خبر ملسس رئيس اللجنة العليا لاستضافة الزماك واعضاء اللجنة والاعلام الرياضي ولاعبو فريقسي الأهلي والجزيرة وكانت اللجنة العلما قد اقامت اللملة قبل الماضية حال استقبل في فندق عمرة تَكْرِيمَا لَبِعَنَّةُ الزَّمَاكَ كَمَا سَتَقَيْمٍ عَلَى شَرِفُ بِعَنْهُ الزَّمَاكَ عَدَا السَّبِّتِ حَقَّلَ عَشَاءَ فِي فأعة عمان الكسرى بعديسة الحسسي

## حضرها السلاة سيف الدين مراد رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي وعامر الماتي رئيس مجلس ادارة نادي المجزيسرة مرسى عطا الله ونبيلة مكاوى رابطة الاعلام الرياضي تكرم



# عربي عطا ذلله

اللجنة العليا لتنظيم لقساءات الزمساك

اقلمت رابطة الإعلام للرياضي الليلة الماضعة حفل عشاء تكريما للاعلام للصري متمثلاً بالزميل مرسي عطا الله خائب رئيس تحرير الاهترام رئيس تحريس الرئسالة والزملكاوية الصابح، والزميلمة نبيلة مُكَاوِي الْأَنْيِعَةِ فِي صُوتَ الْعَرِبِ ودعي الى الحفل الدكتور محمد مرعميد كلية التربية الرياضية رئيس

لزيارة الزملك للاربن وتبادلت الإسرة الإعلامية الرياضية الخيام الاحاديث الرياضية وتبلحثت في انجع سبل الارتقاء بالمستوى الريسامي

ويتكر ان الزميل عطا الله يرافق بعثة الزمالك بينسا تجسري الزميلية مكلوي لحاديث مختلفة مع الشخصيات الاربنية لاذاعة صوت العرب

خلال حُقَل العشباء الذي اقيم في مطاعم عمر عمومًا ويمستوى الإعلام الرياضي في الوطن

#### الوبية مع الاهلي والجزيرة والزميل بسام هارون الذي كان وراء توقيع عقد الاتفاق

#### في نهاية بطولة اوروبا للسباحة: المانيا الشرقيةفي الصدارة وسالينكوف يحرز ذهبيتين

#### حيث قتل لقد كان فُوزي بهذه الفئة هو 🖰 تصدرت للاتيا الشرقية قائمة الميدائيات سوف تكون لخر العاب لولبية ليَّا!.. تحية طوداع للبطولة الاوروبية، اسا لبطولة أوروبا للسبلحة للثسي أنتهت الدُمبية الثانية فهي فئة ٠٠ عُم. فريق نساء المنيا الشرقية سيطر على بمجموع ١٧ دهبية تلامآ الإتحاد السوفياتي برصيد ا دُهبيات كقة السلقات والفئات وفرن هؤلاء كُم لِللَّبَا الغَرِيبَة برصيد ٤ تَسْيِات، المانيا/ش

وقد احتظن بهذا الفور بأن القين مدريين في ماثيسهم بالثاء. سألينكوف قال ف نهاية البطولة: هُذُه البطولة هي لَخْر بطولة أوروبية اشرُك بها واولبيك لوس لنجلوس ٨٤

السبلحات بكافة الالقاب الاولى والثانية..

المانيا/غ بريطانيآ

روسيا

بطل الدوري والكأس بافتتاح الدوري العراقي بشهر تشرين! 🛘 يفلتح الدوري العراقي لكرة القدم في كركوك، الشبغ والموصل بملعب الموصل،

العشرين من شهر تشرين أول القادم بلقاءً فريق صلاح النين بطل دوري العسراق وأريق الجيش بطل الكاس على ملعب تكريت، بينما يلعب الطلبة والطيران بملعب أشعب المناعة والبناء على ملعب العمارة الامانسة وأريسق ولنسة حزيران المباعد من البرجة الثانية بملعب

فازمنتخب ماليزيا بكرة القدم علىنظيره منتخب انجلترا ١٦٠٠ في مباريات بطولة كلس الرئيس البنغالي الثالثة مكرة الألام مدف الفور الالبري جاء في الدفيلة ٢٦ سالبنكوف جميع السبلحين امس الاول في فنة ١٥٠٠م سيلَّحة حرة ليظفر بالذهبية، فريسق الاتحساد السكنيدري يلعيب

وجه النادي العربي الكويتي الدعوة ال شهر ايلول

الدعوة في القريب العلجل اهل الامارات يلعب ٦

يلعب غريق قندي الأهل من دولسة الاملوات العربية ٦ فقاءات وبيسة بكرة

بالكويت

نادي الاتحاد السكندري ليلعب فريقه لكرة القدم ثلاث لقاءات وبية في الكويت خلال وآلا وعد نادى الاتجاد بدراسة هذه

لقاءات ودية في مصر

ثقيم (مصرحيث سياهي تنبية الصري. الإسماعيل، للنصورة، الحلة، الترسانة، طلعت حرب ونلك خلال انرة وجود الفريق الاماراتي بمصر من الفترة "١ كيلول وحتى الثلاثين منه في نطلق الاستعداد للموسم الكروي الجديد بالامارات

المس الاول كان يومسا معهسودا لملك السيلحة الطويلة فالديمس ساليشكوف عندما فظر بميداليتين دهبيتين، فقد خلَّف

> البحولة لاول مرة في تاريخها ونلك بموافقته على ترشيح الاتحاد السوفياتي

هادي المزيدي ومعيوف يشرفان على حكام بطولة الاندية العربية

الحكام المعاودين الذين معديرون مباريات

للعروف ان البطولة العربيسة الاولى للناشئين بكرة اليد والتي اقيمت مؤخرا بكعربية السعوبية قد تعرضت لانتقادات

البعض فيها.

# ابطال العالم... عل يمحون بالأدهم شرق التنظيم؟

بطولة كاس للعلم ثلاث مرات واما أن يثيح الأرص لاوروبا الشرابة لتنظيم هذه

الاندية للعربية الإبطال وتلتى صوف تقام بمنينة الجزائر خلال شهر تشرين اول

للجنة للمكام للاتحاد فعريس لفنيسار

کرة يد

الاشراف على الحكام الشاركين في بطولة

قررت نلك لجنبة الحكام بالإتحاد

يتول رجب معيوف وهادي للزيددي

العربي لكرة اليد وسنتم في الاجتماع انقبل

شديدة من قبل الوقود الشاركة بصيب التحكيم في تلك البطولة وعدم نزاهسة

التجارة والأمن بملعب الشعب. اما كأس العراق لكرة القدم فتقرر ان تيدا تصافياتها ابتداء من ١٥ ايلول المقبل ويشارك فيها ٤٧ ناديا من الدرجتين الاولى والثانية، اعلن عن ثلك اتحاد كرة القدم في

\* ماليزياتهزم انجلترا ١/٠ من الشوط الإول.

وفاز القريق الهندي ١/١ على قريب ق بنجلايش الاحمس فيمأ فازت كوريا الجنوبية على نبيل ٢٪ سلطات الاحتلال تجبر المواطنين

على حضور احتفال تقيمه

'روابط القسري"

تلقى عدد كبير من مواطني الخليل ووجهائها استدعاءات مما يسمى

'بالادارة المدنية" التابعة المحكم العسكري في الخليل لاجبارهم على

حضور الاحتفال الذي اقامته (رابطة محافظة الخليل) يوم امس الأول

للاحتفال رسميا بتنصيب المدعر جميل فلاح العملة في رئاسة (رابطة

قرى محافظة الخليل). كما قامت ادارة النربية والتعليم باستدعاء

الدرسين في قرية دورا وابلغتهم بضرورة حضور هذا الاحتقال. وقد

تأجيل فتح المدارس بالضفة

اصدرت الادارة الدنية الاسرائيلية بالضفة الغربية امرا بتنجيل بدء

العام الدراسي الحالي لمدة ثلاثة اسابيع بحيث يتم فتح المدارس في

٨٢/٩/٢٢. وييدو أن هذا القرار جاء لاسباب امنية بشكل اساسي،

خوفاً من قيام الدارس بالتظاهر بمناسبة مرور عام على مذابح صبراً

محاولة انشاء مجلس قروي

في ميت كاحل

تحاول سلطات الحكم العسكري منذ مدة انشاء مجلس قروي في

ويرفض المواطنون باصرار التعاون لانجاح هذه المحاولة لعلمهم ان

بلدة بيت كاحل قضاء الخليل تحت سنار نقديم الخدمات للمواطنين.

الهدف هو فرض المتعاونين من "روابط القرى" عليهم من اجل متنفيذ

مداهمة النادي الارثوذكسي

في بيت سلحور

قامت قوات من جيش الاحتلال الاسرائيلي امس الأول، بمداهمة

الوفيات

القنس \_ كمل حسن عبد الله الشريف \_ ابو مراد ...... ٢٨ علما

النديا ـ ايه سعيد حمد ـ ام شوكت ـ ........ ٦٥ عاما

غزة ــ الحاجة رئيسة محمد جحاً ــ ام على ــ المستحدة بعاما

جنين - عرابه - راضيه حسن محمد العمري ............ ٥٥ علما

نُابِلُس \_ عَصْرِة الشَّمَلِية \_ آبراهيم سمارة البوريني ..... ٦٠ علما

الخليل - عزات سليم غيث - ابو مازن ......

الطبرة ـ رام الله ـ الحاج محمد على محمد ـ أبو فضل .. ٩٠ عاما

اسكاكا \_ آبراهيم قاسم ابو علول .....

جنين - عرابة - فتحية توفيق عطاري - لم ملجد ....... ٦٠ عاما

اليوم تفخر دار

استفرارية اقر النادي الارتونكسي فيبيت سلحور، واجرت تفتيشا دقيقا

لم يسفر من شيء تخلله تهديدات متكررة باغلاق النادي وتقديم ادارته للمحاكمة.

لمدة ثلاثة اسابيع

رفض المواطنون المشاركة في هذا الاحتفال.

## مناورات حلف الاطلسي تبدأ في اوروبا اليوم ويشارك فيها ٣٠٠ الف جندي من دول الحلف

وستجري معظم التدريبات

الثمانية والعشرين في السهول الموحلة

والمناطق الجبلية في دول البينيلوكس.

وفي المانيا الغربية، حيث سيشارك

فيها حوالي مائتي الف رجل، كما

تجري ايضًا في ألدنمارك والنرويج

وايطاليا واليونان وتركيا، وتتضمن

علم في مقر القيادة العامة لحليف الاطلعطي في اوروبا، في كاستسوا بلجيكا، أمس الخميس، ان ما يقرب من ثلاثمانة الفرجل، سيشتركون في مناورات الخريف الكبرى. التي يقوم بها حلف الاطلنطي في اوروباً. من الراس الشمالي في النرويج. الى تركيا ابتداء من اليوم الجمعة وحتى منتصف شهر تشرين، نان القادم، وستبدأ هذه المناورات، التني تعرف باسم اوتومن فؤرج رسميا اليوم الجمعه في قاعدة رامستايـم الجوية في المانيـــا الغريبيـــة، خَلَالُ احتفال سيقام برناسة الجنارال الامريكي برنارد روجرن القائد العام

کاستو ئے بلجیکا ۔ ایف ۔

هذه التدرييات مناورات جوية وتتمثل المرحلة الرئيسية في هذه المفاورات في تدريذات لدفع تعزيزات سريعة لقوات حلف الاطلسي في اوروبا، يطلق عليها اسم ريفورجر، اي عودة القوات الى المانيا. حيث سيتم نقل ١٧ الف جندي امريكي

الحقول والغابات وعنى الطرق وفي التجمعات السكانية. ولا تشترك فرنسا في هذه حول التطورات في تشاد المناورات، كما لم تشترك في السنوات السابقة والمصروف ان القسوات الفرنسية، بما فيها ٥١ الف رجل حيري امس، رسالة الى المرثيس

المصرى حسنسي مبارك، تتناول التطور آت الاخيرة في تشاد. وقد امتنع المبعوث محمد نوري، عن التعليق للصحفيين، على مضمون الرسالة عقب اللقاء الذي حضره

ايضا الدكتور بطرس بطرس غائي،

وزير الدولة للشؤون الخارجية. وقال أن الموقف العسكري في تشاد هادئ نسبيا الان، وقال ألدكتور اسامة الباز، مدير مكتب البرئيس المصرى للشكؤون السياسيا الصحقين، أن الميعوث يحمل ردا شفهيا. من الرئيس، يؤكد فيه للرئيس حبري ان مصر تعارض بشدة،

وقال الدكتور الباز "اننا قلقون للغاية، بشأن الموقف في تشاد، نظراً للتعقيدات المحتملة التي قد تحدث وأضاف قائلا "أنَّ مصر ايضا تؤيد تماما، استقلال تشاد ووحدة

وتؤيد مصر حكومة السرئيس حبرى، خند ثوار بقيادة البرئيس السابق جوكوني عويدي تدعبهم الجماهيرية اللبيبة، الا أنها أكدت مرارا انها لن تتورط في القتال هناك.

اعــــلان. . . . . . . . . . . . . . . . . .

يرجى من ابناء الشهداء المرشحين للقبول في الجامعيتن الاردنية واليرموك على حساب القوات المسلحة الإردنية لهذا العام والذين نشرت اسماؤهم في الصَّحَفُ المُعلَيَّة غراجِعة مسؤولٌ البِعثات الْعُسكريَّة بومْسي ٣/٤/٤٪ التولجد الساعة العاشرة بوم الإحد النوافق ٨٣/٩/٤ ملك ستقام حفلة شاي على شرفهم يليها تسجيلهم بالكليات المقبولين بها حسب

# سيت للابيجسار

إعلان صكادرعن الجامعة الاردنية

م المستعمل المنطق المنطق المنطقة المنط

A1914/11-19/4-

ـ ق الثامنة صياحا ولغاية إساعة

تدريد باشقيرائرة الندسيه والنعلم

- . - - - عوالحندمات الغنيد

٨٤٢٥٥٥ فرية ١١٢٢ -

- - و . . ، الأردسة يهنون

دورة اللف تا الانجليزيية الرابعية في

مكزا لاستشارات والخدمات الفر

يعلن مركزا لاستشارات والخدمات الفنية والبير

ومراته في الله قد الانجايزية خلال الفصل الأول من المرافي وذلك اعتباداً من المرافي وذلك اعتباداً من المرافي وذلك اعتباداً من ١٩٨٢ ولمدة تمانية اسباد

بيت للايجار مؤلف من غرفتين نوم وفرندا وصالون وسفرة وحمام ومطبخ ـ اسكان وزارة المالية والزراعة ـ مقابل جمرك عمان المراجعة مع هاتف ٧٨١٦٣.

الكويت - وكالات الإنباء -

الوطني المنشود.

وأعرب عن استعداد الكويت لبذل کل چهد ممکن بساهم في انجـاح الساعي الرامية الى الحروج بلبنان من ازمته الراهنة

## الكويت تدعو لوقف التدهور الخطير

اعريت الكويت عن قلقها البالغ ازاء تدهور الوضع الامنسي في لبنسان، وهابت بكافة الاطراف المعنية العمل على وقف التدهور الخطير الذي يعود على الجميع باوخم العواقب، لا سيما في النظروف الدقيقة والحرجة التي يجتازها لبنان والمنطقة العربسة

وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء الكويتسي بالنيابة، في تصريح اذاعه راديس الكويت، أن المصلحة القومية العليا والمصلحة الوطنية تحتمان تغليب الحكمة واللجوء الى الحوار الصادق البناءبين ابناء الوطن الواحد والمصير المشترك وصولا الى تحقيق الوفاق

الوحدة الوطنية في لبنان مؤكدا اهمية جلاء القوات الاسرائيلية المعتدسة وضرورة أن بيقى لبنان مستقلا

# في لعنان

وقال السيد جاسم خالد المرزوق، الامريكي. وتذاع نسختاء اليونانية والانجليزية،

ودعًا الوزير الكويتي الى تحقيق

الدم الامريكي!!

الرياض - وكالات الانساء \_ نكرت انباء صحفية هنا امس ان الحكومات الاعضاء في المجموعية الأوروبية تلقت تعليمات من المجلس الاورويي الاعلى تنصح بعدم اعتماد الدم المستورد من الولايات المتحدة الامريكية خلال ألعمليات الجراحية

التي نتطلب نقل الدم. وأشمارت صحيفة الجزيمرة السعودية ألى أن هذه النصيحة تاتي تجنبا للاصابة بعدوى وياء الايدز

## اثينا تحمل واشنطن مسؤولية تأخير توقيع اتفاقية "القواعد"

اثینا ۔ اف ب \_ یلاحظ المراقبون في اثيناء أن الحكومة اليونانية حملت الولاسات المتحدة الامريكية، مسؤولية تثمر توقيع الاتفاق اليوناني - الامريكي الاخير. بشأن مستقبل القواعد الامريكية في اليونان، الذي تم توقيعه بالاحرف الاولى، في شهر تمورْ الماضي.

في نهاية شهر تموز ثم تأخر التوقيم، وكان من المتوقع ان يتم في نهاية اب على الاكثر، الاانّ الوثيقة لم تصل بعد الى اثينا، قمن المقرر ان تمثل الترجمة الانجلَيزية الوثيقة، التي تم توقيعها بالاحسرف الاولى، مع النسخسة البونانية، النص الرسمي للاتفاق. وقال المتحدث باسم حكومة اثيناء ان اليونان لا تريد تحديد موعد اقصى، ألا أنها لا تستطيع أن تسمح بان يظل الموضوع معلقا، وإن يستمر

#### اليونان، بحجة تأخر توقيع الاتفاق. ويتعلق هذا الاتفاق، باريع قواعد رئيسية، اثنتان منها تقعان بالقرب من اثينا، وائتتان في كريت، فضلا عن حوالي اثنى عشر ملحقا، ويدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ، في ٢١ كانون

اول۱۹۸۲، وهو ينص على سحب هذه المنشأت خلال خمس سنوات.

# تحذير من استخدام

المنتشر في الولايات المتحدة بشكل

فقد صرح ديمتريس مأروداس. المتحدث باسم الحكومة اليونانيسة لمس الاول بان هذا الناخير لا يرجع الى الجانب اليوناني، بل الى الجانب وكان قد اعلن ان الاتفاق سيوقم

الوضع الحالي للقواعد الامريكية في

وقعت هذا الاسبوع ضد قوات حفظ

السلام يمكن ان تجعل الضغوط

تتصاعد داخل الدول الاربع المستركة

في القوة للحيلولة دون مزيــد من

وقد أثيرت مسألة توسيع القوة

المتعددة الجنسيات الا ان متحدثا

فرنسيا قال ان أبنان لم يتقدم باي

ويقول تبلوماسيون في باريس ان

الوحدة الفرنسية التي تضم ٢,٠٠٠

جندي معظمهم من أفراد الفرقة

الاجنبية الدعمين بعربات مدرعة

وعربات جبب هي المرشعة أكثر من

غيرها للانتشار في جيل الشوف اذا

ماكلفت القوة المتعددة الجنسيات

ويقول خبراء عسكريون ان فرنسا

ستبحث بصورة جادة في طلب لارسال

مزيد من القوات الا انهم يشيرون الى

ان التزامات فرنسا الخارجية قد

تزايدت في الاسابيع الاخيرة حيث

يوجد ما يصل الى ٢,٥٠٠ جندي أي

تشاد واخرون يرابطون بصورة

روتينية في اماكن اخرى من افريقيا.

وقد قال وزير الدفاع الايطالي

جوفاني سيادوليني البذي تحتفظ بالده بوحدة قوامها ٢٠٠٠ جندي في

بيروت في الاسبوع الماضي ليس متوقعاً

اية زيادة في الوحدة العسكرية

الايطالية ولا في اي من وحدات الدول الآخرى التي تشكل قوة السسلام المتعددة الجنسيات في لبنان.

٧. نجاح سليمان حرب

٨. جمال قبلان سليمان

٩. ياسر قسطندي ملال

۱۰ هناء جمیل حسین

. ۱۱. سمر جریس یطوب

١. كمال بعقوب عايد

الشكوك تتزايد حول دور "القوة المتعددة"

بعد تزايد تورطها في المستنقع اللبناني

التورط في لبنان.

طلب رسمی لذلك.

بهذه للهمة.

وقد تقادى كبار السؤولين

والصحتف الايطالينة الدعبوة الى

انسحاب الجنود الايطاليين الا ان

الحزب الراديكالي البساري الصغير

ويقول المديس السابسق لوكالسة

للخابرات المركزية الأمريكيسة

ستانسفیلد تیرنر ان الرئیس ریغان

امامه ثلاثة خيارات في لبنان اذ

يستطيع ان يترك مشاء البحرية هناك

ويستطيع ان يعززهم ويحاول القيام

بهجوم مضاد او يستطيع ان

وقال السيد تيرنر ان افضل خيار

هو بيساطة أن يتركهم هناك ويامل في

وقد تعرضت ايضا القوات

البريطانية في القوة المتعددة

الجنسيات وهي وحدة قوامها ٦٢

جنديا فقط للقصيف في الاندلاع الاخير

للاشتباكات الا ان احدا منها لم

ويقول مطلون بريطانيسون ان

لندن التي ترد منذ وقت طويل ببرود

على فكرة زيادة اسهامها في القوة ليس

وقالت صحيفة التايمز اللندنية في

واضافت المستيفة تقول ولكن ادا

ثبت أنه ليس هناك في الواقع اجماع قُومي لبناني فان الأساس الذي تقوم عليه القوة للتعددة الجنسيات يصبح

مقال افتتاحي انه يجب الايتم سم

من المرجح ان تغير رايها.

القوة فجأة أو قبل الأوان.

ان يخفت القتال .

حث على اجلائهم فورا.

#### بعتادهم جوا، من الولايات المتحدة، الى الميدان الأوروبي، وفقا للتعبيرات لقوات حُلف الاطلنطي في اوروپا. رسالة لمبارك من حبري

الاسكندرية - رويتر - سلم مبعوث من الرئيس التشادي حسين

#### ۳,۵ مليون دولار مكافأة لطيار هرب بطائرته من الصين

تايبه \_ رويتر \_ اعطى امس طيار في سلاح الجو الصيني كان قد ا هرب بطائرته المقاتلة من طراز ميغ ٢١ الى كوريا الجنوبية في الشهسر الماضي مبلغ ٢,٥ مليون دولار ذهبا مكافأة له على هرويه.

وعِين ايضا صن تين شين ــ ٤٦ عاما \_ الذي وصنل الى تابسوان الاسيوع الماضي للحصول على اللجوء السياسي برتبه كولونيل في سلاح الجو

وكان صن قد تخلى رسميا عن عضويته في الحزب الشيوعي الصيني في احتفال لوزارة الدفاع حصل خلاله على سبيسكة ذهبية تزن اربعة كيلوجرامات وسيحفظ باقى الذهب في البنك المركزي حيث يدر فائدة تبلغ ما یقرب من ۱٤٠،۰۰۰ دولار امریکی

التدخّل الاجنبي في تشاد.

شعبها وسلامة اراضيها"

وهناك دلائل تشير آل أن القتال الاخير يثير شكوكا حول دور القوة المتعددة الجنسيات التي ارسات الى لبنان في اللول سبتمبر ١٩٨٢ لساعدة حكومته في استعادة السيادة بعد غزو اسرائيلي جاء في اعقاب سنوات من الصرآع الاهلي.

وقد جات دعوآت من أعضاء في الكونجرس لسحب مشاه البحريث الامريكيين البالغ عددهم ١٠٢٠٠

Selection 1

لكليتة الأمريسا د

والعلوم لإدارية

عاعب مركزز

الاستشالات

المح والعلوم الأدارة

🖔 المدرج إلصغير

اننن -رويتر - على حين يتزايد خطر تجند الحرب الاهلية في لبنان تتزايد كنلك معضلة الدول الاربع التي تتورط قواتها لحفظ السلام بصورة اعمق في اعمال العنف.

العسكرية في المانيا الغربية.

وسيتزود الجنود الامريكيون

بعتادهم التقيل، من دبابات ومُدفعية

ونخيرة من المستودعات الدائمة التي

ويسذكر في هذا الصسعد، ان

مناورات الخريف "اوتومن فورج"

تقرر القيام بها منسدٌ عام ١٩٧٥،

لاختيار وزيادة مقسرات الدفساء

والتعاون بين هيئات الاركان العامة.

وقوات حلف الاطلنطى في اوروبا.

وابراز تضامن الحلفياء في حالبة

الازمات، كما تشير دوائس حلف

اما ميدان التدريب الرئيسي لقوات

حلف الاطلنطي، قسيكون في المانيا

الغربية، حيث ستجري معظم

التدريبات في الميدان المفتوح، اي في

يرابطون بصفة دائمة في المانيا

الغربية، لا تخضع لقيادة حلف

الاطلتطي.

انشئت لهذا الغرض في اورويا.

فبعد أن نجحت القوة المتعددة الجنسيات المرابطة في بسيروت في الاقلات من التعرض الى خسائسر خطيرة على مدي شهور من خدمتها فانها قد فقدت اربعة جنود فرنسيين وائتين من مشاه البحرية الامريكية خلال بومين هذا الاسبوع اقتسرب خلالهما لبنان بصورة خُطَّيرة مَنْ حافة الحرب الشاملة.

فقد وجدت القوة التبي تضم ٥,٣٠٠ جندي والمؤلفة من وحدات من الولايات المُتحدة وفرنسا وايطاليا ويريطانيا نفسها فجأة في وسط صراح لبناني لايتوقف فيما ييدور

جندي من بيروت في نفس الوقت الذي

وقد قال الرئيس ريغان لاعضاء الكونجرس أن وجود مشاء البحرية ضروري وجاء تعهده المتجدد بعدان سعى أعضاء الكونجرس الى الاستناد الى قانون صلاحيات الحرب الذي صدر عقب حزب فيتنام لضمان اجلاء الجنود الامريكيين من مناطق القتال. وقال وزير الخارجية الامريكي السابق منري كيسنجر انه ١١ كان أبنان يستأنف الحرب الاهلية فانه

والمشكلة الاكثر الحلحا هي ملء انسحاب القوات الاسرائيلية من جبل الشوف شرقي بيروت حيث يمكن ان تتحول معركة من اجل السيادة بين الميليشيات المسيحية والدينية الى

ويقول محللون غربيون ان اعمال العنف في بيروت والهجمات التسي

## بدأ غيه أن القوة المتعددة الجنسيات تكتسب اهمية اكبر بينما تستعد اسرائيل للجلاء عن المناطق المعادية

يتعين على الرئيس ريغان بالتشاور مع الدول الثلاث الاخرى المشاركة في القوة اما أن يدفع بمزيد من الجنود في القوة المتعددة الجنسيات واما ان يسحب مشاه البحرية كلية. الفجوة التى ستنشأ قريبا عند

معروض للايجار شقة مؤلفة من ثلاثة غرف نوم، غرفة طعام، صالونين، حمام،

# شقت اللابيعيار

هاتف، مصعد، بالدوار السابع، المراجعة مع هاتف ١٠٥٤ ٨١ الساعة ١١٠٠ أ

. فقد منى انا جمعه سلمان سالم الدقاق رخصة سوق خصوصي

صادرة في دائرة مرور الشويخ/ الكويت والتسي اجهمل رقمهمأ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال

## فقدان جواز سفر اردنى

اعلن أنا خنساء محمد احمد محمد نصرالله عن فقدان جواز سفري الاردنى الصادر في بغداد بتاريخ ۲/۱۲/۱۰ ويحمل زقم ٦٨١٥٦٧ الرجاء ممن يعش عليه ان يسلمه الى معرض ابو الذهب/ سقف السيل وكالة سانيك تلفون ٦٢٠٠٦٧ أو أقرب مخفر للشرطة

فقدان رخصـة سوق خصـوصي رقمها وتاريخ صدورها. بهاتف ۷۱۹۲۸ وله جزيل الشكر.

## فقدان رخصة سوق كوبتية

وباريمها وقد فقدتها في الاردن. بهاتف ۱۸ ۲۳۰ مادبا وله جزيل

# فقدان رخصة سوق

اعلىٰ انا مروان قاسم نقاوة عن صادرة من عمان والتي اجهـل الرجاء ممن يجدها الاتصال

# اعلات

تعان القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة للذكورين تأليا من ابناء شهداء القوات المسلحة الاردنية وآلامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني للدراسه في الجامعتين الاردنية واليموك برجى منهم التفضسل بمراجعة ضياط التسجيل كل ف جامعته خلال اليومين السبت والاحد ٨٢/٩/٤،٣ في مبنى كلية العلوم للجامعة الاربنية وفي مديرية شؤون الطلبه للمرشحون لجامعة اليرموك.

الطلاب المرشحون للدراسه بالجامعة الاردنية: ١. صائحة غُليفه سالم ١٢. امجد محمود عبدالقاسم ٢. هيام جنيل ځيل

.١٢. خلود سليم مفلح ۲. سهيلة سعد اسعد ١٤. رائد جورج صالح يوسف لحمد عيد

١٥. محمد عيدالجليل محمد ٥. نعيمه محمد على شاهين ١١. هدى عبدالقادر موسى ١. رابعة خليل سهل عيدالله ١٧. عبدالله عطالله سالم ۱۸. خُلُود محبد شحاده

۱۹. كوثر حسين يوسف ٢٠. محمد مصطفى عبدالرحمن ۲۱. ليلي هلال صادق،

## الطلاب المرشحون للقبول في جامعة اليرموك:

٢١. محمد عبدالله فارس ٢٢. وصال عبدالله جبر ۲۲. میکل کریم کاظم ٢٤. فاطمة يعقوب بوسف ٢٥. سليمان احمد عبد ٢٦. نجاح محمد سليم ٢٧. نَصَالُ لَحِمد مَقَلَحُ القَصَام ٢٨، تعمات محمد سالم ۲۹. محمد سیار سمیر ٣٠ جوإد تحسين مصطفى ٢١. رياض فريد عبدالليكيف ٣٢. علي حسن علي ٣٣. سألم عوض سألم ٣٤. عثمان ابراهيم محمد ٣٥. محمول محمد محمول

۲، منصور سلیمان حسن ٢. ضرار على مصطفى ٤، تحسين آبراهيم حسن ه، محمد سليمان عيسي ٦. عمر على حمدان ٧. لحمد عَبدالله عبدالرحمن ٨. نعيم محمد احمد ٩. انور عبدالحفيظ سالم ۱۰ كوكب فلاح قويدر ١١. محمد قارس علي ۱۲. خالد فارس على ١٣. بلال عبدالله محمود ١٤. على عبدالكريم عبدالرحمن ۱۰. عکرمه حسن محمد ٣٦. زهير الدين محمد عقاب ١٦. عدنان سليمان محمد يوسف ٣٧. ماني عبدالله احمد٠ ١٧. عصام رمزي ادريس ١٨. عبدالله سليمان حمد ٣٨. نايف محمود عبد نزال ۲۹۰. ابراهیم عوض محمد ١٩. بسمه خلفٍ محمد ٤٠. رائد محمد فياض ۲۰. سلامه یوسف سلامه

The time he's fighting for his life بطولة: سلفستر ستالون ـ ريتشارد كرينا الحفلات ۲٫۳۰ ـ ٦ ـ ۸٫۳۰ مساء

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ من قانون تنظيم المدن والقري والابنية رقم يسل مدارة الله التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٦٨ تاريخ ١٩٨٢/٤/١٦ بعد توصيته لجنة التنظيم اللوائية في محافظة معان الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي أبلدة القرين رقم ٢٠٩ تأريخ ١٩٨٠/١٢/٢١ وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشرة يوما من تاريخ نسره في الجريدة الرسمية.

حسن المومني وذيد الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

وعدد من السؤولين الصينيين.

وكما مني العادة منا لدى استقبال قادة ورؤساء الدول تجري مراسيم

الاستقبال الرسمية في ميدان قاعة

الشعب صباح اليوم التالي من الزيارة

حيث يشارك فيها رئيس الدولة

وكان جلالة الملك المصين وجلالة

اللكة نور قد امضيا الليلية قسا

اللاضية في العاصمة الباكستانية. وقد

جرى لجلالتيهما استقبسال ووداع

رسميان في مطار اسلام آباد حيث كان

على رأس المستقبلين القاضي محمد

كما شارك في الاستقبال قادة

الجيش الباكستاني والسفير الاردنى

شولستي

اعلنها الرئيس ريغان لاحسلال

سلام شامل في الشرق الاوسط ويعر

وقال شولتر أن أي طرف يسعى ألى أحلال السلام في الترق الأوسط لإ

بد وان يتجه الى خطة الرئيس ريفان.

رسالة من مدارك

لميتران حول

الوضع في تشاد

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ بعث

الرئيس المصري حسني مبارك برسالة

أى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

وقام النكتور بطرس غالي وزير

الدولة المصري للشؤون الخارجيسة

بتسليم الرسائلة امس الى السيد

فيليب كوفيلييه سفير فرنسا بالقاهرة.

مؤخرا رسالة من الرنيس مبتسران

حول موقف فرنسما من تدهمور

وكان الرئيس مبارك قد تلقيي

بشان الوضع في تشاد.

الاوضاع في تشاد.

عليها عام اليوم لم تمت.

والا فاين انتم ذاهبون.

حلَّيم نائب الرئيس الباكستاني.

لدى باكستان.

الصيني وكبار المسؤولين.

نواب رئيس المؤتمر عن المجموعــه

العربية ويحتمل ان يتراس السيد

ياسر عرفات هذه الجلسة بدل السبد

هذا وقد اقام وقد منظمة التحرير

حقل استقبال مساء امس داخل القر

الاوروبي للامم المتحدة حيث يعقد

المؤتمر حضره السيد باسر عرفسات

ورؤساء واعضاء الوقود المشساركة

وحشد كبير من مراسني وسائل

ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية

"وفا" إن رئاسة اللجنة العاسة

للمؤتمس المدولي حول القضيسة

القلسطينية النعقد حاليا في جنيف

قدمت امس, مسودة مشاريع وخطة

عمل الى جميع اعضائها لأعدادها

بشكلها النهائي وتقديمها للمؤتمس

لاقرارها، وذلك في الوقـت الــذي

واصلت فيه اللجان النبثقة عن

المؤتمر اعمالها لوضمع مشروعمات

القرارات بشنن احقباق الحقسوق

الشرعية للشعب الفلسطيني. وأضافت الوكالة أن المنظمات غير

الحكومية المشاركة في المؤتمر بصفة

مراقب من مختلف انحماء العالمم

عقدت كذلك اجتماعات مغلقة ليأ

امس، استعراراً لجلساتهما التسي

عقدتها خلال الايام الثلاثة الماضية،

مسجة الى أن هذه المنظمات ستقدم

ورقة عمل يؤخذ ببعض ما يرد فيها

من توصيعات ضعبن القسرارات

وقد امسدرت اثنتسان وعشرون

منظمة غير حكومية من بلدان اوروبا

الغربية بيانا أمس، أدانت فيه رفض

حكومات بعض المدول الغربيسة

الاشتراك في المؤتمر بشمكل أحمال

وغياب الولايات المتحدة هنه.

الخين وبسور

مطار بکین السید بیانغ بو وزیسر

الصناعات الخفيفة والسيدة قرينته

رنيسا بعثب الشرف المرافقية

لجلالتيهما والسغير الاردنسي لدى

الختامية للمؤتمر.

الاعلام العربية والاجنبية،

غاروق القدومي.

واشار في تحديج لمعلة "حراس

الوطن" التي تعمدرها وزارة الدفاع

العرافية. إلى إن القبوات الجويسة

الابرانية. غيرت مؤخرا من اساليب

فتالها، لكمها لم تستطع تحقيق شيء

وقال ان هذه القوات، استخدمت

حبرات اجسيه، نقدم لها معلومات

ودعما عني مستوى التخطيط والتدريب

والاستخدام، موصحها أن هذه

المعونات. أو امتلاك أيران للطائرات

الحديدة والمقاتلين الجدد الن تغيرمن

استمرار امتسلاك القسوة الجويسة

العراقية، السيادة الكاملة، على سماه

و مجال تعبير ميزان ألقوى.

## قائد القوة الجوية والدفاع الجوى العراقي السيادة الجوية ستظل للطران العراقى رغم محاولات ايسران تطويس سلاحها الجوى

بغداد ـ بنوا ـ به ج العربق "الطبار الركل. قائد القوة الجويسة والدماع الجوى العرافي. ان القوات الحويه العراقية. تهيدت عمليا وفكريا ومفسياء لمعركة طويلة الامدء والنهة رئيت وصعها والحدث عدة احراءات.

#### اطلاق النار على قافلة اسرانيلية جنوب الدامور

القدس المحتلبة بداخات صرح منحدث عبيثري اسرائيتي ال فاطئة عسكرية المرانيلية تعركست مساء الاربعياء لنبيران الاستحية الحقيفة حتوسي سحقة الدامور، ورعم المتحدث أن اطلاق البارالم

يسفر عن سقوط اي مسحايا.

بعد اختطافهم سفينة من طرابلس

كما اكد ان العراق يمثلك طائرات منطورة، وهو صاحب الاختيسار في تجديد زمان وطريقة وحجم استخدام وحذر القوة الجوية الايرانية، من

محاولة اجتياز مجال العراق الجوي. وقال أن أيَّ طَائرة تدخل هذا المجالُ

وقحال السيد مافسريليس، ان

الخاطفين قدمسوا مطالس معينسة

رفضهاء ولم يحدد هذه أتطالب

ولكنه قال أن الخاطفين استسلموا،

بعد ان اک لهم انه سیتم ضمان

وقد ترك الرجال اسلحتهم على

ظهر السفينة، التي رست على مسافة ميلين قبالة ميناء ليماسول، وتم نقلهم

الى التساطى، في وقت مبكر من يوم

وعدما سنل السيد مافسريليس،

عما اذا كان سيتم توجيه اية اتهامات

اليهم قال ان الحكومة ستنظر في ذلك

وانسَّحاً الى اي الفئات اللَّبْنَانية بينتَّميُّ

الخنطفون غيرانه اضاف قائلا انهم

وقال السيد مافريليس، انه ليس

سلامتهم في قبرص.

في وقت لاحق.

ليسوا فلسطينيين.

# استسلام ١٢ لبنانيا في قبرص

ليماسول - غبرص - رويتر - هدرج وزیسر فیسرسي، ان ۱۲ لبناميا، كانوا قد استولوا على سفيدة. رومانية. في سباء طرابلس الشماني. واحبروا رباسهما على الأبحسار أأن فبرص قد استسادوا للسلطات منا وابلغ ورير التجارة حريستسوس مافىسىريليس، السبذي فاوص على استسلام الخاطسين ألليلسة قبسل الماصية باللاسلسكي، رويتسر ان الخاطفين قالوا انهم استولسوا عني السفينة بقوة السلاح امس الاول. فرارا من القتال العنيف في طرابلس. وقال أن الرجال صعدوا ألى سفينة السَمن "اباس" التي تبلغ زنتها

١٠٠٠ غن امس الأول عَلَى اللهم مسؤولون الجمارك وأصاف قائلاً أن أحدا لم يصب في الحادث وان مسلك المعاطفين كان مهذبا بمجرد خروح السفينة الى

الرئيسية .. كما تعكن من فك الحصار عن الثكنات العسكرية التي كانست تحاصرها البليشيات السلحة وتعمل على احتلالها. وذكر العماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني انه ما زالت توجد

اشتاكاست

بعض الجيوب السلعة. وواصلت القبوات العكومية عملياتها اسس لاكمال هيمنتها على بيروت الغربية فقامت بعمليات تفتيش ومداهمة في احياء اللجي ومار الياس والمسيثف ووادي ابو جميل. وذكر راديو بيوت الحكومي ان منطقة الجبل تتعرض لقصف مدفعي

مركز بعيد المدى وان عدة قذائف سقطت في محيطي البرزة ويعبدا حيث يقع القمر الجمهوري. وقال الراديو نقلاً عن مصادر امنية ان المنطقة التي يقع بها منزل السغير الامريكي تعرضت لقصف مركز

والمطاحن ورومية ومارتقلا والملكس في

بيروت الشرقية ادى الى نشوب حرائق

ومنزل السفير البرازيلي.

في منزل السفير الامريكي في العِدْة

رقد تعرضت سيارة عسكرية نابعة

للجيش اللبناني لقذيفة أمس ونتج

عن ذلك امابة ثلاثة جنود بجراح

مختلفة وقام الجيش بتطويق المنطقة

وعمليات مداهمة بحثا عن مرتكبي

وقالت مصادر عسكرية أن الجيش

اعتقل تلاثة وثمانين شقمنا خلال

الاشتباكات، بيتهم ثلاثثة وعشرون

لبنانيا وستون عربيا واجنبيا يجري

وقد شهدت شوارع بيروث حركة

ملحوظة امس، حيث خرج المواطنون

من الملاجيء التي قضوا فيها ليلتين

في الاقل لتفقد منازلهم ومحلاتهم

والخسائر والدمار الذي حل ببيوت

الغرببة نتيجة القصف الذي تعرضت

له والاشتباكات التي ظلت تدور في

شوارعها اكثر من ٦٠ ساعـة من

وشوهدت طوابع طويلة امس،

وكُل من يتخلف عن الموعدين اعلاه يعتبر مستنكفاً عن البعثة.

تواجد المقبولون بقجامعة الاردني بمبتى كلية العلوم والطلبة المقبولون بجامعة البرموك بمديرية شؤون الطلبة غرفة رقم (٢١٩).

٤ - تَدَفَّعَ رسوم القَصَلَ الْدَرْسَيُ الأولَ مَنْ قَبِلُ الطَلَّبَةُ وَسَتَّعَكُ النَّهُم بِعَد

بسم الله الرحمن الرحيم الدقعة النقلة والاخيرة من المرشحين للدراسة بجامعة اليموك على حساب القوات المسلحة/الكرمة الملكية الساميه

۱۹ ــ محمد كامل فضل الجالي ۱۷ ــ يجيى عبد الله محمد المضفلة

۱۰۰ – عامل فهمي سعيد ۲۰ – عائدة نايف عبد النبي ابو صنوير

۲۱ ـ جمال عارف حسين ۲۲ ـ نجاح عبد الله فياض الطوائية

٢٢ - سحر مروان صفح كنوعة ٢٤ - فقير احمد عبد الهدي البزاري

۲۸ ــ عمر محمد مصطلی ۲۹ ــ امجد عل سلم القضاة

٢٢ ــ ابراهيم داود البابته

٣٣ ــ راند بسام النجداوي

٢٨ ــ سهام لحمد حسن عناسوة

١ ــ عماد محمود لحمد ابو عثرة

٣ ـ منتهى ابرآهيم عيسى عنامنة

٤ ــحسين على صالح الرعبي ٥ ــ فاطعة ابراهيم خليل الشبل

4 ــ خالد عمر محمد جاموس ١٠ ــ عبد الرحمن على عبد الفضاة ١١ ــ عمر محمد عبد الله الفضاة

١٢ ــ حسن معمد على العواملة

١٤ ــ بأسم عبد الرحيم معلح

١٦ ــ زياد محمود حسين للحاميد

١٧ \_ عَاهد عطا قله عبد الكريم

٢٠ ــ سليمان طلب صالح الصرايرة

١٣ ــ زيدانٌ عليان صالح

10 ــ مناس عيسي مليمان

۱۸ ــ نبیل عوض عیمی ۱۹ ــ محد محمود خلیل

٦ \_ على لحمد محمد القضاة

٧ \_ عَدُّلِ محدد عمالح

۸ ــ لحد محدود محدّد

٢ ــ فارس صابل سلامة

٢٦ .. تجاحُ عبد الله حمد النسور .
\* كلية الرياضة

٣٠ ــ تهائي محّمد فقح الغرايبة

٢٢ ــ عيد الحكيم رحيب يوسف محمد

۲۵ ــ محمد ابراهيم عيسى القضاة ۲۱ ــ مبحث عودة سلم العيسى

73 ــ حمين سلم خلف الدهاشة 71 ــ عبد الباسط لحمد حسين الشوابكة

٣١ -- لحمد ابراهيم عبد الحميد عبد العرير

٢٤ ــ لحمد عبد الرحمل عبد الرحيم الشماياة

١٨ ـ عَلَ مُحمدُ عيد الله ابو رمانُ

امام الاقران ويانعي الخضار والمواد

الغذائية ومحلات بيع الغاز حيث

مباشرتهم الدراسة الفعلية.

\* كلية الهنبسة

٩ ــ مؤيد طاهر محمد عوض

آ ــ مجّعد مصطفى حسن هيلات
آ ــ مسابل فلاح مقداد السرحان

ة ــ عامر يوسف صغرا سانوق ٥ ــ حاتم حسن عبد الرحمن

۱ - بسلم عیس موسی عمیش

٢ ــ فاطمة جميل سليمان العواد ٤ ــ ناهد مصطفى مقبل المومني

ہ ستھائی احمد موسی مطیر ۱ سمصطفی یوسف محمد ۷ سعوض سلمان حمود ۱۸ سمیتم عوض ملمان

٩ ــ عمر عبد القادر مليمان

10 - وصفى عبد القدر حسين
4 كلية الإداب

٢ ـ خاك محمد محمود النواقلة

2 ــ عاطف محمد سعيد رضا 2 ــ سميرة على احمد الحمد

٨ ــ يسرى كمال محمد العجور

٩ ـ أيمان سالم يحيى الصرابرة

١٢ ــ ستر حسين معمد الجاري

. ♦ كلية العلوم/جامعة البرموك \* ١ ــ يحيى محمد سلامة الزريقات

٣ ... عامر عبد الله اسماعيل بردخ

٢ ــ فهاد محمد سالم القضاء

ا ـ رمزي عديان اندراوس

۵ ــ هدی محمود نیپ ساري

٦ - عامر أدبب صعد الزوايدة

٧ ــ هنادًا سَأْنَى عبد اللّهَ حَداد ٨ ــ حسين يوسف نمر قاسم

٩ ــ معمود عبد الله أحمد

١٠ ـ بالل محمد على العمري

١١ ــ مُحمد لحمد ابراهيم الطويل

١٢ ــ عبد الحميد عبد الله النماري

۱۲ ــ عمد صبري محمود ابو حسين ۱۱ ــ بسمة خليل حسن للدهون

١٥ ــ حسام الدين على عبد الحفظ

١٢ ــ فاطعة احمد صليم أبو الجزر

١٠ ــ عواطف محمد سليمان

١١ ــحسنى محمد نياب

ــ عَبْد الله خَصْر شَاوِي العثمان

٣ ــ عارف عبد الله عَبْد النّبِي السواعير ٤ ــ محمد غازي مقضي هياجنة

٧ ــ راضية احمد عبد الرحمن حجور

# كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية

شارع الى شارع.

التحقيق من جنسياتهم.

بمعدل ثلاث قدَّائف كل دقيقتين. وذكرت مصادر امنية أن الجيش اللبناني تمكن بعد ظهر امس من اقتحام معتقل في حي المعيطبة حيث الطلق سراح ٢٠ عنصرا من الجيش كانتُ المِليَّسَيات تحتجزهم فيه، كما القي القبض على حراس ألمعتقل، وقالت هذه المسادر ان القصف الذي تعرضت له مناطبق الميزة والفياضيت وصفير والمنصوريب

جسلاطر

وفي هذا الصدد من المتوقع ان

كُنْلُكُ اعْلَنْ عِدِدِ مِنْ مَصِيْلُحِ الْمِاهِ وما زال مطار بيرت الدولي مقلقا لإعادة فتحه خلال الساعات القادمة.

(دعوة الجميل غير مقبولة.. لانهسا مجرد خدعة لتقطيسة جرائهم هذا

ومضى السيد جنيلاط قائسلا ان مجوم الجيش اللبناني على بيوت الغربية تمهيد لاجلاء الشبعة من وقد تعهدت مبليشبات السبد جنبلاط بقتال الجيش اذا دخًل معاقلها في جبال الشوف دون اتفاق

ستستمر في كل لبنان والمسراع الان ا بين كل القوات الوطنية الديمقراطية والقرات الفاشستية التابعة لنظام امين الجميل).

تدافع الناس لتنمين حلجتهم من احتمالات فيظل جو متوتر يسيطر على

انه سيضطر الى تقنين التوزيع في الناطق التي تعتمد فيها محط الضخ على الطاقة الكهرمائية وان ذلك برتبط ببرنامج التقنين الكهربائي، امام الملاحة الجرية وتجري الساعي

واتهم السيمد جنبسلاط مشساة البحرية الامريكية بالانحياز وبتدعيم الجيش اللبناني وقال ان (الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية كبيرة في القتال واعتقد أن (المبعوث الامريكي الخامس) روبرت مكفارلين لا يمكن ان يتوصل الى حل سياسى اذا اشترك مشاة البحرية الامريكية علنا في

الخبر والمواد الغذائية والبوتلجار بعد ان ظلوا محتجزين حوالي يومين أي منازلهم وفي الملاجىء تحسبا لاي

ثطن مؤسسة كهرباء لبنان برنآمجا مشددا لتقنين توزيع الكهرياء بحيث يرداد عدد الساعات التي ينقطع فيها التيار الكهريائي عن المنازل بعد أن كانت المؤسسة قد اعلنت ان الكهرباء ستنقطم لدة ١٢ ساعة، وينتظر الا بزيد عدد الساعات التي يعود فيها التيار الكهريائي عن ١ ساعات يوميا بعد ان قطعت جميع خطوط الضغط العالي التي تربط محطسات توليسد الكهرياء في الليطاني والجية بالجنوب اللبناني بمحطة الكهرباء في الجمهور شرقي بيروت، ويذلك المسمت مناطق بيروت وضولحيها والمناطق السلطية والجبلية شمال العاصصة وشرقها معزولة عن محطات توليد الكهرياء في

المنطقة والمركة القادمة في الجبال.

المارك ضدنا).

واضاف قائسلا أن (العسارك

وحتی صباح اس لم یکن بری زعيم حركة امل الشيعية التي تشتبك ميليشياتها مع الجيش، قد افصح عن موقفه بعد، وأن كان رد فعله المنيف ازاء تنخل الجيش في بيوت الغربية ينبىء بما سيكون عليه موقفه، فهو يرى ان الرئيس قد خان بنود الاتفاق

السلام في بيرت الغربية.

بِالْقُومُ فِي الوقت الذي كنا نعمل فيه

على تجنب وتوع مولجهة ونتأنجها

وعلى خلاف ذلك اعلن صائب

سلام وهو زعيم سياسي اخر من ابرز

الزعماء السلمين تأبيده للعملية التي

قام بها الجيش وان كان لم يتخذّ

موقفا بعدحتى صباح امس من دعوة

الرئيس اللبناني للحوار، حيث كان

من بين الذين دعاهم الرئيس اللبناني

لفتح حوار لتحقيق الوفاق الوطني

فزعيم حزب الكتائب ووالد السرنيس

اللبنائي فهو برى ان الفرصة مناحة

اليوم أمّام الْقوى السياسية الرئيسية النشطة في سبيل التوصل الى رؤية

ومن جانب اخر نكر ان الوزراء

اللبنانيين قد بدأوا اتصالات مع

القيادات المعنية تمهيسدا لانعقساد

المؤتمر الوطني الوفاق الذي اقترحه

الرئيس امين الجميل خامسة وان

معظم الردود على دعوة الرئيس جاعت

وقال راديو بيروت الحكومي ان

تحرك الوزراء بهذا الخصوص قد بدأ

على اتر انتهاء جلسة مجلس الوزراء

بعد ظهر امس، والتي عقدت برناسة،

الرئيس امين المجميل، وتركزت على

بحث مدى التجاوب مع دعوة الرئيس للحوار واستنناف عملية الإنماء.

ضياءالحق

بالإضافة الى خطاب الرئيس ضياء

الحق يوم ١٢ اب يظهران أن القوات

السلحة تريد ان تسلم السلطة ال

حكومة قوية بما يكفى للتعامل مع

وقال التقرير ان الرئيس يجب ان

بكون رجلا مسلما يقيم شعائر الدين

وعل دراية كافية بالتعاليم الاسلامية

وليس في سجله انشطة ضد باكستان

وتقوم بانتخابه جمعيات اتحادية

واقليمية يتعمين ايضا ان يكون

والكوادرالمساعدة :-

ار عقيدتها.

المبرم مع الزعماء المسلمين لاقرار على غرار ما يحدث في ايران، ويزدك موقف نبيه بري قوة بعدما اعلته سليم الحص رئيس الوزراء القانونيين والفقهاء الاسلاميين وضع الاسبق الدّى كان الوسيط الرئيسي خطط لتنفيذ التقرير بين الدولة وآلزعماء للسلمين والذي مرح لصحيقة السفير بقوله: لقد ذهلنا للطريقة التي تدخل بها الجيش

الامريكيسة المبساشرة والراميسة الى

وكان اخر تلك المحاولات المؤتمر للمبحقسي السذي عقسده السقسير الاسرائيليّ في جنيف وندد فيه بالامم

المتحدة أمقدها المؤتمر وعملها على انجاحه وكذلك قرار الولايات المتحدة برفض المساهمة بتكاليف عقد

وسيدعو السيسد عرفسات خلال كلمته صباح اليوم الجمعة الى عقد الامريكية والاتحاد السوقياتي لحل القضية الفلسطينية ووضع حل للمنساة الشي يعيشهما الشعب القلسطينسي بهدف وضبع أسس

المؤتمر برعاية الأمم المتحدة. ويشمج عرفسات في كلمت، ال استعداد المنظمة للتعارن مع جميع لتحقيق نلك في اطار الله عية الدولية وسيتطرق عرفات في كلمته الى مته وع ريغان باعتباره حطم كل فرهن

السلام في المنطقة وخلق بلبلة وعدم استقرار غيها. كما سيقدم عرفسات شكرد ال الحكومة السويسرية عنى استصافتها

ویذکر ان زیاره السید عرفسات المفاجنة للمؤتمر تتاتي بعد قبول منظمة التحرير الفلسطينية كعضو كامل العضوية في المؤتمر معا يشكل خطوة على طريق انتقالها الكامل من صفة مراقب الى عضو فعال داخل الجمعية العامة للامم المتحدة، ومن التوقع أن يترأس وقد منظمة التحرير

اعضارُها من السلمين اللبين يقيمون

وقد خلب الرئيس ضياء الحق يوم

شعاتر الدين وليس في سجلهم اي نشاط سياسي ضد ألنولة أوعقينتها

وعلى الرغم من تأكيد التقريس للطايم الاسلامي للنظام الجديد قانه لم يتضمن اية السارة الى مجلس اسلامى يشرف على الحياة السياسية

وكانت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل اللتان تقاطعان المؤتمر فد

مؤتمر دولي باشتراك الولايات المتحدة السلام القائم على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وسيكون هذا

احد بعلسات المؤتمر باعتبارة احد

الثلاثياء من ١٩ من الخبسراء

حاولتا افشاله.

القوى المحية للسلام والامم المتحدة

المؤتمر بعد أن كانت المكومتان الفرنسية والنمضاوية رفصتا استقبال

بكين والسغير الصينى لدى آلاردن



اعسادة طرح عطساءات اشتغسال طريسق الرشادية/الطفيلة ٢٢/٦٢ توسعة الكلية الفندقية/عمان ١/٦/٦٨ تعلن لجنة العطاءات المركزية اعادة طرح العطائين التليين:

١ - طريق الرشادية/الطَفيلة لمقاولي الطّرق المصنّفين بقّفنات العليا والفنة الثانية (١) ومقاولي الخلطات الأسطاتية. ٢ ــ توسعَّة مُبِنْيُّ الكُلْيَّة الفندقية/عمان القَاوِي الإ العليا والفئة التأنية (١) شروط المناقصة

١ - ثمن نسخة لكل مشروع ١٠٠ دينار غير مستود.
٢ - موعد ايداع العروض الساعة التانية عشرة من يوم الاربعاء

رنيس لجنة العطاءات الركزية مدير دائرة العطاءات الحكومية

الجزازي وعبدالرزاق العلي وعبدالكريم

الضامن فياض وعبد الرزاق القصي

وسند اللامي والحاج عارف ابو سليم

فقدان

#### استقبلت الجاهة من قبل عشيرة الجزازية وعلى راسهم والد المرحوم احمد الجزازي وأخوانه ولي امر المرحوم واقاربه احمد

٨٢/٨/٢١ توجهت الجاهة المؤلفة من السأدة حمدي ابو السمس والدكتسور عبدالرزاق النسنور والسيند بوسنف العودة والسيد حابس الهياشين والسيد هأنى هاشم عبدالله والسيد عبدالحليم

هاميو ويدعى كيم وسنغ سوب وقحد

ويعد التداول بالحادث ومسبباته تكرمت عشيرة الجزازية ويلسان والد المرحوم باعطاء عطوة عشائرية لدة شهر واحد اعتبارا من مساء اليوم ٢١/٨/٢١ وقد اختير السيد حمدي أبو السمن كفيل وفاء ودفاء ويتاء على ذلك تم تنظيم هذا الصك موقعا حسب الاصول على أن يأتسرم السائق المنكور بعدم دخسول مديسه

## فقدان شكن

فقد المواطن عبدالجيد نمسر محمود شكين قيمة كل شيك ١٠٠ دينار والشكان صادران من البنك الاردنى الكويتي ورقم الشيك الأول ٢٢٦٢٦ ورقم الشيك الثاني ١٢٥ ٤٤٣٤.

٦٠ ٨٤ الزرقاء.

# اسمئت

أنا المدعو مرروق عطية جازع أعلن عن فقدان سند تسليم اسمنت والعائد للسيارة الشحين رقيم (١٧٣٦٨٨) والصادر عن شركة مصانع الإسمنت رُقم السند (۱۲۲۰۲۳) يرجى معـن يعثس عليسة الانمسسال بهاسسات ٢٥٥٩/ العقبة او تسليمه لاستعلامات

تدعى لنكاتب الاستشارية الهندسية وللكاتب الهندسية المتخصصة في مجال الطرق الى مراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم دعوات العطاء لشاريع دراسات الطرق الرئيسية والثانوية في الملكة وذلك ضمن الشروط الثالية: ١ ــ سوف يتم تأهيل المكتب المتنامة منفردة أو مثقلة مع شركات اجنبية متخصصة في مجل دراسات الطرق حسب الفئات التالية. للؤهلة في دراسات الطرق.

رئيس لجنة العطاءات الركزية

## وزارة الإشغال العامية دائسرة العطاءات الحكومية

شركة حديثة متخصصة في مجاى الاتصالات السلكية

ا . سكو وسيرين تنفيذ يَرْتِنفن جَمِيع الأعمال المكتبيرُ (اللغَرَالاُمِلِيْرِي

من يجديبضه الكفاءة عليه الحضورشخصاً لمقدالشركة الكائن في الدوارالسادس - الصويفية - الطّابق الأول من عمارة

فؤادسوبرماركت، هاتف ١١٣٥٥٩ - مصطعبات مرالاداف

النبويتية اللازم وللمقايلة شخصا ايام لهبت والاعر والاثناين

٣ وع ٤ و ٩/٨ / ١٩٨٣ فقط من السّاعة السّامة ولغاية

١- مىھىندىس - فىنى اتصالات سلكىية -

٥- موظف متابعتروتعقيب العاملات -

٦- عامل أوسيدة للبونيه .

٣. مستل مبيعات فسني -

ى-مهتدس - في الصالات لاسلكية -

ب - أنَّة لَلْكَاتَبِ الهِنْدُسِيةِ والتي لديها لجهزة أنية عاملة في مجال الطرق Yُ ــُ تَقَدَمُ العروضُ في مطروفينُ متفصلينَ:

١ ــ ثَعَن نسخةُ المُنظَّمة (٥٠) سِتَارًا غير مستردة. ب موعد توزيع نسخ للنظمة: اعتباراً من (د/١٩٨٢/٩) ج - اخر موعد التوزيع نسخ التقصة (٢١/٩/٢١)

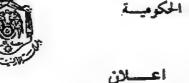
منير دائرة العطاءات للحكومية

تقدم خدمات فنية للعطاء رقم ٨٣/٧٩ دراسات

ا .. فئة لَّلْكَتْبُ الاستشارية ويشترط توفر حد الني من الكوادر المحلية

ا - المُفْروفُ ٱللَّفْني - ويحَثُّوني معلوماتُ التاهيل ويقدم في مظروف مناهمال بُّ لِنَظْرُوفُ الْمُالِّ ويُحْتَوِيَّ عَلَى العروضُ المُلَيَةُ المُعَلَّقَةُ مِعْمُوعاتُ المُسْأَرِيعُ، المُسْأَرِيعُ، المُسْأَرِيعُ، المُسْأَرِيعُ،

د ــ لخر موعد لايداع العروض الساعة الثلثية عشرة من ظهر يوم الاريعاء الموافق (۲۸/۹/۲۸)



مكتوب عليه (العرض الفني - واسم الكتب). ٣ ـ شروط التقديم:

# صك عطوه عشاترية

بعد الاتكال على الله ويعون اللسه ودعايته مساء يوم الاربعاء الموافسق

عصفور والسيد عقاب ابو رمان الى بيت السيد احمد الجزازي ومندوب الامن العام الملازم بدر عوض الجزازي بسبب حادث الوفاء التئ تسبب بوفاة المدعو سليمان احمد الجزازي من قبل سائق السيارة فلاب كوري الأصل ومن شركة

اعلن انا حافظ يعقوب ابوسنينة عن فقدان رخصة سواقه عمومي أجهل رقمها. وتاريخ صدورها والتي فقدت مني أي منطقة ماركا. الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر،

> الرجاء ممن وجدهما أن يسلمهما لاقرب مركز للشرطه اوا الى ادارة البنك الاردني الكويتي بالزرقاء أو الاتصال بهاتف

# فقد وصل تسليم

شركة مصلع الاسمنت وله جزيسل

للمياه ويعض القطع الاخرى وسيسارة قلاب مرسيدس قديه بطريقة المزاد تبدأ المزاودة الساعة العساشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٥/ ٩/ ١٩٨٣

فعلى الراغيسين بالمزاودة المضمور في

الوقت المعدد مصطحبين معهم تامين

ملاحظة: لجور الاعلان في الصحف

بقيمة ١٠٪ من قيمة الزاودة.

على من ترسو عليه المزاودة.

اعلان مزاوده علنيه

للمرة الثانية

صادر عن بلدية كارنجة

يعلن العموم بان بلدية كفرنجة ترغب

ببيع اربعة ما تورات ديزل ومضختين

مدحت فريحات رئيس بلدية كأرنجة

## المدفعة الثالثة والاخيرة من المرسِّحين للدراسة بالجامعتان الأرينة ليموك على نفقة القوات المسلحة الأرينية المكوم الكية الماية ١ ـ ثعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية/مديرية التدريب العسكري بان لجنة البعنات اقرت ترشيح الطلبة المنكورين ثقيا للدراسة وصورة عن دفتر العائلة صفحة ١، ٢، ٣ وشهادة الولادة ودفتر خدمة العلم

الاردنية والبرموك وكما هو مبان ازاء أسمائهم. ٢ ـ برجي من هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية بالجامعتين خال يومي ٢ و٤/٩/١٨ مصطحبين معهم كشوفات العلامات بسم الله الرحمن الرحيم الدفعة الثاقثة والإخرة من المرشحين للعواسة بالجامعة الأرمنية وعلى نقانات المقوات المسلحة الاردمية المكرمة الملكية السامية

🛎 كلية الشريعة

، كلية العلوم

☀ كلية الحقوق

كلية الرياضية

۱ ــ احد سيف عقاب

\* - فاطمة لحدد ملاح الحنيطي \* - ناديه مصطفى عباس عطيات د - خديجة هيد الكريم محمد الشياب

\* كلية التربية/الجامعة الاردنية

١ - بثينة يوسف عبد الرحمن عظه

قارل محمد عطا الله السجيمات

٢ ــ عَمَّانُ عَوَّادِ عَبِدُ الرَّوُوفُ قطيشات

٣ - محمد وحيد نلجي عُبّد الهادي ٤ - سهام سليمان عبد الكريم

١ ــ عطاف خالد يوسف بني جابر

یه هید مریسی ۱ ب نهی حسین محمد لحمد الشیل ۲ ب فاطمهٔ سعید محمد اسحق

ا مدعامر عبد الله اسماعيل برادوغ

٢ سحسين محمد فلاح الحشيط

د ـ خالد احمد امين ٢ ـ عاطف نهار مطلق

٧ ــ تيسير محمد عليان

٨ ـ محمود خلف الرقاد

٩ ــ عبير توفيق بعقوب

١٠ ــ ريما عبد فكريم فلاح

١١ - غيير عبد الكريم عمر

۱۲ ـ سهير عباس ڀاسين طه

١٥ ــ سميح عبد الحفيظ محمد

١٦ \_ مازن عبد الفتاح محمد

٧٧ ـــ زاهي يوسف عبد الرحمن

۱۸۰ ــ سلطان بوسف شاکر فراح

# كلنة التعريض

٧ ــ رحاب عيد ميخانيل

٣ ــ عبد الله مصطفى عبد

" -- نافية عبد عامد الحياتيكة

٧ ــ راتب لحمد محمد ابو زيد

سخاد رعل محمد العليطة

١٠ ــ وليد وهيب لحمد عبابته

۱۱ ــ بُسَام مُحَمَّدُ عوادُ النَّجْلُرِ ۱۲ ــ خولة احمد جميل ناصرية

١ -- مرام خليف عبد الرحمن

٢ ــ جَلَّكُ إِنْ نُوافَ نَعْفِ قُواحَة

۱۳ ـ عبد الحليم معمود صالح الخطيب كلية الصبيلة

٨ - خليل عيسى عليد الزيود

ة ــ محمد مطلح علي

٥ ــ فريال نايف عل

۱۷ – سعید یوسف موسی

١٢ ــ عبد الله حسين عبد القادر

٢ ــ فيلم عمر احمد العلامي

٣ - وفاء سليمان عبد الرحمن
١ - رماح سالم حامد المسالحة

١ - مرام خليف عبد الرحمن

على حساب القوات المسلحة الاردنية/المكرمة الملكية السامية في ألجامعتين

🕸 كلية الهنيسة: " – تهاني عبد المنعم صلق الصبيح ' – بسمة هامي كايد الجالي ٣ - أنتصار ضيف الله سليمان الدعجة # كلية الزراعة · - ننتير شآهر محمد الشلبي ا – سهام عوسى محمد الحاج ۲ – طلال عیسی صالح مطح ۱ – دلال زعل حنا حدادین " - خولة فاير عيمي حكيم " - ربى عيس فضيل الفلخوري ١ -- مريم محمد عبد العزيز المومني - احمد عبد الرحمن عبد الرحيم ۹ سـ ایمان مصطفی عواد خلیفات ۱۰ سـ عهد عبد خطیم یوسف ابو عبود ١١ ـ باسم زعل الماسنة 🛎 كلية الأدآب ۱ – منی حسن سلیمان منصور ۲ – الهام سلامة عبد الله خریسات

٢ – صابة صلح عبد الفني س وفاء سليمان عبد الرحمن المحبسين " أُ رَيِنْ عَلَي عَبِدُ الْقَافُرُ عَرِبِياتُ مىك عطوة عشائرية بعون الله ورعايته مسماء يوم الاربعاء ٨٠٢١ ٨٠٢٠ شرجهت الجاهسة المؤلفة من السادة حمدي ابن السمن

الدكتور عبدالرزاق النسسور والسيسد ابراهيم الهنيدي والسيد يوسف عودة قموة والسيد حأبس الهماشين والسيد هانى هاشم العبدالله والسيد عبدالحليم العصفور والسيد عقاب ابورمان ومندوب الأمن العام الملازم بدر عوض الى بيت السيد عطيه موسى حيمن على -- السر صدمه بسيارته واصابته واصابه ولده حسن من قبل السائق الكوري كيم شونغ سوب والذي بعمل لي شركة هامبو وقد استقبلت الحاهة بالحفاوة والتكريم من قبل جمع عفير من عشيرة الصواري واقاريه ويعد التداول بالحادث ومسبياته تكرمت عشيرة الحواري باعطاه عطوة عشائرية لمدة شهسر اعتبسارا من يوم ٨٢/٨/٣١ وكان يخيل الدفاء والوقاء

الشيخ حمدي ابو السمن وعليه نظم هذا

المنكّ موقعاً حسب الاصول.

بسم الله الرحس الرحيم ة تعوير وأدارة "الرائي" تنعى بيالغ الحزن وعميق الاسي المنسوف على برما مح توزيع المؤن على النيا زجاين من لمضغة الغريبة وغزة "يا اينها النفس للطعنية ارجعي ألى ربك راضية مرضية فلدخل في عبادي صك عطبوة شرف لمدة والخلي جنتي" سليمان احمد الجزازي بمزيد من الحزن والاس ينعى ال لي واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج أز بتغمده بواسع رحمته ويلهم والده واخوانه وذويه جميل عدد الايلم تاريخ التوزيع (١) منطقة عملن وأدهم الرحوم بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٨ توجهت الجاهة مركز التوريع مأمون محمد خير شعيب لي فرقة التوزيع رقم (١) 1944/4/12\_5 المُولِّقَةُ مِنْ السَّادِةُ السِّحِيِّ على سَاّحِهِ الهِدارِيَةُ والشَّيخِ حمد اللّه جَطْعَانِ الذي وافاه الاجل عن عمر بناهز ٢٠ عاماً اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه 1447/4/44-13 الاشرفية الطأهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٩/٢ من منزل والده الكائن النارحون من القبس 1447/1-/1 - 4/14 لهبارنة والسيد سعود نويران الهدبان الإشرفية النازحون من الخليل في شارع وادي السير الى مقبرة العامّلة في ام الحيران د وموضو شبكة رصوان وفؤاد النسور التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسي 1947/11/4-1 الإشرفية النازهون من بيت لحم يوسف عبدالعزيز (ابو نضال) الكائن أل تقبل التعازي في منزل والده في شارع وادي السير. لا اراكم الله مكروها بعزيز 1447/1-/4-11 المعدار حِبل الهاشمي الشّماليّ - حيّ الزعاتيتُ شارع البضحاء للتداول في الحادث الذي النازحون من تابلس 19AT/1-/YT سليمان احمد المحوازي المقال ان يتعمده المحوازي الله تعالى ان يتعمده للصدار النازجون من جئين 1445/1-/45 Janel رقع في المُدينة الرياضية من قبل السانقُ التارحون من اريحا 1947/1-/1270 نعي شاب محمود حسن محمد سليمان من القداب نعي شاب المصدار النازحون من طولكرم 1944/1-14 للشاب بكر محمد حمن محمد من سكان غازي يونس رمضان وهانى حسين بنعى مصطفى ناغوج بمزيد الحزن والاسى صديقه المنسوف على شباب المصدار النازحون من غزة 17/1/7/11 الهاشمي الشمالي وكان باستقبال الحاهة صالح ينعون بمزيد الحدزن والاسى للصدار النازحون التخلفون السيد محمود محمد ابراهيم (ابو مهند) والمعد لحمد تليف جلد الله والسيد صالح صديقهم للرحوم - المرحوم الحاج عادل مصطفى حلمي فخري وصالاح وجمال ومحمد ينعون خدمن الحزن والاسي الماسوف على شبابه المحموع فرقة التوزيع رقم (Y) مامون محمد خير شعيب لي مامون محمد خير شعيب لي بُعُفُ جِكَ اللَّهُ وَالْسَيْدِ عَسْعُودٌ حَسِسٌ والسيد سعيد حسن ووقد الشابِ محمد بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الطلبية النازحون الى الطالبية للفقيد الرحمة ولالمه ونويمه الصبر سليمان احمد حمد الله الجزازي حسن محمد والسيد عمسر عبدالرحيسم J-c/+/7AF1 النازحون الى الطبية الطيية خمون من الله وذوية باصدق مشاعر العزاء يتفعد الله القَقيد بواسع الرحمة والسيد زكى عبدالرؤوف وبعد النداول بين والسلوان 1947/7/7 ملاينا النازحون الى مادبا الطرفين فقد تكرم اهل الشاب المتكور اعلاء 17AF/4/Y-14 باسقاط كافئة الحقوق العشائريسة والقضائية يعطوة شرف لدة شهرين اكراما زهرة تذبل مخيم ماركا النازحون الى مخدم ماركا 1747/1/1271 الرصيفة نعی شاپ النازحون الى الرصيفة 17/P - Y . 1 . TAFI نعى شاب فاصل لله والوطن وجلالة لثلك الحسين للعظم النازحون الى السخنة يوسف محي جآنخوت وحسين عيدالله ينعى برهان سعدالدين الشاب برعام مرسسة المغتربين العرب وجميع موظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسي والجاهة الكريمة وقد عين كفيلاً عن اهل 1445/1-/5 الزرقاء النازحون الى الزرقاء جانخوت ينعون بمزيد الحسزن والاسي لشاب المحدوم السيد يوسف عبدالعزيز (ابو نضال) وعن اهل السائق الشيخ على سالم الهبارية والشيخ حمدان حظمان الهبارية وقد اعطيت الجلهة لدة شهرين. مالاء حد الشاورين. 1347/10/78-7 الزرقاء النازحون المتخلفون صديقهم للرحوم مامون محمد خير شعيب 1345/10/77 سليمان احمد الحرازي المد المرازي أبن الا العقيد باصدق مشاعر النازحون الى الكرك مامون محمد خير شعيب لي الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف 1947/1-/44 بلحر واصدق مشاعر المزاء والواساء ويسأل ألله للفقيد الرحمة والمغفرة وان لساء دأعبر المور عز وجل أن يتغده بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر (بٍ) منطقة الطقاء والله خير الشاهدين. للققيد الرحمة ولاله ولذويسه الصيسر يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان فرقة التوزيع رقم (٢) والسلوان 17AF/1/14F1 مخيم جرش التازحون الى مخيم جرش فقد حقبية بد سوداء 19AT/4/V (المقيمون داخل المخيم) زهرة تذبل قائد وضباط وافرآد صبية المراسم 1944/4/11 مخيم جرش النازحون الى مخيم جرش ارید ــ اعلن انا الدعسو محمسد پنعی فاورق محمود حسن بعزید من

> مامون محمد خير شعيب سليمان احمد الجزازي \_ الذي وافاه الاجل أثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد السكرام ويتقدم من والد وعائلة الفقيد باصدق مشاعر انعزاء والمواساه داعين الله تعالى سائلا الولى العلي القدير ان يلهم ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين بتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميعا الصير وحسن العزاء الصير والسلوان المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم نويه الصير والسلوان نعی شاب نعي فاضل موظفو مصنع الأسطوانأت والصهاريج ينعي معدوح حمدان مصالحه وعائلته نعي فاضل الأرضية في مصغاة البترول الاردنية -بمزيد للحزن والاسي المنسوف عز شبابه الموقع ينعون بمزيد الحرن والاسي ابن عم ينعى زهير تاموخ وعائلته بمزيد الاسي واللوعة الفقيد الشأب الرحوم زميلهم ويحمود محمد حسن ابو حمور سلعمان احمد الجزازى

ينعون بمزيد من الحزن والاسي زميلهم

المرحوم المأسوف على شبايه

مامون محمد خير شعيب ويتقدمون من ال الفقيط بأصدق ويتقدمون بالعزاء الى الاخوة الأعزاء عبد الفتاح حسن ابو حمور مشاعر العزاء. سعيد وشهير وشمس الدين وشقيقتهم من أنا لله وانا اليه راجعون الاخ خلدون وال شعيب وال حرتوقه داعين المولى الفقيد الرحمة والجميسع والسلوان الصير والسلوان عصن بذوي

نعی شاف ينعى صلاح وسعيد وسمير شمس أأدين حرتوقة بمزيد الحزن والاسى الرحوم

مامون محمد خير شعيب لي ابن شقيقتهم الذي توني أش حادث مؤسف سائلين الله أنَّ يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

الحزن والاسي المرحوم الشاب

مامون محمد خير شعيب لي

ايو ممدوح

الرحمة ولاهله وذويه الصبسر

نعي طالب الزرقاء \_ عميد كلية البتراء بالزرقاء وأسرة الكلية مطمين واداريين وطلاب ينعون بكل مشاعر الحزن والاسي الطالب المرحوم عبد الفتاح حسن أبو حمور

نعى طالب الزرقاء - طلبة تخصص ادارة الاعمال - القسم المسائي في كلية البتراء ينعون بمزيد الحزن والاس زميلهم الطالب

عيد الفتاح حسن ابو حمور ويتقدمونَ من إل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتفده بواسع

> نعي فاضل ينعي مهندسو وموظفو مجموعة العمليات الاولى في شركة مصفاة البترول الاردنية بمزيد الحزن والاسى زميلهم للرحوم

ابو ممدوح ويتقدمون من اهله ودويه بلحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولالسه وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل انيس جبور وعائلته ينعون بمزيد الحزن

صليبا سليم الترك ويتقدمون من ارملة الفقيد واشقائ

نعي فاضل المهندس وديع أميل الشرك ووالدشه واخرته فريد وسناء والياس وجسريس

صليبا سليم الترك

نعي مجاهد كبير

نعى سيدة فاضله

العقبة - احمد اليماني ينعى بالاسى والحزن الشاب المرحوم سلعمان احمد الجزازي الذي انتقل الى رحمته تعالى في ريعان الشبّاب ويتقدم من ال الجزازي الكرام

لحد طلاب الكلية ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

رحمته ويسكنه فسيّح جنانه.

عيد الفتاح حسن ابو حمور

والاسي المرحوم

وانجاله وعموم ال الترك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وثويه الصبر والسلوان

المتعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه

ينعى محمد موسى المشاعله بعزيد الحزن والاس الفقيد الكبير الرحوم الشيخ شفيق خليف الهواوشه ريتقدم من عشيرة الهواوشه بلصر التعازي سائلًا الله أن يتعمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جناته

الغالية للرحومة أم زوجته

نعي فاضل مدير عام وموظف شركة مصفاة البترول الاربنية الساهمة المحدودة ينعون بعزيد من الحزن والاس زميلهم

المرحوم عيدالفتاح حسن ابو حمور الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ٢٠/٨/٢٠ للفقيد الرحمة ولاله ودويه المبير والسلوان

نعي فاضل عمان ۔ عارف عبدالله القربوتـي واولاده بندون بمزید الحزن واللوعـة صديقهم الصدوق المرحوم

احمد عاشور ويتقدمون من ابنائه وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ريسكنه قسيح جناته والى جنان الخلد يا

نعى فاضل ينعى مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة نانوية العاصمة الآمانة

من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي المرحوم بطرس ابراهيم مشرقى ( ابو ابراهیم )

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جسل الصير وحسن العراء.

الشكر. فقدان حقيبة

عبدالكريم محمد الحليث عن فقد

حقيبة جلدية سوداء ويداخلها جواز

سَغُرِّي ارْدِنيَّ ودفَّر علاَّلَةُ بِاسِمْ والْدَّي ودفتر خدمة علم واجهل ارقامها جميعا

وتاريخ صدورها والصادرة من اريد

واوراق ثبوتية اخرى يرجى ممن يعثر

على المفقودات تسليمها لاقرب مخفر

للشّرطة أو الاتصال مع مكتب بريد

النعيمة او وكالات حجازي للصحافة

والإعلان تلقون ٢٣٥٨ وأسه جزيسل

انا المدعو عدنان محمد عبدالرهيم فقدت منى حقيبة بنية اللون ما بين بيادر وادي السير والدوار الخامس وبداخلها سندات تسجيل ارض وجواز سفر ومبلغ ٦٠٠ بيتار، ارجو ممن وجدها أن يسلمها لاقرب مخفر شرطة أو الإتصال بهاتف ٢٤٦٦٤ أو هاتف ٧٤٠٣٧ وله مكافاة حسنة.

بسم الله الرحمن الرحيم أذا المدعو محمد احمد محمود بس اعلن انه قد فقدت السيسارة رقسم ٥٠٥ - ٣٠٠٠ نوع فلوكس فلجن خصوصي

موديل ١٩٦٩ ارجو معن يعلـم عنهـا اي شي الاتصال برقم ماتف الرصيفة شعبة بريد ابو خاطر او اقرب مركز للشرطة

(النازحون المتخلفون)

مخيم سوف

الكرامة

الرامة

الصوالحة

مخيم البقعة

مخيم البقعة

مخيم البقعة

مخيم البقعة

مخيم اربد

مخيم اريد

مخيم الحصن

(ج) منطقة اريد

المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وغزة ١٠٠٠٠ غرام للقرد الواحد ٠٠٠ غرام للفرد الواحد زيت للاكل ارز سکر سکر قطعة واحدة للفرد الواحد

١٠٠٠ غرام للفرد الواحد ٦٠٠ غرام للفرد الواحد

14AF/4/17-17

C1/4/12

1345/3/14

1447/4/1-

17/1/1/1

14.471-/=

1447/1-/18

14.17/4/14\_11

14.17/4/12\_1.

1444/4/44

المجموع

المجموع

17\_c7\F\76F1

1445/1-/2 - 4/77

صلبون حسن ابراهیم

وزير شؤون الارض المحتلة

نعي فاضلة بمزيد من الحزن والاسي بنعي مأمورا المقسم في جريدة الراي محمد فلاح فياض وصلاح ابو سليم والدة زميلهم

ليقه ابو علان

المرحومة

والسلوان.

ويتقدمون من الاخ خالد أبو علان وال ابو علان باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسم رحمت

نعي فاضل نبيل مصطفى الطيب ينعى بمزيد الحزن والاسي الوجيه الفاضل المرحوم صليبا سليم الترك والد الصديق المهندس مازن الترك باحر واصنق مشاعر العزاء والواساة للفقيد الرحمة ولالمه ودويمه المسسر

نعي سيدة فاضلة اريد -بمزيد من الحزن والاسي ينعى غازي هاشم ناجي واخوانه عبدالرحيم ومحمد ومحمود زوجة عمهم المرحومة

فدوي ارملة المرحوم احمد على بلكير ويتقدمون من ابناء عمهم وعموم ال الفقيدة بأصدق مشاعر المواساة. للفقيدة والرحمة وجنات الخاد ولالها ونويها الصير والسلوان.

نعى سيدة فاضله انتقلت الى رحمته تعالى السيدة الفاضلة الرحوم : فضيلة زوجة محمد السعدى العبد

نعى حلجه فاضلة

ينعى الزملاء في قسم الكمبيوتسر

عصام مُعتوق، ابرآهيم القيس، مُحمدٌ

موسی، سلمان ابو سته، محسن، محمد

زعتر، على محمد والدة زميلهم خالد ابو

الحاجه ليقه خليل ابو علان

ويتقدمون من زميلهم باحر التعازى

ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد

الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح

جنانه ويلهم ألها وذويها جميل الصبر

علان الرحومه.

من قرية نعلين/ رام الله

الى مثواه الاخير في شنار رحمها الله تقبل التعاري في منزل زوجها الكائن في جبل اللوبيدة قرب تكسى الهد/ شارع

> .شکر علی تعار الحلحة جليمة عيدالمتعم

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص

🦯 لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل ال الحاطوم في الاردن والسعودية والكُّويت وغزة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم الغالي المرحوم

محمد حسين الحاطوم

الذي واقاء الاجل المحتوم اثر مرض لم يمهله طويلا صباح امس الخميس تَعَبَّلُ التّعازي في منزل الفقيد في الزرقاء الجبل الابيض حى الباكستان مقابل

بمزيد من الحزن والاسي ينعى جمال محمد عيسي ويشير حسن اسماعيل

ينعسى نعيم قلعجى وعائلته بمزيد من الحزن وألاسي المرحوم

والد الدكتور ادوارد حكيم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصير والسلوان

نعى فاضل مدير وموظفو ألبتك الاعلي الاردني \_ الزرقاء ينعون بمزيد الحرزن والاس المرحوم فضول نخله الابيض

سمير قاسم زكارنه سواء كان نلك بالأشتراك في تشييع راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم جزاهم الله كل خير

الحاج احمد محمد عبدالمحيد

حيث ووري جثمانه الطاهس في الاراضى السعودية تقبـل التعـازي في رابطة أهالي العباسية عمان ــ الوحدات ــ اول شارع ۲۰.

والد زميلهم واخيهم اكرم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلين العلي القدير أن يتغد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

والد زميلتهم الانسه سعاد. ويتقدمون من ال الفقود باصدق مشاعر العراء والمواساء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذويسه

نعي سيدة فاضله بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الصيقى وال رمضان في الضفتين والخارج المحومة

الصير والسأوان

سعده على عابد زوجة عارف الصيفي التي انتقات ال رحمته تعالى في قرية تل دنابلس عن عمر يتاهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنأته

تقبل التعاري للرجال في منزل جميل الصيفي والسيدات في منزل عبدالرزاق الصيغى غرب المدرسة التجارية الثانوية للبنات/ الزرقاء.

(القيمون خارج المخيم)

النازّحون الى الفحيص ووادي السيرمن مراكزها

النازحون الى مخيم النازحون الى السلط

النارحون الى الكرامة

النازحون الى الراعة

النازحون الى الصوالحة

النازحون الى مخيم البقعة

النازحون الى مخيم البقعة

(القيمون داخل الخيم)

(المقيمون خارج المخيم)

النازحون المتخلفون

فرقة التوزيع رقم (٤)

النازحون الى مخيم اريد

النازحون الى مخيم الحصن

النازحون الى صويلح

نعى فاضل

ميشيل حكيم

يقلوب ملؤها الحزن والاس تنعى عشيرة آل موس الشقران الوجيه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٨/٠ في عرابُه عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل البعازي للرجال في مقر رابطة أبناء عرابه في الزرقاء هي الحسين، وللنساء في مَنْزِل أَبِن عَمَّه نافَع صالح موس الكائن في جبل النصر عمان مقابل روضة النصر اعتبارا من اليوم ولدة ثلاثة ايام .

> بفقيدهم الرحوم الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو النعى بالصحف او ارسال البرقيسات

قبول تعازى يتقبل ال موسى وأل الشيخ التعازي

موسى ( ابو فتحي )

احمد عاشور مدلل

الحاج نمر الحاج عبدالله موس

شکر علی تعاز عشيرة الزكارنه في قباطيه والضفتين

نعى وجنيه فاضل

وجنبهم كل مكروه.

بالرحوم

والخارج يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم

ولا حول ولا قوة الا بالله

وماجد صبري أبو جمعة المحوم:

المدرسة

رابطة اهالي الطبية ـرام الله ينعون الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال الخج

ابا اكرم،

الحاج نمر عبدالله موسى

سائلين الله ان يتغمده براسع رحمته

والبد السيند نصر/ سكرتير وعم زميلهم الاستاذ ناقع صالح . ويتقدمون من انجال الفقيد وثويه باصدق مشاعر العزاء والمواسأه راجين

محمد سعيد النوياني وعياله وانجاله ينجى بمزيد من الحزن والاس فقيدتهم سعده على عليد زيجة عارف الصيفي تغسد اللــه الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا المسر والسلوان

ينعون بمزيد الحزن والاس عمهم العزيز ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجالت اسامة ومازن ومروان وادما وريما بلحر

في وادي عبدون هي القيسية

جميل الصير وحسن العزاء

ويتقدمون من شقيق الفقيد وارملته وانجاله وعموم ال النرك الكرام بالحر وأحدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته نعي فاضل

لصناعة المرمر والرخام بيالغ الضرن والاسيء صليبا سليم الترك والد المهندس مازن الترك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكتسه فسيسع نعي

ينعى مدير وموظفر الشركة الاردنية

باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسال

الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمت

ووضنوانه الواسيعتين واان يلهم وللديسه

معی شاب

بكل الاسي والاسف واللوعسة الشساب

سليمان احمد حمدالله الجرازي

والمواساء سائلين الله العلى القدير ان

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكث

نعى فاضل

الحاج نمر الحاج عبدالله موسى

باصدق مشاعر العزاء والمواساء للفقيد

الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان

ويتقدمون من اله ونويسه السكرام

بمزيد الحزن والاس المرحوم

محمد سعيد مضيه وعائلته ينعون

فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

صليبا سليم الترك

اسعد غانم وعائلته ينعهن بمزيد الحزن والاسي صديقهم المرحوم

ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

ويتقدمون من والده وعموم اقارب وعشيرة الجزازية بأصدق مشاعر العزاء

ينعى ال العزب وسيف الدين العزب

وذويه الصبر وحسن العزاء

ال عثمان البستنجي في الضفتسين بنعون بمزيد الحزن والاسي للرحوم خليل عثمان البستنجي (ابو احمد) الذي وافته المنية اول امس الاثنين عن عمر يناهز ٥٥ عاما. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن

نعي وجيه فاضل ينعى الدكتور جفيل قسيم نأصر وعائلته المهندس فوزي عماري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم هشام حكيم والد الصديق والزميل الدكتور أدوارد

ويتقدم من صديقه الكريم وال الفقيد

الغالي باصدق مشاعر العزاء والواساة

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

ويسكنه نسيح جنانه وأن يلهم أأه وذويه المبير والسلوان نعي فاضل

نعی شاں

نعى شاب فاضل

نعی شاب

ينعي المهندس ابراهيم اليعقوب العواءله بمزيد من الحزن والاس الشأب

رحمنه ويلهم اهله الصبر وحسن العزاء

مدويه الصبر والسلوان

عم الله الرحمن الرحيم

س ذائقة الموت، صدق الليه

دم محمد سعود قرعومه واخوانه

احراء الر الفيهم احمد الجزازي

ولاحول ولاقوة الابالله

نعى فاضل

مائم الصامن وعدنان الضامن ينعيان

د من الحزن والاسي الفقيد المرحوم

يمان احمد حمد الله الجزازي

يتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر

ازي سأتلين الله للفقيد الرحمة

صوان ولاله وذويه جميل الصبير

نعی شاب

ي الهيئة الادارية لجمعية مار جريس

رتودكسية العربية الخيرية في السلط

سلعمان احمد الجزازي

تقدم الجمعية من والده وعموم عشيرة

مزارية باحر التعازي القلبية راجين غيد الرحمة ولالبه وذورسه الصبسر

نعى فاضل

ستار ابو جاموس والده المرحوم

زيد الحزن والآسي بنعي محمد عبد

بد الستار محمد اسعد ابسو

جاموس

ذي وافته النبة اثر حادث موسف في

كويت وذلك عن عمر بناهز د ٤ عاماً

مده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح

بل التعازي في منزل ابن عمه عبد الله

ماره الكانن في عوجان الجنوبي مقابل

نعى فاضل

صليبا سليم الترك

وإلد الصديق المهندس مارن الترك

ويتقدمون من صديقهم وعصوم أل

ترك الكرام باصدق مشاعس العسراء

المواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

رضوانه واسكنه فسيح جناته وآلهم اله

نعي فاضل

موظفي شركة كود للمقاولات في عمان

بنعون بمزيد الحزن وبالغ الاس الرحوم

صليبا سليم الترك

الترك ويتقدمون من مديرهم العزيز ومن

ل الترك الكرام باصدق مشاعر العراء

المواساه للفقيد الرحمة الواسعة ولهم

ن بعده جميل الصبر وحسن العزاء

بمزيد من الحرن والاسي الرحوم

صلىبا الثرك

ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلين

المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

والد مديرهم المهندس مأزن صليبا

حرث والاسي المرحوم

زويه الصبر والسلوان،

ينعى عيسى آيوب واخوانه بمزيد

سوف على شبابه المرحوم

بجله الرجوم

س العزاء

وحسر العزاء

وليد التل وجورج خليل الطوال ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم ميشل حكيم والد صديقهم واخبهم الدكتور ادوارد حكيم ويتقدمون من انجاله وذويه الإقاضل ياصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغدد بواسع رحمته

Aple: 112

صباح اول امس وثم تشييع جثمانها واسكنها فسيح جناته

الرمقا - تتقدم عشيرة السبايية في الضغتين والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوفاة فقيدتهم المرحومة والدة الحاج عبدالفتاح احمد فنو

ابو نجيب ١/٩/٦٨ متعما واجياته الدينية. مصنع حريز ولثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

حرب الترق الاوسطكما لوكان نزاعا

كالسيكيا عاديا فهو يرفض ان ياخذ

بعين الاعتبار البوعية الاخلاقية

والدينية وحتسى النبويسة للشعسب

اليهودي ولقد قام ليونل ستوليو الذي

كان مستشاره الفني في الاليزيه قبل

ان يصبح وزيرا قام بالكتابة عن

القضية اليهودية في فرنسسا ولقسا

حصلت سيمون فيل من الرئيس على

عدد من المقابسلات حول هذا

وهو لا يشعر ولا يريد أن يشعر

بالرباط القوي الذي لا يوصف والذى

يريط كل يهودي بأرض أسرائيل كمأ

انه ليس مقتنعاً بالتصويت اليهودي.

ديستان وفدا من اليهودية الفرنسية

ولقد ابدى فضولا كبيرا مما يدل عني

جهله. ما هو الكريف (المجلس المعثل

للمعاهد اليهودية في فرنسا)؟ ما هو

المجمع الديني لماذا يكون الانسان

اسرائيليا والأخر يهوديا؟ كم عدد

اليهود في فرنسا؛ هل يمكن احترام

السبست ماليسا وكم عدد الذيسن

بحترمونه؟ ما هي مهمة الحاخام؟

وهل يحق لهم انَّ يعملوا الخ تم

سال عن طبيعة العلاقات بدر

اليهودية الفرنسية واسرائيل ولقد اكد

له البروفسور ادي ستيغ السرنيس

الفضري للكريث عن الشعسور

بالسؤولية لدى اليهود تجاء اسرائيل

الفرنسية في الشرق الاوسط بشكل

سيء منذ عام ١٩٦٧ واسرائيل في خط

وهذا ما يعرفه جيدا اليهود فأفرنسا.

وسال الرئيس ان كان اليهود

يستطيعون الاحساس بهذا الخطر

مَكَانَ الجوابِ ان الوجدان الخاص

لليهود يساعدهم على الرؤية الدقيقة

للاوضاع الخطيرة التي تعيس فيها

اسرائيل ويمكن مقارنة اليهود بالام

التي تشعر بالخطر اللذي يهدد

هذا الجواب لم يقنع ديستان فلقد

طغى اهتمامه كخريسج مدرست

البوليتكنيك بجعل النزاع الاسرائيل

ولهذا السبب جرى استقبال الس

ف ۱۲ نیسان ۱۹۱۲ استقبال

الموضوع.

# وراء الأحداث

### حول المؤتمر الدولي لنصرة القضية الفلسطينية

بقلم: منبر الهور

المؤتمر الدولي لنصرة الغصيه الطسطينية الدي يعقد حاليا

ويحظى هذا المؤتمر الدي دعت البه الامم المتحدة للمرة آلاوى في تاريحها تاعمية متراسدة على الاصعدة الفلسطينية والعربية والدولية وذلك لعدد اسباب من

اولا: حسلسيه الموصوعات الني بتناولها المؤتمر وكلها تتعلق بالقصيب الفلسطيين والشعب الفلسطيني وبيز صمر هذه المواضيع: مراجعة تاريخية لموقب التنعب القلسطيني وحقوف المندوعة. والاطلر الدولي للقضية الفلستثبيب، والوصيع الحالي لمدينه القدس، والعقبات التي تغف امام الشعب الفلسطيني وحصوله على حفوقه الشرعب والسبل الكفيله لنذليل هذه العقبات. مانيا: المتساركة الدولية الوانسعة في هذا الموتشر والعدد الكبير من ممثل دول العالم الدين يحصرون الموتمر برماسةً الإمن العلم للامم المحدد حبت ذكرت وكالات الانباء ان عدد الإعضاء المساركين بريد على الالت عاسو بينهم اكتر من ١٠٠ وزير شارجية برافقهم هوالي ٢٠٠ صحفي بميلون كبريات صحف ومجسلات ووكالات الانبساء

تقنا: إن العقاد هذا المؤتمر تحت رعايه الامم المنحدة يوضح مدى الاعتمام الذي يولب المجتمع الدولي لقضي النبعب الطسطيني الذي طرد مل ارضه وسلبت

راسعا: از هذا الموتدر يعقد بعد ايام قليله من انتهاء موتمر

ا ـ ادانه المجنمع الدولي للتعاون العنصري الونيق بين نظام جبوب افرَيقيا وَنظام ثَلَ ابيب خَاصَتُ فَيْ ٱلْجَالُ

ب ـ ادامه المجتمع الدولي لمارسات اسرائيل العنصرية ضد

خامسا: الاستعدادات ألوأسعة التي سبقت هذا المؤتمر على صعيد الادم المتحددة وعلى الصعيد الدولي، فعل صعيد الامم المتحدد اكدت الدورة السابعة الاستتنانية. والدورة السابعة والتلاتون للجمعيسة العامسة على ضَرورَة تاميرُ اشترَاك اوسَّعَ للدُولُ الاعضاء في الامم المتحدد وتامين استراك آوسع للأطراف ذات ألعلاقة والإطراف الميتمة بالقضية القلسطينية من المنظمات المحلية والعالية والدولية.

اما على الصعيد الدولي فقد تم عقد خمسة مؤتمرات اقليمية تظمتها ألامم المتحدة من اجل التحضير الجيد للمؤتمر شاركت فيها حوالي ١٢٠ دولة وقد كانت هذه المؤتمرات: ١ \_ المؤتمر الإقليمي للدول الإفريقية وعقد في تنزانياً من ٢٦ اذار وحتى آلاول من نيسان ١٩٨٢.

ب ــ المؤتمر الاقليمي لدول امريكا اللاتينية وعقد في مدينة مناغوا خلال شهر نيسان ١٩٨٢. ج ــ المؤتمر الاقليمي للدول الاسبوية وعقد في الشارقة خلال

شهر نیسان ۱۹۱۳ . د ــ المؤتمر الإقليمي للدول الاسيوية وعقد في ماليزيا خلال

هــــ المؤتَّمرُ الْأَقْلَيْمِي للدول الأوروبية وعقد في جنيف خلال شهر حزيران ۱۹۱۴.

وقد اشارت ننانج هذه المؤنسرات الاقليمية التحضيرية الى نابيد حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وادانة الإجراءات العدوانية التوسعية وسياسات العسدو القمعية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة. بقي ان نقول ان عقد هذا المؤتمر كان فرصة أخرى لفرز للواقف الدولية ومعرفة انصار الحق العربي ومويديه، فالدول والمنظمات الدولية التي شاركت في اعمسال المؤتمر تغيما منها لعدالة القضية الفلسطينية ورغبة صادقة منها لابجاد موقف دولي يمكن من خلالسه الوصول الى الحلول الكفيلة بصيانة الحق العربي

في العلصمة السويسرب بقوار من الجمعية العامة لَّاهِم المُتَحَدِّدُ وَمِسْلَاكِهُ ١٠١ دُولَةٍ. يَعْشِرُ خَطَّوْدُ متقدمة على طريق شرح القضية الفلسطينية دولبا ووصع الرآي آلعام العالمي امآم الصورد الحقيقية للعاناة الشعب الطسطينيء

مناعضه التفرقة العصرية الذي اشرفت عليه الامم المنحدة واسفر عن مجموعه عن القرارات الدولية

السكان العرب في المناطق المحتلة، واهمالها لشؤونهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية والنفسية وطردهم من اراضيهم مما يؤكد عنصرية اسرائيل وتطابقها مع النظام العنصري في جنوب أفريقيا.

واعادتُه الى نصاب تجعلنا نتساعل عن اسباب مقاطعةً الولايات المتحدة وكندا لاعمال هذا المؤتمر؟؟

ونتساعل عن اسباب الموقف الاوروبي المتخلال ازاء المؤتمر واكتفائها يصفة المراقب؟؟ ونتساعل ايضاً عن ردة الفعل العربية ازاء كل ذلك " "

أعلان صادرعن الجامعة الأردنية

كثية لهندسة والتكولوجيا وتسوالهندة الكهربائية

يرجوسن المهندسين التأثير سعاؤه والنينق نامر بطلاست

اردن بيدستنيان مصفح - ١٠ غيث سيلمسة العسيين

مراهد مرات العشيني دابراهيه عبدالرجن بادانه

وولينهم والشدريشيد واشار وشدي خمنس

سنشهمكت على المستك استعصام سعادة البراهيد

الدراه وأعلاخنيدل حسسان المراد الإيريدليم وليحان الومرينية

مععده اف النالية اسماؤ كووصست سراسه بم الجميز

والمستعنة بكايمدام بحضره وللدابغش لمعينه بشريس يحساوفا فداحذه فينهجيق مصيعتى

١- حيىرعبنانندزيياككيلاني ١- ملازمجز احمد ربابعة

٣. هدى خاليا اصرحاتين

ه . حسرعمد الحليم المجان د جمال مسمديونس

التشبحين يوم ٩٧٠ و ١ ١٩٠ لامور تنفساق ستبحيلهم

الالمعاقب وناميج الماجستيري الهندسة الكهابات مراحعة دارد

ق ۱۱ ایار ۱۹۱۱ انتخب فالدی جيسكار ديستان رئيسا الجمهورية العرنسية وفي ١٠ ايار ١٠١١ اصطر للانحياء امام فرانسوا ميتران. سا الذي عدث خلال مذه السنوات السبع علما بان جيسكار هو الوحيد الذي أكمل سنواته السبسع وهسي العثرة الرئاسية المحددة في فرنسا وماذا تعمى هذه السنوات بالنسبة لفرنسسا وفسي قد مرت في فتسرة الليبرالية الجيكارية وفي زمس المجتمع اللبيرائي التقدمي، وما هي

اسباب الإسدواف التي قادت فاليري حيستار دبستان أق السقوط المحرر جان يونوريل يوصح في كتابه والعرعونء قصة هده السنج السبع بناء على مقابلات مع فاليري حسكار وستان وجناك تسيراك وريمون بار وهو يصف ابطال القصة ويصف لجاههم وفشلهم ويوصلح القصابا التي زعزعت سلطه دبستان لمادا سمى كتابه والعرعون. لقد استوعى المسورة من الكساسدر سامعيسي وهو احد قادة الحركة ما بعد الديغُولِبُ ولقد اعرته ومسابقت في نفس الوقت هذه المساغة الطبيعية الني وصعها حيسكار دبسنان ببيه وسير الاحرين عن غريق نكلفة توجهه

ولقد استطاع دبستان ان بسيطر على الامور دون الحروج عن همورة الدسوقراطية اللبيرالية كما أن سحصيته معقدة يحتلط فيها الاعراء بالازدراء والمجاملة بالتكير والبراءة بالتصرف لغايات معيدة ولاقتناعه بان الاقصيل عائب في احتبارات الاستراتيجة والسياسينة وأسساء نقديسر ماسحية ومتحال عمر ذلك احتقاره الدائم لشيراك رئيس وزرانه الاول الذي كان قد فتح له أبواب الالبريه ويرى فيه جيسكار شحصيا مصطرية خفيفة ووصولية

منال اخر لقد استخدم فالعرى حيسكار ديستان التلفزيون بمسكل دائم لخدمة رئيس الدولة في اتصالاته وعلاقاته مع البلاد وباختصار: لتهدئة البلاد وطمأنتها. كما كانت المقابلات تجرى معه على شاشة التلفزيون لكي بكون متواجداً في كل مكان ولتبحث فيها جميع الامور وفي جميع الظروف كما كان الهدف من هذه المقابلات ايصا انشاء علاقات متقاربة وعسير رسمية مع مواطعه.

ولكن جيسكار ديستان لم يدرك ان منافسيه سيحبسونه داخل اسلوبه ومان حمورته مع الزمن ستصبح مشوشة وجميع الصفيات النسي ارتبطت باسلويه من حداثة وشعاب انعكست صده والصورة التي اعطاها عنه منافسوه خرجت من الحقيقة والعقلانية ببطء لتكون في باديء الامر صورة الغندور ثم صورة النجم تم

صورةبطل في احدى المدحيات. اما بالنسبة للقضايا (جواهس يوكاسما وعطيسات البورصسة) وللانباعيات إعياب عن الاليزيب ومعالجته الطبية بالتحليسل النفسى وحبه للصيد) فيبدو انهما زينست السنوات السبع وكانست غايتها الوحيدة الاسراع في الانحراف وفقط بعد سقوطه في ١٠ ايار ١٩٨١ وجد هذا الرجل نفسه مرتاحا مع مواطنيه بعد ان كان في العلي رغم انه يعلم اننا نعيش في عالم لا ذاكرة له حيث

الصورة تمدو الصورة تعاما كما بحدث على صفحة المياه، ومن كتاب والفرعسون، انتقينها مقطعين احدهما متطلق بقضية فرانسواز كلوستر والاخر بالنزاع في

الشرق الاوسط. قضية كلوستر او حلم عنتيبي ف تشاد ابتدات قضية كلوستر التي تحولت الى قصة لا نهاية لها والى قصة من قصص المغراوات، في ١٢ نیسان ۱۹۱۶ فی صحراء تیبستی شمال البلاد فلقد قامت مجموعة من التوار برناسة حسين حبري بالقيام بضربه ضد واحة بارداي وقبضت على

لصالح سی ان از اس ومارك كومب وهو آحد المساعديان والدكتسور كريستوفر ستيويسن وهسو المانسي الجنسية وبعد شهرين من العملية اطلق سراح الدكتور ستيوين واعيد الى وطنه اتر مفاوضات مباشرة بين بون وحسين حبري ويعد دفع قيمة الفدية البالغة ارد مليسون قرنسك ولاطلاق سراح الفرنسيين عدا عن القدية الكبيرة امثلاق سراح عدد من

السجناء السياسيين في تشاد وقد

جعلت الحكومة التشادية الجميسع

يتوسلون اليها وطلبت ان ينضم الى

فرانسواز كلوستر المكلفة بمهسة

المفاوضيات ضابيط من مصلحية الاستعلامات الفرنسية وهو المقسدم ووافق على ذلك هذا الضابط الذي كان في باريس ونلك ضمن شروطً سهلة جدا وفي اب ١٦٠٤ وفي ظروف ما زالت حتى الان عامضة تم اسره وي نيسان - ١٩١ اطلق عليه حراسه النار وخاف مارك كومب على نفسه من

هذا المصيروتمكن من الفرار في نهابة الشهر ذاته. عندما قرر رئيس الدولة الاهتمام بالقصية شخصيا كانت الامور قد اصبحت صعبة رغم أن الأليزية كان مهتما بصفة شبه رسمية ومنذ عدة اشهر. بمصير فرانسسواز كلوستسر وازالت الشكوك في ذلك مهمة ريموند

نبري الخارقة وهو الذي كان حيننذ مدير التدكة الجوية الخاصة فارغاس افياشن ويقول تيري ني ٢ تمرز د١٩٧٠ اتضل بي بيير كلوستر (زوج فرانسواز كلوستــر) للمرة الاولى وسلمني وتائق متعلقة بطائرة دي سي ؛ الوجودة في مصانع روسو افياشز والني كانت تحاول شركتي الحصول عليها ولم تكن هذه الطائرة قد اجرت اية رحلة تجريبية. ولقد طلب مني بيير كلوستسر ان

اسافر بهذه الطائرة الى تيسسي لاحضار ثلاثة صحفيين من وكالت غاما هم ماري لوردي ديكر وريموند دوياردون وجيوم هيستسين وكذلك تسليم بضاعة ما لتوار حسين حبري

للاسراع الى تبستي باقرب فرصسه

السبدة كلوسنر ابلم احتجازها

في ٧ تموز اقلعت الطائرة من مطار بورجيه متوجهة الى تيبستني عن طريق اكرا (غانا) لتحميل البضاعة التي طلبها حسين حبري ثم اتصل بي مكتب وزير التعاون وطلب منسي اللحاق بالطائرة الى اكرا وطلب مني تنفيذ المهمة شخصيا كطيار وكقائد بعنة وحصلت على الناشيرة اللازمة لُلسفر وسافرت في ١٠ تموز الى اكرا ونفذت المهمة المطلوبة.

وفي ١٠ تموز عاد ريموند تجي الي باريس برفقة الابطال الثلاثة ولكنه اضطر لترك الطائرة دي سي ؛ في النيجسر لقيسام الجنسسرال كونتشي بالاستيلاء عليها وهو يحاول منذ ذلك الحين كل ما في وسعه لاستعادتها... هل قامت الحكومة والالبريب بتغطية هذه الرحلة · لقد تم تكليف السنتاتور مارسل رودوف باعسداد تقرير عن هذه الرحلة في قضيـة كلوستر فقال في ٢٦ تشرين ثانسي ١٩١٨ لقد قدم ثيري لدعم قصته وثائق الطائرة الصادرة عن الامانة العامة للطيران المدني في ٢ تمسوز ١١٢٠ وتشير الابضاحات ان هذه الوتائق قد صدرت بصورة طبيعية

بمهمة موريل وكافت العملية ٤ مليون نقدا و ٦ مليون قيمة بضائع القتها الطائرات بواسطة المظلات تقسوات حسين حبري ولكن حبري لم يطلق سراح رهاننه وعدا عن كل طلباته التي نفذت طلب تزويده بالاسلحة. ولكنه لم يحصل عليها وتعقدت قضية وحسب الاجراءات العادية ولقد كلن كلوستر وفي شهر كانون اول تكلم من قبيل المسادفة فقط تنظيم هذه جيسكار ديستان في الموضوع مع الونائق في ذلك التاريخ وعلى اي حال غبعد صدور الوثائق وقبل سفره قام كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة. وفي ٢٢ من الشهر ذاتــه تيري باجراءات ذات سرعة غير عادية ولدى استلامه اوراق اعتماد سقير في بورجيه ثم في ابيدجان ولقد جرى نجامينا الجديد اعلن ديستان انه تنظيم فاتورة وتمت تسويتها ومسن مقتنع بان تشاد ستعمل كل ما المؤكد بانه ليس تبري هو الذي قام

هذه الاسباب واسباب اخرى منها الفرنسيين الذين تحتجزهم القوات وجود شخصيات رسمية عند وصول الطائسوة الى مطسار رواسي مع

الصحفيين الثلاثية العائديين من

تيبستي هذه الاسباب تدل ولو في

مقاطعة الفوج الفرنسية لويس موريل

الذي كان حسين حبري متدربا لديه

كان بتاريخ ١٠ ايلول ١٩٧٠ تانها في

منطقة تبيستي هاملا حقيبة تحتري

وكآن يسعى للاتصال بمجموعة مز

المحاربين الثوار الرحل. في قلب بلد

صديق مرتبط بفرنسا باتفاقيات دفاع

وتعاون كما وقعت ازمة خطيرة جدآ

مع الحكومة المركزية في تشاد فقد

طلب رئيسها الجنرال فليكس مالوم

لقد تدخل رنيس الدولة شخصيا

اعلان فقدان جواز سفر

مصرى

فقد منى انا المدعو محمد عبد العال

عمر محمود جواز سفري الصري رقم

٢٠٠٤ والمسادر من الزقاريسق

الرجاء ممن يجدد تسليمه لاقرب مخفر

بعد يومين استدعاء جميع

الفرنسية المتواجدة في البلاد.

على ؛ ملايين من الفرنكات الغرنس

ومن ناحية اخسرى كان حاكم

الطّاهر على وجود مهمة رسمية.

A STATE OF THE STA

كار دىستان.. فرعون

ديستان حاول اخذ الامور بعقلانية..

وخرج من الاليزيه بصورة مشوشة!

ايام الاحتجاز التي دامت ١٠٠٠ يوم وهل تصرف كما يجب؟ كان فالبري جيسكار ديستان يامل في عملية مشابهة لتلك التي قام بها الجيس الاسرائيلي في عنتيبي في تموز ١١٧٦ ولكن العسكريين جعلوه يعدل عن قراره بعد دراست امكانيات التدخل ويعد ابعاد امكانية هذا الحل

خريسج مدرسسة البوليتكنيسك والقضية اليهودية

## بقلم: ارا ماردیروسیان بوسعها لاطلق سراح الرعايا

جيسكار ق منطقة الاهرام بمصر

ُوفِي ٢٠ كانسون ١٩٢٧ وقعست حادثة اهتم بها الجميع لدة ثلاثة او اربعة ايام فقد اطلق سراح فرانسواز كلوستر ولقد كان ديستان قد اعلن في ١٧ من الشهر ذائبه عن وجسود تحركات كثيرة تهدف الى اطلاق سراح السيدة كلوستر ولقد علم فيما بعد يان القذاف كان قد قبيل، نظرا للعلاقات الحسنة بين فرنسا وليبياء بالتدخل لدى السرنيس التشسادي جوكونسي لأطسلاق سراح السيسدة

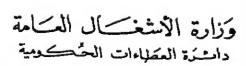
لم يحاول الاليزيه الاستفادة من عودة السيدة كلوستسر بل اظهسر تواضعه والنهاية السعيدة للقضيسة الغامضة وسؤال السلطة عنها. ماذا فعل جيسكار بالضبط خلال

سار الاليزيسه في الخطسوات الدبلوماسية فقط.

يرى فاليري جيسكار ديستان

# العربي عقلانيا على أي آعتبار اخر! سيارة لليبع

نوع B.M.W موديل ١٩٨٠، بحالة ممتازة ويها جميع الأضافات مع فتحة بالسقف .. للمراجعة : يرجى الاتصال بهاتف ۲۷۵۹۸ ـ عمان.



MINISTRY OF PUBLIC WORKS GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان طرح عطاء اشغال رقم ٨٢/٧٦ (طريق مصنع اسمنت الجنوب/الطريق الصحراوي)

يدعى مقاولو الطرق المصنفون ضمن الفئات العليا بدرجة (علم) والراغبون بالاشتراك في هذا العطاء لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية في مبنى وزارة الاشغال ألعامة الجديد لشراء نسخ المناقصة اعتبارا من يوم الأحد اللوافق ٢٨/٨/٢٨ حسب الشروط التَّقية:

١ ـ ثمن نسخة العطاء (٥٠٠) دينار غير مستردة. ٢ ... اخْرَ موعد لبيع نسخُ المناقصة ٱلاحد ١٩٨٢/٩/١١ ٣ ـ يحدُّد يُوم الْاتُنِّينِ النَّوافق ١٩٨٣/٩/١٢ مُوعدًا لزيارة الموقع

٤ ـ اخر موعد لايداع العروض هو الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٥٠ ــ يتكون هذا الشروع من انشاء طريق رئيسي بمسريين يربط الرشادية بِلطَرِيقِ الصحراوي جنوب الحسينية ويطول (٣٤) كَيْلُومترا تقريبا مع تقاطع منفصل عند اتصاله بالطريق الصحراوي.

مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

للشرطة مع جزيل الشكر ثم علمت منه بانه منسدوب وزارة التعاون التي ساعدتنا عن طريسق كلوستر في اعداد الطائرة دي سي ؟ للطميران والحصمول على وتانقهما اتنين من الرعايا الفرنسيين وهمسا الملكة الإردنية الهاشمية

فقد منى انا المدعو محمد عبــد الزقازيق الرجاء معن يجده تسليمه

الحميد ابراهيم خليل جواز سفري المصري رقم ٢٢١٦٦٤ والصادر دن لاقرب مخفر للشرطة مع جزيل الشكر

اعلان فقدان جواز

سقر مصری

سلطة وادي الاردن/ عمان اعلان دعوة عطاء رقم ٢٢/٢٨ لتوريد سيارات واليات مختلفة

تعلن سلطة وادي الأردن عن طرح العطاء رقم ٢٣ / ٨٣ لتوريد السيارات والأليات المبينة ادناه لاستعملها من قبل مديرية الري.

> رافعة شوكية لوپوي مع جرار كمبريسه وتوابعها لودر عجل کرین عجل باكهو لودر عجل سيارة ميدان بنزين بك اب ديزل ٤ × ٤ سيارة قلاب ٦ م٢

The second secon

فعل الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في سلطة وادي الأربن لاستلام الشروط والمواصفات مقلبل خمسون يينار غير مستردة للنسخة الواحدة.

لذر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة التلبية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١١٠/١٠٨٢،

الدكتور المهندس منذر حدادين رنيس سلطة وادي الاردن

وزارة الاشغال العامية دائسرة العطاءات الحكومية

> طرح عطاء اشغال رقم ٧١/٨٨ طريق السلط ــ صويلح

يدعى مقاولو الطرق المصنفون في الدرجتين (علم واولى) ضمن الفنات العليا والراغبون بالإشتراك في هذا العطاء لمراجعة دائسرة العطساءات الحكومية في مبنى وزارة الاشغال العامة لشراء نسخ المناقصة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢/٩/٢ حسب الشروط التقلية:

> ١ - تمن نسخة العماء (١٥٠) بينار غير مستردة. ٢ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة: الاثنين ١٩٨٢/٩/١٢

٣ - يحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٩/١٣ موعداً لزيارة الموقع. أخر موعد لإيداع العروض هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤٢/١/ ١٩٨٣. ٥ ـ يتكون هذا الشروع من تحسين ووضع فرشيات وخلطة اسقلتية

سلحنة للطريق بين صويلح والسلط بطول (٥) كيلومترات تقريبا. مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية





احتل نضال المرأة الفلسطينية موقعا متميزا في مسميرة النضمال الوطني للمراة العربية منذ بداية نكبة ١٩٤٨ وما ترتب على ظروف الاحتلال الصهيوني ونزوح الشعب الفلسطيني من معاناة قاسية على الصعيديــنَ الاجتماعي والسياسي.

وقد فرضت الظروف الاجتماعية القاسية التي تعرض لها المجتمع الفلسطيني منذ ذلك الوقت ان تتجاوز المرأة الفلسطينية العديد من الظروف الاجتماعية التي عانت منها المرأة العربية بوجه عام فاقبلت المرأة الفلسطينية على العمل في محاولة لتحسين الاوضاع المعيشية السيئة التي ترتبت على النزوح كما اقبلت على التعليم للحصول على شهادة تؤهلها للعمل خاصة وإن امكانية العمل في حد ذاته غير سهلة والفرصة غسير مناحة في كل الاحوال.

وعلى الصعيد السياسي فقد دفعت المعاناة من جراء الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين بالشعب الفلسطيني يكل عناصره وفئاته إلى البحث عن اشكال النضال المختلفة لتحريس الارض واستعادة الوطن السليب ووجدت المرأة الفلسطينية في هذا المجال موقعا جديدا ومنطلقا واسعا للمساهمة الفعالة في حركة النضال الوطني الفلسطيني الَّتي غَدت عنصراً هاما من مكوناتها.

ولقد مرت حركة التحرير الوطنى العربية والفلسطينية بشكل خاص بثلاث مراحل كان لها اثرها المباشر على تطور وضع المرأة الاجتماعي. وكانت المرحلة آلاولى مرحلة النضأل ضد الاستعمار الأورويسي بقيادة البرجوازية الوطنية التي لم تطرح بطبيعة تكوينها مفاهيما اساسية ترتبط بشكل مباشر بقضية المرأة. ومع انها اتاحت للمرأة الاشتراك في مجال العمل النضالي.. الا أن مساهمتها كانت محدودة واقتصرت على بنات العائلات المعروفة في المدن الكنِيرة ولم تتعد مساهمتها في هذه المرحلة الاشتسراك في مظاهسرة او ارسال برقية احتجاج دون ان تعمل الحركة الوطنية على المساهمة في تغيير البنيسة الاجتماعيسة والاقتصاديسة

غير آن المراة الغلسطينية كان لها وضع متميز بعض الشيء وذلك بحكم والشاملسة في وجسه المؤامسرة الاستعمارية لاقتلاع شعب فلسطين من ارضه والتي شهدت تصدي المرأة الريفية لحساولات الاستبطسان الصهيوني ولكن دون ان يغير ذلك من وضعها الاجتماعي. ثم تاتي الرحلة الثانية النبي

اتضحت فيها بشكل كبير وتحدث قدرات المراة الفلسطينية في مجال النضال السياسي والكفاح المسلح... وياتي عام ١٩٣٩ علامة بأرزة في هذه المرحلة ففى هذا العام عقد بمدينة القدس المؤتمر النسائي الاول وانبثق عنه الاتحاد النسائي الفلسطينسي ليشكل النواة الاولى لتنظيم المراة ويتحدد الاطار الذي تخوض من خلاله النضال السياسي وحركة الاحتجاج في . ذلك الوقيت من خلال المظاهيرات والبرقيات على حكومة الانتداب

حيدر ابو غزالة ـ هاتف ٧٠٨ ٢٦٠

نسخة العطاء مقابل عشرون بينارا غير مستردة

البريطاني والمطالبة بوقف الهجسرة اليهودية ألى فلسطين. وكانت المرأة الفلسطينية في طليعة مظاهرة القدس الكبيرة عام ١٩٣٣م والتى دعت اليها اللجنة التنفيذية العربية للتنديد بتهويد فلسطين والاحتجاج على زيادة الهجرة البهودية الى فلسطين.

وفي عام ١٩٣٦م وخلال اندلاع

ثورة «عز الدين القسام» عقدت النساء اجتماعا لهن في القدس واتخذن قرارا بالعصيان المدنى. كما خرجت المتظاهرات عام ١٩٤٧ الى الشوارع تهتف لعروية فلسطين وتندد بالاحتلال وقرار التقسيم. واتخذ نضال المراة الفلسطينية

شكلا اخر في بداية عام ١٩٤٨ حيث شاركت في النضال العسكري المنظم سرا من خلال الجمعية السرية (زهرة

وما ان جاءت نكبة عام ١٩٤٨

حتى تولدت ظروف اجتماعية وسياسية جديدة نتيجة نزوح الشعب الفلسطيني ويعثرة جنسوده في بلاد مختلفة ويقاء قسم منه في فلسطين تحت الاحتلال الصهيوني، في هذه الفترة اتضد نضال الراة شكل الانتصاء الحزيسي فاقبلست على الاتضمام الى ألاحزاب الوطنية في الخمسينات وشاركت من خلال هذه الاحزاب في النضال السياسي فقامت بطبع المنشورات وتوزيعها وتوصيل الرسائل اضافة الى مشاركتها في التّظاهرات الحزبية.

وياعلان حرب التحرير الشعبية كاستراتيجية فلسطينية طويلة الامد في علم ١٩٦٠ واطلاق حركة التجرير الوطنى الفلسطيني (فتح) الرصاصة الاولى في هذه الحرب دخل نضال المرأة الفلسطينية مرحلة هامة ومتميزة في نضال المرأة العربية

وقد حققت الحركة امرين هامين اولهما أن الحركة اتسعت لكل فثات الشعب الفلسطيني ومن بينها المرأة التى تغلغات الثورة في حياتها اليومية في آلبيت والخيمة وتلاحمت نبساء الدينة والمخيمات.. والثانسي بروز ظواهر اجتماعية جديدة في مناخ النهوض الوطني التي رافقت الكفاح المسلح منصت المرأة مزيدا من المشاركة في النضال وفتحت امامها افاقا جديدة للعمل واصبحت رفيقة نضال للرجل ويالتالي ضاقت الهوة القائمة بين الوعي السياسي والوعي الاجتماعي داخل الثورة.

وهكذا ظهرت تنظيمات نسائية تتولى التوعية السياسية في المخيمات ويانشاء معسكرات تدريب الزهرات للفتيات الصغيرات وعلى الجانب الاجتماعي تساعد اسر الشهداء برعايتهم اجتماعها كما ترعمي المصابين في الحرب لرفع مستواهم الصحي والاجتماعي. ويزخر سجل النضال الفلسطيني

باسماء مناضلات وشهيدات اشتركن في عمليات بطولية سواء خارج الارض المحتلة مثل المناضلة الشهيدة ليلي خالد التي ارتبط اسمها بحسوادث خطف الطائسرات ولا تتمحسي من الذاكرة العربية وذاكرة العالم صورة جثمان الناضلة الشهيدة دلال

اعلان بيع

العاشرة صباحا والخامسة بعد الظهر جبل الحسين سبيت الدكتور

اعسلان

١ ــ تعلن القيادة العامة للقوات السلحة الاردنية سلاح الجو الملكي

الاربنى عن طرح العطاء رقم هـم /١٤/مياه . . / ٨٣ محتوياته خط مياه

اعمال كهريائية وميكانيكية في قاعدة الشهيد الطيار موفق السلطي الجوية

والثانية والثالثة للاعمل الميكانيكية والراغبين بشراء العطاء المنكور

مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الأردني منيرية هندسة المطارات لاستلام

٣ ــيرفق بالعطأء كفالة مَلَّية أوشَّيك مَصدقٌ بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء

٤ ــ آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم الاربعاء.

أعلان طرح عطاء للمرة الثانية

سيلحية في أم قيس فعل المتعهدين المستفين لدى وزارة الشغل العفة

بالدرجة الرابعة قما فوق والراغبين بالاشتراك مراجعة قسم الشاريع من اجل

أستاله نسخة من وثانق العطاء مقابل نفع مبلغ خمسة بنانير غير مستردة

علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم

ميشبل حمارته

النبر العام للسيلحة

تعلن وزارة السيلحة والإثار عن اعدة طرح عطاء انشاء استراحة

٢ \_ عَلَى المُتعهدين المُصنفين لدى وزارة الاشغلُ المُعامّة بطعرجات الأولى

أتأث باكستاني وادوات منزلية أخرى، للاستفسار بين الساعة

ان التاميليين المعتدلين، وهم فئة المغربي وقد مثل به جنود العدو بعد

لقد رد الارهابيون على الاشارة الاسبوع الماضي تحدد المهاجريت

حادث اختطاف سيارة نقسل ركاب اسرائيلية ورفعت فوقه علم فلسطين كما تمتلىء سجون العدو بعشرات المناضلات في الضفة الغربية وغزة وفي جنوب لبنان اخيرا.

للمرأة الفلسطينية في الارض المحتلة شكلا مختلفا بقيادة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية الذي تاسس في القدس عام ١١٦٥ كأحد قواعب منظمة التحرير الفلسطينية بهدف حشد طاقسات المرأة للاسهام في مجالات العمل التنظيمي والنضالي على المستويين العربي والدولي.. فعلى صعيد العلاقسات العربيسة اصبسح الاتحاد عضوا في مكتب الاتحاد النسائي العربي وعلى الصعيد العالمي حصل على عضوية . الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي الذي يضم ١٠٠ هيئة نسائيةً. كل ذلك اضافة الى دوره الفعال في المؤتمرات العالمية وعقد الصداقات مع هيئات عربية ودولية مثيلة أو ذات الصلة.

وقد أتخذ النضال الجماهيري

اما في الشتات.. فقد تأسست جمعية (أنعاش المخيم) وهي جمعية ذات طابع خيي تعني بالتدريب

المهنى والتوعية ومحو الامية وفتح المدارس واعداد جيل جديد مهنيا وتربويا وعسكريا.. اضافة الى المساركة في الخدمات الطبيسة والمؤسسات الاجتماعية للثورة مثل مرعابة ابناء الشهداءء وتلبية احتياجات المقاتلين. وفي داخل الارض المحتلة .. قامت

عدة جمعيات مثل جمعية (اسر الشهداء والمعتقلين) وجمعية وانعاش الاسرة، في رام الله حيث توسعت اعمال هذه الجمعيات الى توفير فرص العمل للمرأة والرجل فانشأت مصنعا للملابس الجاهزة والتطريز ومصنعا للملكولات والحلويات. وتدعم النضال النسائي بصورة

اكبر بأنشاء الجبهة الوطنية الفلسطينية من الداخل.. وما زالت المرأة الفلسطينية تشارك في جميع الاحداث السياسيسة والمعسارات النضالية في الضفة الغربية وغرة واصبحت عنصرا اساسيا في الثورة وحققت مكاسب وتحولات جطتها نتجاوز الواقع الموضوعي للمسراة العربية بشكل عام.



# سبريلانكا.. والمجازر الطائفية

# الحكومية والمعارض انديرا غاندي الوسيط المنقذ!

انتشرت الإشارة في كل انحماء سيريلانكا الطائقية في الاسبوع الماضي، ولاول مرة مند انسدلاع الارهأب قبل بضعة شهور، تمسحب بعض الجنود من شبه جزيرة جافنا، واغلقت اربعة معسكرات للجيش وسحبت القوات المتبقية الى التكنات. كانت الاجراءات دفاعية في بعض منها: الحيلولة دون وقوع عدد اخر من رجال الجيش في مصيدة ارهابية أخرى، وأثارة جولة أخرى من سفك

ولم يتم اصدار اي تصريح علني وذلك خشية من اثبارة غض السنغاليزيين غير ان رسالة وصلت حیث یجب ان تصل ۔ الی اولنگ التاميليين الذين يعرفون ان لا خيار لهم في نهاية المطاف سوى الحديث مع الحكومة.

في تلاش، يقولون انهم في حلجة الى الزيد من التنازلات من الحكومة قبل

ان يخاطروا بمواجهة المولعسين بالحسرب من جماعتهم، غسير أن الحكومة لديها رسالة اخرى جاهزة -اطسلاق سراح بعض السجنساء التاميليين، لكنها تريد موقفا مقابلا: ريما شكل من اشكال وقف اطلاق

الاولى بقتل واحد من التاميليين من منظمي الحزب الحاكم في جافنا، وظهرت المصقات في جافنا في التاميليين وتطلب منهم التجمع في المنطقة الشمالية الحصينة قبل استثناف عمليات الانتقام.

انهم المتطرفون، من كلا الجانيين، الذين خرجوا اقوياء نتيجة للجزرة الاخيرة، وقد حقسق الشوفينيسون السنفالزيين في الجنوب اثنين من أهدافهم الرئيسية: تدمير القاعدة الاقتصادية التاميلية، وخطر الانفصالية التاميلية.

المحرضين عليهم هو وزير دو نفود اسمه سيريل ماثيو. وقعد تعرض غير انه ينفى هذا الاتهام بقوة غير انه بملفات من الاستشهادات ويخطأبانه والمؤامرة الشيطانية، وحججه حول الى سحق الارهساب قيسًل أجسراء المادثات تترددان من قبل كثير من

ان اكثر من يخشاه التاميليون من

لقد اكد الرئيس جايواردين من

من اعضاء البرلمان. الذابع الطائقية الاخبرة.

قيل ان تنفجر الاوضاع في سيريلانكا، من اربعة اسابيع، تبنت جبهة التحرير الموحدة لتاميل صيغة

رئيس لجنة تسجيل الناخبين

لبلدية كفر ابيل

مالح سليم خطايية

اعلان صادر عن لجنة تسجيل الناخبين

ليلدية كفر ابيل

تعلن لجنة تسجيل التاخبين لانتخابات كفر ابيل بانها قد نظرت

بالاعتراضات المقدمة وتم الفصل بها في جلستها المنعقدة بتاريخ

١٩٨٣/٨/٣١ وقد وضعت خلاصة قرارها ازاء اسم كل منّ

المعترضين في الجدول المرفق كما يرفق جدول باسماء الشخاص

الذين تقرر ادراج اسمائهم واسماء الذين تقرر شطبهم من

الجدول علما بان هذا الاعلان تنتهي مدته في الساعة الثانية من

يعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢ ١٩٨٣ .

اما الارهابيون التاميليون فقد حققسوا هدفسين من اهدافهسم: المجتمعين، ويروز التعاطف الدولي لضحايا القمع السنغاليزي ضد ابناء

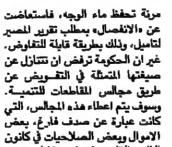
للاتهام يانه رسم الحملة السنغاليزية بين زملاته في النقابة التابعة للحزب. يستمر فاقضيته المناهضة للتاميليين هو نفسه، وكلها تحت عنوان سخافة استرضاء التاميليين والحاجة زملائه الوزراء، ولكن ليس من قبل

جديد عرضه السابق للتاميليين، هذا العرض الذي يقصر قليلا عن تلبية مطالبهم: سيسحب الجيش من جافنا، ويلغى الاجراءات الناهضة للارهاب، ويعلن العفو العام عن السجناء التاميلين شريطة ان يقوم الزعماء التاميليون بالتنصل علانية عن الانفصال. وفي الاسبوع للاضي تم اجبار التاميليين الذيت يشغلون مناصب عامة كبيرة على اداء نفس يمين الولاء حول دولة موحدة، وهو نفس يمين الولاء المطلوب اداؤه الان

ان هذا الاجراء حبة دواء يصعب عنى السياسين التاميليين ان يبلعوها حتى وإن كان قلة قليلة منهم يؤمنون بالقضية الانفصالية، وذلك لان لها طعم الاستسلام خاصة في اعقاب

الثورة الناهضة للتاميلين. بالامن اي تاميلي مستعد للمجسىء

في الاسبوع الماضي قامت جماعة من التاميليين بحمل شكاواها مباشرة



اي زعيم تاميلي. لقد كان الحكم المحلي للتاميليين في جافنا القضية الجوهرية الرئيسية بين الحكومة والتاميليين غسير المولعسين بالقتال. غير ان جبهة التحرير الموحدة لتاميل تراجه مشكلة الهوية نتيجة الحفار الدستوري للانفصال. وهي لا تريد ان تصبح حركة سرية ولا تستطيع في الوقت ذاته ان تذعسن للحكومة ببساطة.

وهنالك بديل في جافنا وهو ان تحل الجبهة نفسها وتعيد تركييتها كحركة غير برلمانية. كما أن هنالك بديلا أخر يتمثل في الدخول ثانية إلى البريان تحت اسم الحزب القدرالي القديم، لضمان التغويض بعد الانتخابات القرعية، والمعضلة امسام كل هذه الحلول المعقولة تتمثل في أن المصالحة تحت اي اسم ستلقى معارضة من

قبل التاميليين المولعين بالقتال. قبل الثالث والعشرين من تموز كان الارهابيون التاميليون مقيدين الى حد ما نتيجة وجود التاميليين والاملاك التاميلية في المناطسق السنغاليزية، والآن، ويعد أن ذهب كثير من هؤلاء الرهائس قان من يسمون مبالنموره متعطشون للانتقام غير المقيد. وقد انضم الى صفوفهم لاجثون تاميليون شبأن يتصفون بمشاعر التحدي.

ان المناضلين انفسهم ليسوا قوة موحدة، فهم منقسمون الى فئات تتورط في معارك يقتل فيها بعضهم بعضا، وقد حدثت اخر معركة من هذا القبيل في نهاية الاسبوع قبل الماضي. غير ان هذه الفئات قادرة على منع أي اتفاق بين جبهة التحرير ألمحدة لتاميل وبين الحكومة، طالما انها تستطيع أن تتوصل إلى وقف اطلاق النار. والحقيقة أن الأرهابيين قد تحدثوا سرا مع الحكومة ـ فقد عقد اجتماعات في حزيران ــ غــير ان المتحدث باسمهم قد قتل الى جانب واحد وخمسين تاميليا اخسر، في منبحتى السجن اللتين كانتا جزءا من

تقول الحكومة انها ما تزال تعد



ان تهدید تون دامسون بسبسب

مضايقة ليس فقط للرئيس جايواردين

بل ولانديرا غاندي ايضا التي

أحجمت عن تقديم عرض بفتح ابواب

الهند امام اللاجئين من سيريلانكا،

فالمقاولون التاميليون لا يواجهون اية

صعوبة في الاقامة في الهند، غير ان

في كتاب مانيو: التاميليون نمور

تدفق العمال غير المهرة شيء اخر. للحكومة - الطبقة الدنيا من عمال ان انديرا غاندي والرسيط المنقده منطقة الشاي، ورعيمها تون دامون لجميع المتقاتلين في سيريلانكا، فقد واحد من ثلاثة تاميليين في الوزارة. غادر شقيق جايواردين بلهي في الايام وقد اصطف انصار تون دامون مع الماضية بعد ان طلب من انديـرا الحكومة في ثلاثة انتخابات متعاقبة". غاندي ان تبذل مساعيها الحميدة في وهو يشعر الان بان الحكومة قد اخضاع المتهورين للسيطرة. وقد غدرت به نتيجة احجامها عن حماية ذهب زعيم جبهة التحرير المحدة شعبه. وهو لم يشارك سياسيي جافنا لتاميل، اميريًا لنغهام مؤخرا الى دلهي في قضيتهم غير انه خلع قفاره؛ سيقود ليطلب مساعدتها في كبح جماح اتباعه ال ١٠٠ الف ويخرج معهم المتهورين في الجانب الآخر، وسوف خارج سيريلانكا، اذا لم تعدهم الحكومة بالامس ويمخصصات ترسل الهند مبعوثا الى سيريلانمكا قربيا، وإذا نجحت انديرا في فرض

مسلام انديراه فسوف يكون هنالك لها مكافات سياسية رائعة في وطنها خاصة في الجنوب التاميلي. غير ان جراح سيريلانكا طرية جدا الى درجة لا يمكن ان تشقى بعلاج

# ستاغ ۱۷

نبيل خوري

 العنوان لفيلم امسيركي قبيسم
شاهده سحتى الان سنصف سكان الكرة الإرضية وهو يروي قصة فرارمجموعة من المعتقلين من أحد المعسكرات النازية خلال الحرب العالمية الثانعة. ويتم الفرار عن طريق حفر نفق وعلى مدى اكثر من ساعتين تعيش،

حظَّة فُلْحظةً، خطَّة الهروب وتفاصيل حفر النفق، والهساء الحسرس.. والى

قبل ایام فر من معسکر «انصار» فی جنوب لبنان ما لا يقل عن ٥٠ معتقلاً. وايضًا عن طريق حفر نفسق تحست

والذي شاهد الفيلم سبتاغ ١٧، ثم «انصال» يشمعر فورا بان ما اعتبر عملًا عسكريا مذهلا في الفيلم لا يعتبر شيثا املم ما حدث في دانصار». أنه التصدى العربسي الوحيسد

لجبروت اسرائيلُ منذ زُمنٌ بعيد.. أنّه الاثبات اليتيم علّى أنّ الأرادة ... اذا توفرت ... تستطيع أن تنتصر على التكنولوجيا والجند والدبابسات والاسلاك الشائكة الكهرية وكل انواع الحراسة الحييثة.

.. وخسرج المعتقلسون ليحملسوا السلاح من جديد ويناضلوا ضد «المعجزة» الاميركية قبسل عشرات

الاعوام تخلدت في فيلسم، وبخلست التاريخ كنسوذج للكاساح ضد الاضطهاد والاعتقال والتعنيب. «المعجزة» العربية التي تمست في «انصار» انتهت الى خبر في الصحف منقول عن اذاعة اسرائيل

ولن تمضي ايلم.. الا وتسكون قد دخلت في تاريخ.. النسمان. فنحنُّ امة نُتَّقِنْ روايةُ الهزيمة.. ولا نعرف كيف نتحدث ــ ولو مرة ــ عن النصر واذا تحدثنا عن النصر.. فيجب ان يكون مزورا، فيه من الإدعاء اكثر بكثير معا فيه من الحقيقة.

لن النفق السذي حفسره ابطسال «انصار» باستانهم، على مدى اسابيع، يجب أن يصبح أللاة الوحيدة التي تدرس هذه الآيام في مدارستا.. كي نعلم الاطفال النين لم يهزموا بعد ... كيف يكون النصر رغم هذا الحصار الذي يحيط بامتهم. أن اطفالنا النين رضعوا الهزيمة مع قطامهم يجب أن يتعلموا ان منك فريقا اخر غير فريق الاستسلام.. وللخضوم.. والقيول.. لعل الخمسين بطلاً من وانصاره يصبحون خمسين مليونا..

أن نصف تاريخ مقاومة الاحتلال في العلم قائم على الأساطير.. هذه المرة لا نتحدث عن استطورة، وأنما عن حقيقة نريدها ان تصبح هي الطريق.

حتى الان، لم ينفع في اثارة كرامتنا ونخوتنا لا صلاح النين ولا خالد بن الوليد ولا طارق بن زياد ولا غيرهم من ابطال العرب. لعل ذلك البطل المجهول الذي روى قصة «انصار» (دون اسم) يكون هو الشعلة الجنيدة التي طال بحثنا

وتحياتنا الى جميسع الذيسن ميناقشون، بلا ملل، ويبحثون ايضا بلا ملل، منذ اعوام طويلة عن انجع أطرق لتحرير فلسطين، لعلهم يقررون البدء بحفر نفق يخرجنا الى الحرية.. ويستعملون اينيهم ــ ولو لمرة وأحدة ـ بدلا.. من السنتهم 🗆

# جنبالاط يتهم القوة المتعددة الجنسيات بالاشتراك الفعلى في اشتباكات بيروت

واشار جنبلاط في تصريح ادلى به لصحيفة "البعث" الناطقة باسم

المحزب الحاكم في سوريا الدان

المذابح ترتكب الان في حضور

ويمسانيدة هده القبوة المتعبددة

الجنسيات، وفي العام الماضي، في نفس

الفلسطينيين ۾ بيروت.

وردا على سؤال بصدد السؤول

عن وفاة اثنين من مشاة البحريــة

التابعين للوحدة الامريكية بالقسوة

المتعددة الجنسيات اكد جنبلاط قوله

واضاف جنبلاط أن مشاة البحرية

يستركون بصورة مباشرة او غير

مباشرة في الاشتباكات وفيما بعد

سيساعبدون الجيش اللبنانس في

ومن جهة اخرى، اكد جنبلاط انه

اتصل يوم الاربعاء مع السيد نبيه

بري رئيس الصركة السياسيسة

العسكرية الشيعية "امل" وسليمان

فرنجية الرئيس اللبنانسي الاسبحق

ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق

لاجراء مشاورات تتطبق بالموقف

وأوضـــح جنبــــلاط أن هذه الاتصالات مع اقطــاب المعارضــة

اللبنانية اكدت له مجددا انها ترفض

النداء من اجل اجراء الحوار الذي

وجهه الرئيس اللبناني امين الجميل.

ان جميع التمديحات التي نسبت

اليه في هذا الشان تهدف الى تضليل

الراي العام وتقسيم صفوفه، واكد لي

فرنجية وكرامي مجددا تضامنهم

الكامل. وانهما لا يزالان رافضيز كل

حوار تحت ظلال اسلحة الجيش

واكد وليد جنب الاط ان الجيس

اللبناني سيطر على المحاور الرئيسية

في بيروت لكنه لا يزال بحاصر بعض

الإحياء في العاصمة اللبنانية من بينها

السيطبة وحسى الليجسا والخنسدق

نترقب قيامه بشن هجوم ضد الاحياء

التي لا تزال تقاوم وان ألروح المعنوية

شوبتن يتهم الانتطاد السوفياني بإسقاط

طائرة كابكورية جنوبير هوق جزيرة سخالين

من مطار ياباني يوم امس الحميس،

للمحاربين مرتفعة.

واستطرد جنبلاط قانسلا اننسا

واضاف جنبلاط: أن بري ابلغني

الحالي في بيروت.

اننا اضطررنا للنفاع عن انفسنا.

السيد وليد جنبلاط زعيم الحرزب الإشتراكي التقدمي. واحد الزعماء الرئيسيين لطائفة الدروز اللبنانيين، القبوة المتعبدة المسيحات امس الخميس، بمساندة بل والاستراك اي حاب الحيس السابي في الاستباكات التي وقعت في الايام الماضية في

الوقت نقريبا انسحبت هذه القسوة فجأة لتتيح تنفيذ مذابسح صابسرا وشتيسلا السي جرت في مخيسات ماتياهوبليد: بيغن انتهى واستهلك ولم يحصل على شيء مما كان يريد

> دبسی - بنسرا - قال ماتياهوبلبد، عضو حركة السلام الاسائيلية، أن ساحيم بيغسن، قد انتهى وأستهلك كما أنه يشعر بخيبة واحباط، في داخله نفس مظلمة كثيبة. لانه لم يتمكن الحصول على عي مما

واضاف طيد في حديث نشرت صحيفة البيان، الصادرة في دبسي امس، ان بيغن كان يتصور أن يستطيع باوهامه حل مشكلة لبنان، بطريقت الخاصية، والقصياء عز الفلسطينيين من خلال حقده عليهم لكنه تكد بعد فوات الاوان. أن واهم. لانه لم يستطع ان يحل سينا

والجدير ذكره ان بليد يشارك صمن وفعد المجلس الاسرائيلي من اجل السلام في اعمال المؤتمر الدولي

ولم يتمكن من فعل شيء.

وأسار بليد الى ان عميلة عزو

لبنار، لم تسفر عن شيء مما حاول

بيغن أن يوهم به نفسه، الامنات من

القتل والاف من الجرحسي

الاسم البليين، انسافة الى ان الاقتصاد

الاسرائيلي المنهك قد زادت متاعبه

بحيث لا يستطيع اي اجراء ان يجدي

حرل القصية الفلسطينية المنعقب حاليا في جنيف بصفة مراقب.

السلم هو السلم القوي المنتصر لا سلم الضعيف المهزوم،

ول مهاية المحاصرة التي تأتسي

مسمن البرنامج التقافي الناني للمكتب

اجساب العساضر على أسالسة

واستفسارات الحصورء

محاضرة في مكتب بيت المقدس حول فتح القدس والعهدة العمرية

> عملن - بترا - القي الدكتور محمد عقلة الدرس في كلبة النديعة بالجامعة الاردنية، محاصرة مسساء أمس. في مكتب المؤتمر الاسلامسي العام لبيت المقدس، بعنوان "فتح القدس والعهدة العمرية. ومعلولاتهما ال قضية المقدسات". تحدث فيها عن مدينة القدس والفتوحات الاسلاسية

واستعرض المعاضر الفتوحسات والانتصارات الاسلامية في بلاد الشام وفلسطين ويبت المقدس مشيرا الى الدروس والعبر المستقاة منها في احراز النصر على الأعداث

وقال أن بيت المقدس بناه وعمره الانبياء، وان مبسدا النسوري من المرتكزات الاساسية في الحكم الاسلامي مشيرا الى ان الاسسلام

كما تحدث عن الدروس والعبر من المعاهدات النسي جرت في العهسدة

وقال انها اعطت للجميع الحرية في العقيدة والاقاسة. والضروج من المدينة المقدسة.

وركز على دور المناهج واجهلزة الاعلام والتوجيه في تربية ونساة الجيل المسلم، مؤكدا أن الاسلام يقر مبدأ السلم واشترط أن يكون هذا

عمان \_ بقرا - افادت احدث نشرة

احصائية اصدرها ديوان الوظفين ان

الديوان تلقى خلال الربع الثاني من

العام الحالي ١١١٨ طلب استخدام

لحملة الشهادات الجامعية ومعاهد

المعلمين وخريجي المدارس الثانوية

منهم ١٢١ ملتزما بالخدمة من

خريجس الجامعتسين الأردنيسة

وذكرت النشرة ان ٧٨ طلبسا

كما أشارت إلى أن عدد الذين تم

من جهة اخرى استفاد ٢٧ موظفا

حفل استقبال تكريما

للوقيد الصحقيي

المنويسري

عمان - اقام السيد جورج

بيرخلر القائم باعمال المفارة

السويسرية في عمان، حفل استقبال

مساء امس، تكريما للوقد الصحفي

السويسري الذي يزور الاردن في

وحضر الحفل عدد من المسؤولين

وكان الوفد قد قام امس، بزيارة

الى منطقة غور الاردن، حيث اجتمع

بالدكتور منذر حدادين رئيس سلطة

وادي الاردن، وزار عددا من المنشأت

الزرآعية، واطلع على التقدم الذي

احرزه الاردن في المجال الزراعي.

بزيارة البتراء ومدينة العقبة.

ومن المقرر ان يقوم الوقد البوم

ورجال الصحافة والاعلام وعقائلهم

نسبوا للتعيين في وظائف مصنفحة

و ؟ ١٤ للتعيين في وظائف غير مصنفة

تنسيبهم للترفيح خلال الفترة ذاتها

بلغ ١٨٤٥ موظفا

الولايات المتحدة تلقت معلومات تقيد ان مقاتلة سوفياتية اسقطت طائرة ركاب كورية جنوبية تحمسل ٢٦١ وكانت حكومة كوريا الجنوبية قالت أنه (من المؤكد تقريبا) أن دولة تالنة اسقطت طائرة تابعسة لشركة الخطوط الجوية الكورية الجنوبيسة

الانباء ـ قال السيد جورج شولتز

وزير الخارجية الامريكي امس، ان

كانت قد اختفت في وقت سابق امس فوق شمال المحيط الهادي. ولم يذكر لي جين مي وزير الاعلام هذه الدولة بالاسم غيّر ان الطائرة

التي نقل ٢٦٦ راكيا كانت بالقرب من وكان مكالدونالد في طريقه الى جزيرة سخالين السوفياتية عندسا اختفت من على شاشات الرادار، ومن سيول لحضور احتفالات المذكري بين الركاب عضو في الكونغسرس الثلاثين لتوقيع معاهدة اتفاق مشترك بين كوريا الجنوبية والولايات للتحدة الامريكي.

في اعقاب الحرب الكورية. وكان الغموض بشأن مصير طائرة ١١١٨ طلب استخدام تلقاها الركاب الكورية القادمة من نيوبورك قد بدأ في وقت مبكر من صباح امس عندما قال المراقبون الجويسون في ديوان الموظفين خلال ثلاثة اشهر طوكيو انهم فقدوا الاتصال بالطائرة بينما كانت تقترب من الساحل من موظفي الدولة باستثناء موظفي الشمالي لليابان. وزارة التربية والتعليم من البعثات

وقال مسؤولو السملاح الجموي

من طَّيار يقدود طأنسرة ميسغ ٢٢

سوفياتية الى قاعدة سلخالسين

العسكرية يقول فيها الطيار، سأطلق

صاروخاً. والهدف هو طائرة الخطوط

واضافت المصادر نفسها، انه تم

تسجيل هذه الرسالة قبل ثانية واحدة

من اختفاء الطائرة من على شاشات

الجوية الكورية،

الياباني بعد دقائق من آخر اتصالً لإسلكي الطائرة ان طائرة لم يتسم موظفا من موظفي الدولة بما في ذلك موظفىي المؤسسات الستقلمة من التعرف على هويتها اختفت من على الدورات التدريبية شاشات الرآدار على مقربة من جزيرة وقد بلغ عدد الموظفين المنفكين من سخالين السوفياتية، الخدمة ٢٨٦ موظفها منهسم ١١٦ ونكرت وكالة الانباء اليابانية نقلا عن مصادر رسمية أمس أن وكالة الدفاع اليابانية سجلت رسالة موجهة

موظفا مصنفا و١٧٠ موظف غسير واوضحت النشرة ان اكتسر المتقدمين بطلبات عمل كانسوا من المتخصصين بالزراعة اذبلغ عددهم

الدراسية والتدريبية كما استفاد ١٨

٢٢ شخصا منهم ٥ من حملة برجة الدكتوراء و٢٧ من حملة درجة البكالوريوس تلاهم المتخصصون بالتربية وعلم النفس والفلسفة والاجتماع أذ بلغ ٢٩ شخصا منهم اثنان من حملة درجة الماجستير وجاء المتخصصون بالحقوق في الدرجة الثالثة اذ بلغ عددهم ٢٧ شخصا احدهم من حملة درجة الدكتوراه واخر من حملة درجة اللجستير وجاء بعدهم خريجو الطب العسام وطب الاسنان وخريجو الاقتصاد اذ بلمغ عدد كل منهم عشرين شخصاً.

من ناحية الحرى استأثرت وزارة التربية والتعليم بحصة الاسد من حيث عدد الذين تم تنسيبهم للتعيين بوظائف مصنفة اذ بلغ عددهم ٢٠٢ اشخاص فوزارة التنمية الاجتماعية (٢٦) فوزارة التموين ٢١ شخصا وفيما يتعلق بالانفكاك من الخدمة فقد احتلت الاستقالة الدرجة الاولى اذ بلغ عدد المستقبلين ١٧ شخصا تلاها المتقاعدون بواقع ٢٢ شخصا ففقدان الوظيفة بواع ١٨ شخصا

فالعزل بواقع شخصين

لندن \_ بترا \_ اعربت منظمه التحرير الفلسطينية عن رغبتها القرية، في دراسة مجموعة اثرية رئيسية، عن تاريخ فلسطين القديم، تعرض حاليا في المتحف البريطاني في

وقال السيد فيصل عويضه، ممثل المنظمة في لندن، أن المجموعة التي اكتشفها خبراء اشار بريطأنيون، والتي تصور مدينة الكنعانيين، لها قيمة تاريخية كبيرة. فيما بتعلىق بتراثها الفلسطيني. وَنْفَى انْ تَكُونُ المنظمة، تخطط

نريد معرفة للزيد عن المدينة، لاتها

تمثل جزءا من تراثنا وتاريخنا، مشيرا

وتضم المجموعة، اوعيه خاصمة للاستخدام في المعابد، وزخارف من المرمر، ورجاجا وبقوشا مختلفة وجواهر ليس لها مثيل.

لادعاء ملكيتها للمجموعة، واوضح اننا لا نريد المطالبه بملكيتها، ولكننا

الحرب اللبنانية.

مورفي يصل الى القاهرة القاهرة \_ وكالات الانبساء -

وصل الى القاهرة مساء أمس السيد ريتشمارد مورني مساعمد وزيسر الخارجية الامريكية في زيارة لممر تستغرق اربعة ايام ضمن جولة يقوم بها حاليا في المنطقة. وقال مورني ني تصريح لدي وصوله ان جولت التي شعلت الاردن وفلسطين المطلة حتى الان تهدف

للتعرف على الاوضاع في المنطقة بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد. والمعروف ان مورفي كان قبــل تعيينه في هذا المنصب سفيرا للولايات المتّحدة في الملكة العربية السعودية.

فيينا - يترا - كشف مسعود

عمان \_ بترا \_ انعم جلالة الملك الحسين. على المطران فأتق حداد، يوسام الاستقلال من الدرجة الاولى،

وسام الاستقلال للمطران حداد تقديرا لخنمأته وجهوده وقد قلد السيد عامر خماش، وزير

# رجوي: مجموعة كوماندوزابيرانية م الستى اختطفت الطائسة المفرينس

المحيفة "كورير" كبرى الصحف النمساوية نشرته امس، ان عمليسة

وقال رجبوي في حديث خاص اختطاف الطائرة الفرنسية من فيينا الى طهران، التي انتهت امس الاول، تعتبر واحدة من نشاطات هذه المجموعة، التي اتخذت من فيينا مقرا

رجوى، زعيم المعارضة الايرانية، أن مجموعة "كوماندوز ابرانية" تعمل تحت اشراف السفارة الايرانية في النمساء كلفت بالتخطيط والقيسام

بالعمليات الارهابية في مختلف انحاء

مكة المكرمة \_ وكالات \_ اختتم

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي اعماله منا بعد ظهر امس برناسة آلشيخ عبدالعزيــز بن باز. رئيس المجلس، حيث اصدر توصياته بدعهم القضايا الاسلامية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، بكلُّ الامكانيات المتاحة للامة الاسلامية.

🗯 الطفرة الكورية الجنوبية التي اعلن اسقاطها لدى اقلاعها

وابلغ لي الصحفيين انه (وفسق

المعلومات التي جمعت حتى الان عن

طريق قنوات مختلفة، فانه من المؤكد

تقريبا ان هذه الطائرة الدنية قد

هوجمت واسقطت من قبل دولة

واخماف قائلا ان الولايات المتحدة

واليابان وودولا اخرى (صديقة)

تتعاون في البحث عن الطائرة. التي

اسقطت وعن اي احياء محتملين.

ولم مذكر لي كيف اسقطت الطائرة

التي كانت في رحلة من نيويورك الى

سيول عبر انكوراغ الا ان تقارير غير

مؤكدة في سيول تفيد ان الطائرة

الجامبو قد دمرها صاروخ سوفياتي

العبيدي يختتم زيارة

لايران

طهـــران ــ اف ب ــ غادر

عبدالعاطى العبيدي امين الخارجية

الليبية طهران امس بعد أن اجتمع

مع معظم كبار المسؤولين في أيران.

العقيد معمر القذافي الى رئيس ايران

على خاميني كما اجتمع مع مير حسين

موسووي رئيس الوزراء وهاشمس

رافسنجاني رئيس البرلان وعلى اكبر

وقد سلم العبيدي رسالة من

ارض \_ جو.

## المجلس الناسيبي لرابطة العالم الأسلاي يوصي بدعم قضيتم فلسطين

الاسلامية، بالوقوف بجانب السلمين في فيتنام وجنوب افريقيا وغيرهما، كما دعا الى تأبيد مطالب القبارصة السلمين لنيل حقوقهم العادلة. وناشد المجلس الدول الاسلامية والعربية، الوقوف بجانسب شعسوب القرن الافريقي، مؤكدا أن الصومال

الغريسي، ارض صوماليــة يجــب

وأهلب بالأثرياء في العالم الاسلامي، دعم صندوق الإغاثة، التابع لرابطة العالسم الاسلامسي، ليتمكن من اداء التزاماته، خاصة تجاه اللاجئين المسلمين في الصؤمال، واللاجئين من اقليم عفار في جبيوتي، واستنكر المجلس سياسة التفرقت العنصرية لجنوب افريقيا، وأعرب عن ارتياحه لجهبود الامانية العامية السلمين في القليين. واكدت توصيات المجلس، ضرورة مواصلة دعم الاقليات السلمـة في العالم، لباشرة حقوقها ونيل حريتها

في العبادة، والوقوف بجانبهم ماديا وكآن المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي، قد بدأ اعمال دورته الخامسة والعشريسن، يوم ٢٢. اب

ودعسا المجلس المنظمسات الفلسطينية، الى نبذ الخلافات ووحدة العمل بينها، في مواجهة العدو، كما استنكر استمرار الاحتلال السوفياتي لافغانستان، وممارسات الوحشي ضد الشعب الافغاني، وطالب الدول الاسلامية بالعمل على وقسف هذا العدوان البربري. كمسا أوصى المجلس السدول

عملية نقل الاسلحة الى الطانسرة الفرنسية التي اختطفت مؤخرا. ونسبت الصحيفة الى احد رجال الامن النمساويين العاملين في مطار فبينا قوله: إنه شاهد شخصا من منتسبي السفارة الايرانية في فيينا، يحمل كيسا دياوماسيا متوجها الى الطائرة الفرنسية قبل اقلاعها، دون ان يمرر الكيس المذكور على سلم التفتيش باعتباره ديلوماسياء

البلاط الوسام للمطران حداد،

لهاءمنذ اكثر من سنة كمركز لتصدير

وأوضح رجسوي، ان السفسارة

الإيرانية في فييناً، سخرت كافية امكانياتها المادية، الى جانسب

التسهيلات الديلوماسية، التي تتمتع بها في خدمة هذه المجموعة الارهابية

التي تقوم ايضسا بمهمسات شراه

وكشف مسعود رجوي النقاب عن

ان الهجمات التي تعرضت لها المنشأت الفرنسية في باكستان في

شياط الماضي، كان قد تم الاعداد لها

في فبينا عن طريسق هذا الركز

من جانب اخر، كشفت الصحيفة

نفسها، عن معلومات مثيرة، تشير الى

تورط السفارة الايرانية في فيينا في

وتهريب الاسلحة.

المسلمين وهم مئات الملايين؟ مجسرد سؤال ولا سيمسا على البهلوانيات الكلامية فيوما المستعمرات الصهيونية في الضفة الغربية لا تعطل السلام ويوما تعطله. اكذا تكون سياسة

حكايات من الماضي ايضا

(١) كان ابو مفضى واقفا على سطح الخشة . وهي غرفة صغيرة

لا يرتفع جدارها اكثر من مترين عن الارض، لها باب يفتم عز

الطريق العام مباشرة، وليس لها شباك، كانت لحية ابي مفضى

كثيفة وقد خطها الشيب، وكان حاجباه كتيفين ايضا، ولم تكرُّ

عيناه المريضتان الصغيرتان تبدوان للناظر من خلال غابتي

الحاجبين واللحية التي لم تعرف المقص منذ نبتت. وإنا اع في

الرجل فان في ظهره بعض الانحناء وقامته فيها شي من الضخامة

مفضى على أبي العبد وقال: ماذا هناك من اخبار يا أبو العدد؟

فأجابه والله القلاة حامية بابو مفضى. كيف يا ابو العبد؟ فلحامه

ابو العيد، طلبوا قرعتك، أي طلبوا من كان في سنك إلى الجندية.

فأخذ أبو مفضى الكلام على أنه حق لا ريب فيه، مع أنه مزم.

فقال: والله هذا ألكلام بنطط عن ظهور الحيطان.. بالك انط؟ مل

رأيت كيف كان رد فعل الرجل البسيط حين صدق الرجل المعترم

لبا العبد. أن مثل هذا الاجراء من الدولة العثمانية لا يطاق،

ويغري الرجل الذي يتناول الستين بالانتحار، والمفروض أن

المواطنين عثمانيون فالخدمة العسكرية تعنى الدفاع عن الوطن.

ومع ذلك فلم يحتمل ابومفضى صدور مثل هذا التصرف عن الدولة

العلية العثمانية، ماذا يكون رد فعل العربي امام تقطيع لبنان

وصبرا وشاتيلا وهدم مخيمات اللاجئين في غزة وضم القدس

والفيتو والاف الملايين من الدولارات التي تصب في خزائن

الصديقة لتعين بها الصهيونية الغالية في العنف والتيه والصلف

والاعتداء على كل القوائين الدولية والاعراف الاتسانية بحماية

الفيتو؟ ترى هل ذلك في مصلحة صديقتنا على المدى الطويل؟

حيا) وهو مثل يقوله الرجال والنساء خاصة، فاذا مات للمرأة عزيز

بكت واستبكت وصاحت باعلى ما تستطيع من الصياح وبتقت

شعرها ولطخته بالتراب فبدآ وجهها وشعر راسها للناس من

النساء والرجال. ومعنى المثل ان في مثل هذه الحالة لا يكون

للخجل من وجود. لان العقل غير فعال، والعاطفة هي التي تفعل،

واذا كان موت الفقيد مفجعا بشكل او باخر، كأن يكون قد قتل

ظلما، فإن الصياح والعويل واللطم تكون اشد حتى لكان ما يكون

من مظاهر الاسي احتجاجا، واقوال الندب تكون تحريضا على اخذ

يا ريات قتالو قتيال المسوعلى الحرباة يسيل

انفسنا، الى متى يساء الى العرب، ومن اساء اليهم فقد اساء الى

واحسب اننا الان في يوم النيا فينبغي على الاقل أن نسائل

(٢) ومن الامثال المعروفة في الاردن المثل القائل (يوم النيا ما في

كأن ذلك في يوم من ايام الحرب العظمى الأولى حين نادي ابو

ولم يكن طويلا بل كان دوني الى القصر.

حسني فرين

ويعد ذلك زودت اسرائيل العديد

من دول امريكا اللاتينية الاخرى

ومن بينها هندوراس وجواتيمالا

## السلفادور قد تنقل سفارتها الى القدس المحتله بحثا عن "علاقات اوثق" مع الكيان الصهيوني

سان سلفادور ــ رويتر ــ يعتزم الرئيس السلفادوري الفاروماجانا. اقامة علاقات اوبنق مع اسرائيل، الا انه ينغى انه يسعى الى الحصول على

مساعدة عسكرية منهاء وقال الرئيس ماجانا لوكالة رويتر، في مقابلة اخيرة، انه بيحث في نقل سفارة بلاده في اسرائيل، من تل ابيب الى القدس المحتله وهو أجراء سيجر عليه بالتأكيد ادانة معظم باسدان العالم الثالث، وتعتسره اسرائيسل بدورها، اعادة فتح سفارتها في سان

منظمة الوحدة الافريقية تدعو فرنسا

عام ١٩٧٥. اول دولة تحصل على اسلُحة اسرائيلية في امريكا الوسطى المضطريسة، عندمسا اشتسرت ست طائرات تدريب، وسريا من المقاتلات الفرنسية، من طراز اوراجون، التي

وقال الرئيس ماجانا، ان بلاده

التي مزقتها الحرب، تتلقى مساعدات عسكرية من الولايات المتحدة، واضاف قائلاً "أنني اكثر اهتماما بالعلاقات الاقتصادية مع اسرائيل وليس بالعلاقات العسكرية". وكانت السلفادور، قد اصبحت

وحدد الرئيس ملجانا الزراعة، باعتبارها مجالا ممكنا للتعاون المتزايد، وقال ان اسرائيل يمكن ان تدرب السلفادوريين، على مشروعات التنمية الزراعية. وكانت سفارة اسرائيل في سان سلفادور، قد اغلقت منذ اواخر عام ١٩٧٦ لاسباب امنية، عندما كانت

الحرب تتصاعد بين الثوار اليساريين والجيش السلفادوريء وقال الرئيس مأجانا، انبه لم يتحدد موعد لنقل سفارة السلفادور الى القدس المحتلة او لاعادة فتح السفارة الاسرائيلية وقال "ريماً ستفتح السفارة الاسرائيلية هنا قبل نهاية العام الحالي.

وقد قويات خطط الرئيس لاقامة علاقات اوثق مع اسرائيل، بمعارضة من جانب وزير خارجيته فيدل شافيز مينًا، الذي قال لوكالة رويتر اخيراً، ان السلفادور ان تنقل اطلاقا، سفارتها الى القدس المحتلة طالما ظل مسؤولا عن الشؤون الخارجية.

وعندما طلب من الرئيس ملجانا، التعليق على موقف وزير خارجيته قأل "لقد كان ذاهبا الى الامم المتحدة، وريما كان قلقا على اصوات العرب ولكن ذلك لا يقلقني كثيرا جدا". وتنبأ مسؤول حكومي كبير، بأن نقل السفارة السلفادورية الى القدس المحتلة سيعلن رسميا، عقب افتتاح دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في

وحتى الان، فإن الدولة الوحيدة التي تقيم سفارتها في القدس المحتلة. مي كوستاريكا التي ادى قرارها ال كثير من الاحتجاج في العالم الثالث، حتى انه يقال الآن، ان الحكومة تبحث في اعادة سفارتها الى تل أبيب. وقال الرئيس ملجانا، انه سمع انباء بهذا الشأن، الا انه اضاف قائلا انه عندما تتقيل السلقادود سفارتها الى القدس المحتلة فانها أن

وقال مسؤولون في سان سلفادور، ان التعاون بين البلدين يمكن ان يتطور خارج مجال الزراعة، بمجرد اعادة فتح السفارة الاسرائيلية. ويقول دېلوماسيون على درايــة بشـــؤون الشرق الارســط أن المساعدات الاسرائيلية في المشروعات الزراعية، تتولاها ادارة العلاقات الدولية والتعاون، وهي وكالة تتبع وزارة الحرب الصهيونية،

#### لتحقيق تسوية في تشاد ومجلس الامن ينهي مناقشة شكوى تشادية ضد ليبيا وقال السيد تشارلز ليخنشتاين، وتحدث عن كماثن لشاحنات، في هـ نجامينا \_ وكالات \_ قالت حكومة مندوب الولايات المتحدة، أن المجلس ے علی الصائع اجتمع مرة اخرى بعد عطلة دامت

الرئيس حسين حبري، ان ثوارا القروية الصغير يتسللون الى جنوب تشاد، واتهمت الجماهيرية الليبية، بمحاولة زعزعة استقرار المنطقة، في الوقت السذي تشدد فيه قبضتها، على شمال تشاد." وابلغ محمد سومايسلاء وزيس الاعلام التشادي الصحفيسين أمس الأول أن توارا عادين للحكومة تلقوا شهرين من القتال. تدريبا في ليبيا، يتسللون الى الجنوب، واتفقت مصادر دبلوماسية غربية.

على أن ذلك قد حدث، ولكنها امتنعت عنّ ذكر تفاصيل. وقال سومايلًا. ان الثوار احرقوا في الاسبوع الماضي، قرية بالقرب من الصدود مع جمهورية افريقيسا الوسطى، غير انه لم يريسط ذلك

جوشو ولدى، الذي <del>تت</del>ولى بلاده رئام

● في الامم المتحدة انهى مجلس الامن اللَّيلة قبل الماضية، مناقشة غير حاسمة، دامت اربعة اسابيع، بشنان ادعاءات من تشاد، بوقوع عدوان

لييي عليها.

وقالت الولايسات المتحدة. أن المجلس اخفق في التوصل الى قرار، على ألرغم من قوة دعوى تشاد. بسبب نفوذ اعضاء متشدديسن من مجموعة دول عدم الانحيار.

وقال أن تزايد النشاط في الجنوب، جزء من سياسة تنتهجها لييا، لزعزعة استقرار تشاد، في الوقت الذي تشدد فيه قيضة الثوار على الشمّال، الذين استولوا عليه بعد

 في باريس قال زعماء من منظمة الوحدة الافريقية، عقب اجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، أن فرنسا يمكن أن تلعب دورا مهما في مفاوضات حساسة، تهدف الى انهاء الحرب الاهلية في تشاد.

مرب ادسي بي وقال وزير الخارجية الاثبويسي، منظمة الوحدة الافريقية، أنها (محادثات) استكشافية للغاية ف هذه الرحلة. واننا نعقد أن فرنسا، يمكن ان تلعب دورا مفيدا جدا في هذه العملية، وإن كان ذلك امرا يالل الصعوبة والنقة.

غير أن تشاد، احتفظت بحق الرجوع الى المجلس، لمناقشة الموضوع.

العصابات الدولية). وقدال المنسوب الليسي عوض بوروين، أن هناك حربا اهلية في تشاد غير أن يعض البلدان، بزعامة الولايات المتحدة تحاول تصويرها على انها صراع بين ليبيا وتشاد، وقال أنه ينبغى ترك هذه المسالمة لمنظممة

الوحدة الافريقية. تعليم الزوجة يؤثر على قلب الزوج!!

اسيوعين (لتأكيد عدم تغاضيه

الجوهسري، عن حقائمق اساليب

واشنطن ـرويتر ـقالت دراسة نشرت امس ان الرجال المتزوجين من نساء ذوات تعليم عال يكونون اكثر عرضة للاصابة بامراض القلب من الرجال المتزوجين من نساء نوات تعليم محدود.

واكتشفت الدراسسة التسم استغرقت عشر سنوات والتي اعدها

معهد الصحة الحكومي الامريكي أن الرجال المنزوجين من روجات دوات تعليم جامعي يكونون معرضين اكثر

ثلاث مرات تقريبا للاصابة بامراض القلب من الرجال المتزوجين من زوجات ذوات تعليم اولي.

#### ولاياتي وزير الخارجية. بمجموعة متسللة بصفة خامسة. المنظمة تطالب بدراسة اثار فلسطينية عن المرحلة الكنعانيه من تاريخ فلسطين

الى ان معظم المعلومات التي تتحدث عن التاريخ الفلسطيني، دمرت خلال

ظهر امس متوجها الى للانيا الغربية في زيارة لها.

زايد بن سلّطان ال نهيان رئيس دولة

الدولة من مدنيين وعسكريين.

ركان في وداعه بالمطار كبار رجال

الشيخ زايد يزور المانيا الغربية

ابوظبي – ق ن ا – غادر الشيخ

الامارات العربية المتحدة ابوطبسي

مات الدين الفام

المديرالعشام

تسردي المرسي العميدا الدديد